HT-D550
HT-D553
HT-D555

Digital Home Entertainment System

user manual

Imagine the possibilities

Thank you for purchasing this Samsung product.
To receive more complete service,
please register your product at

www.samsung.com/register

Safety Information

Safety Warnings

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE THE COVER(OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS ARE INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
This symbol indicates "dangerous voltage" inside the product that presents a risk of electric shock or personal injury.	CAUTION : TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.	This symbol indicates important instructions accompanying the product.

WARNING

- To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.

CAUTION

- Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
- The Mains plug is used as a disconnect device and shall stay readily operable at any time.
- This apparatus shall always be connected to an AC outlet with a protective grounding connection.
- To disconnect the apparatus from the mains, the plug must be pulled out from the mains socket, therefore the mains plug shall be readily operable.

CLASS 1	LASER PRODUCT
KLASSE 1	LASER PRODUKT
LUOKAN 1	LASER LAITE
KLASS 1	LASER APPARAT
PRODUCTO	LÁSER CLASE 1

CLASS 1 LASER PRODUCT

This Compact Disc player is classified as a CLASS 1 LASER product.
Use of controls, adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

CAUTION

- INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED, AVOID EXPOSURE TO BEAM.

Wiring the Main Power Supply Plug (UK Only)

IMPORTANT NOTICE

The mains lead on this equipment is supplied with a moulded plug incorporating a fuse. The value of the fuse is indicated on the pin face of the plug and if it requires replacing, a fuse approved to BS1362 of the same rating must be used. Never use the plug with the fuse cover removed. If the cover is detachable and a replacement is required, it must be of the same colour as the fuse fitted in the plug. Replacement covers are available from your dealer. If the fitted plug is not suitable for the power points in your house or the cable is not long enough to reach a power point, you should obtain a suitable safety approved extension lead or consult your dealer for assistance. However, if there is no alternative to cutting off the plug, remove the fuse and then safely dispose of the plug. Do not connect the plug to a mains socket as there is a risk of shock hazard from the bared flexible cord. Never attempt to insert bare wires directly into a mains socket. A plug and fuse must be used at all times.

IMPORTANT

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:– BLUE = NEUTRAL BROWN = LIVE As these colours may not correspond to the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:–The wire coloured BLUE must be connected to the terminal marked with the letter N or coloured BLUE or BLACK. The wire coloured BROWN must be connected to the terminal marked with the letter L or coloured BROWN or RED.

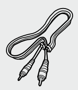
WARNING : DO NOT CONNECT EITHER WIRE TO THE EARTH TERMINAL WHICH IS MARKED WITH LETTER E OR BY THE EARTH SYMBOL ⏚, OR COLOURED GREEN OR GREEN AND YELLOW.

Precautions

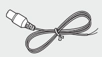
- Ensure that the AC power supply in your house complies with the identification sticker located on the back of your product.
- Install your product horizontally, on a suitable base (furniture), with enough space around it for ventilation (7.5~10cm).
- Do not place the product on amplifiers or other equipment which may become hot.
  Make sure the ventilation slots are not covered.
- Do not stack anything on top of the product.
- Before moving the product, ensure the Disc Insert Hole is empty.
- In order to disconnect the product completely from the power supply, remove the AC plug from the wall outlet, especially when left unused for a long period of time.
- During thunderstorms, disconnect the AC plug from the wall outlet. Voltage peaks due to lightning could damage the product.
- Do not expose the product to direct sunlight or other heat sources. This could lead to overheating and malfunction of the product.
- Protect the product from moisture, and excess heat or equipment creating strong magnetic or electric fields (i.e. speakers.).
- Disconnect the power cable from the AC supply if the product malfunctions.
- Your product is not intended for industrial use. Use of this product is for personal use only.
- Condensation may occur if your product or disc has been stored in cold temperatures. If transporting the product during the winter, wait approximately 2 hours until the product has reached room temperature before using.
- The batteries used with this product contain chemicals that are harmful to the environment.
  Do not dispose of batteries in the general household trash.

Accessories

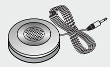
Check for the supplied accessories below.



Video Cable



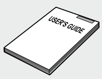
FM Antenna



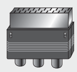
ASC microphone



Remote Control/
Batteries (AAA size)



User manual



Scart Adapter
(Europe only)

Safety Information

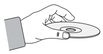
Cautions on Handling and Storing Discs

Small scratches on the disc may reduce sound and picture quality or cause skipping.

Be especially careful not to scratch discs when handling them.

Holding discs

- Do not touch the playback side of the disc.
- Hold the disc by the edges so that fingerprints will not get on the surface.



- Do not stick paper or tape on the disc.

Disc Storage

- Do not keep in direct sunlight
- Keep in a cool ventilated area
- Keep in a clean Protection jacket.
  Store vertically.

✎ NOTE
- Do not allow the discs to become contaminated with dirt.
- Do not load cracked or scratched discs.

Handling and Storing Discs

If you get fingerprints or dirt on the disc, clean it with a mild detergent diluted in water and wipe with a soft cloth.
- When cleaning, wipe gently from the inside to the outside of the disc

✎ NOTE
- Condensation may form if warm air comes into contact with cold parts inside the product. When condensation forms inside the product, it may not operate correctly. If this occurs, remove the disc and let the product stand for 1 or 2 hours with the power on.

Licence

DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II

- Dolby, Pro Logic, and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories.

dts Digital Surround

- Manufactured under licence under U.S. Patent Nos: 5,956,674; 5,974,380; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS, the Symbol, & DTS and the Symbol together are registered trademarks & DTS Digital Surround and the DTS logos are trademarks of DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

DIVX

- ABOUT DIVX VIDEO: DivX® is a digital video format created by DivX, Inc. This is an official DivX Certified® device that plays DivX video. Visit www.divx.com for more information and software tools to convert your files into DivX video.
  ABOUT DIVX VIDEO-ON-DEMAND: This DivX Certified® device must be registered in order to play purchased DivX Video-on-Demand (VOD) movies. To obtain your registration code, locate the DivX VOD section in your device setup menu. Go to vod.divx.com for more information on how to complete your registration.
  DivX Certified® to play DivX® video, including premium content DivX®, DivX Certified® and associated logos are trademarks of DivX, Inc. and are used under licence.
  Covered by one or more of the following U.S. patents : 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274

HDMI

- The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.
- This item incorporates copy protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights of Rovi Corporation. Reverse engineering and disassembly are prohibited.

Made for iPod iPhone

- **iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. iPhone is a trademark of Apple Inc.**

Copyright

Copy Protection

- Many DVD discs are encoded with copy protection. Because of this, you should only connect your product directly to your TV, not to a VCR. Connecting to a VCR results in a distorted picture from copy-protected DVD discs.

Contents

Contents

- Figures and illustrations in this User Manual are provided for reference only and may differ from actual product appearance.
- An administration fee may be charged if either
  a. an engineer is called out at your request and there is no defect in the product (i.e. where you have failed to read this user manual)
  b. you bring the unit to a repair centre and there is no defect in the product (i.e. where you have failed to read this user manual).
- The amount of such administration charge will be advised to you before any work or home visit is carried out.

Getting Started

Icons that will be used in manual

Make sure to check the following terms before reading the user manual.

Icon	Term	Definition
DVD	DVD	This involves a function available with DVD-Video or DVD±R/±RW discs that have been recorded and finalised in Video Mode.
CD	CD	This involves a function available with a data CD (CD DA, CD-R/-RW).
MP3	MP3	This involves a function available with CD-R/-RW discs.
JPEG	JPEG	This involves a function available with CD-R/-RW discs.
DivX	DivX	This involves a function available with MPEG4 discs. (DVD±R/±RW, CD-R/-RW)
!	CAUTION	This involves a case where a function does not operate or settings may be cancelled.
	NOTE	This involves tips or instructions on the page that help each function operate.
	Shortcut Key	This function provides direct and easy access pressing the button on the remote control.

Disc Types and Characteristics

Region Code

The product and the discs are coded by region. These regional codes must match in order for the disc to play. If the codes do not match, the disc will not play.

Disc Type	Region Code	Area
DVD-VIDEO	1	The U.S., U.S. territories and Canada
	2	Europe, Japan, the Middle East, Egypt, South Africa, Greenland
	3	Taiwan, Korea, the Philippines, Indonesia, Hong Kong
	4	Mexico, South America, Central America, Australia, New Zealand, Pacific Islands, Caribbean
	5	Russia, Eastern Europe, India, most of Africa, North Korea, Mongolia
	6	China

Disc types that can be played

Disc Types & Mark (Logo)	Recorded Signals	Disc Size	Max. Playing Time
DVD-VIDEO	AUDIO + VIDEO	12 cm	Approx. 240 min. (single-sided)
			Approx. 480 min. (double-sided)
		8 cm	Approx. 80 min. (single-sided)
			Approx. 160 min. (double-sided)
AUDIO-CD	AUDIO	12 cm	74 min.
		8 cm	20 min.
DivX	AUDIO + VIDEO	12 cm	–
		8 cm	–

Do not use the following type of discs!

- LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM and DVD-RAM discs cannot be played in this unit.
  If such discs are played, a <WRONG DISC FORMAT> message appears on the TV screen.
- DVD discs purchased abroad may not play on this product.
  If such discs are played, a <Wrong Region. Please check Disc.> message appears on the TV screen.

Disc Types And Disc Format

This product does not support Secure (DRM) Media files.

CD-R Discs

- Some CD-R discs may not be playable depending on the disc recording device (CD-Recorder or PC) and the condition of the disc.
- Use a 650MB/74 minute CD-R disc.
  Do not use CD-R discs over 700MB/80 minutes as they may not be played back.
- Some CD-RW (Rewritable) media, may not be playable.
- Only CD-Rs that are properly "closed" can be fully played. If the session is closed but the disc is left open, you may not be able to fully play the disc.

CD-R MP3 Discs

- Only CD-R discs with MP3 files in ISO 9660 or Joliet format can be played.
- MP3 file names should contain no blank spaces or special characters (. / = +).
- Use discs recorded with a compression/decompression data rate greater than 128Kbps.
- Only files with the ".mp3" and ".MP3" extensions can be played.
- Only a consecutively written multisession disc can be played. If there is a blank segment in the Multisession disc, the disc can be played only up to the blank segment.
- If the disc is not closed, it will take longer to begin playback and not all of the recorded files may be played.
- For files encoded in Variable Bit Rate (VBR) format, i.e. files encoded in both low bit rate and high bit rate (e.g., 32Kbps ~ 320Kbps), the sound may skip during playback.
- A maximum of 500 tracks can be played per CD.
- A maximum of 300 folders can be played per CD.

CD-R JPEG Discs

- Only files with the "jpg" extensions can be played.
- If the disc is not closed, it will take longer to start playing and not all of the recorded files may be played.
- Only CD-R discs with JPEG files in ISO 9660 or Joliet format can be played.
- JPEG file names should be 8 characters or less in length and contain no blank spaces or special characters (. / = +).
- Only a consecutively written multisession disc can be played. If there is a blank segment in the multisession disc, the disc can be played only up to the blank segment.
- A maximum of 999 images can be stored on a folder.
- When playing a Kodak/Fuji Picture CD, only the JPEG files in the picture folder can be played.
- Picture discs other than Kodak/Fuji Picture CDs may take longer to start playing or may not play at all.

DVD±R/±RW, CD-R/RW Discs

- Software updates for incompatible formats are not supported.
  (Example : QPEL, GMC, resolutions higher than 800 x 600 pixels, etc.)
- If a DVD-R/-RW disc has not been recorded properly in DVD Video format, it will not be playable.

Supported Formats (DivX)

This product only supports the following media formats. If both video and audio formats are not supported, the user may experience problems such as broken images or no sound.

Supported Video Formats

Format	Supported Versions
AVI	DivX3.11~DivX5.1
WMV	V1/V2/V3/V7

Supported Audio Formats

Format	Bit Rate	Sampling Frequency
MP3	80~320kbps	44.1khz
WMA	56~128kbps	
AC3	128~384kbps	44.1/48khz
DTS	1.5Mbps	44.1khz

- DivX files, including audio and video files, created in the DTS format can only support up to 6Mbps.
- Aspect Ratio : Although the default DivX resolution is 640x480 pixels, this product supports up to 720x480 pixels. TV screen resolutions higher than 800 will not be supported.
- When you play a disc whose sampling frequency is higher than 48khz or 320kbps, you may experience shaking on the screen during playback.
- Sections with a high frame rate might not be played while playing a DivX file.
- Since this product only provides encoding formats authorized by DivX Networks, Inc., a DivX file created by the user might not play.

Notes on USB connection

Supported devices: USB storage media, MP3 player, digital camera

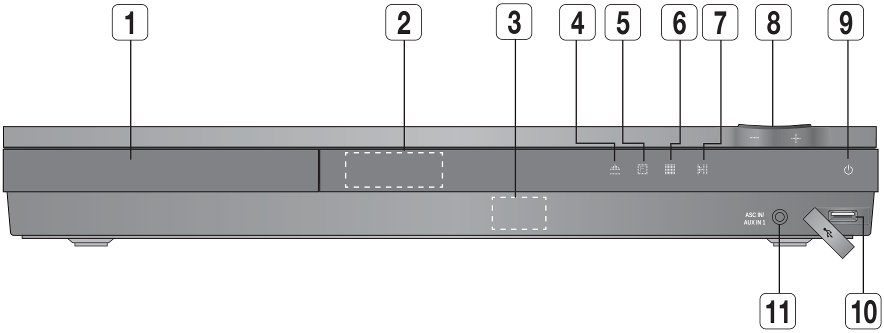
1) If a folder or file name is longer than 10 characters, it may not properly display or operate.
2) A subtitle file bigger than 300KB may not be properly displayed.
3) A certain USB/digital camera device, USB card reader is not supported.
4) FAT16 and FAT32 file systems are supported.
5) Photo (JPEG), music (MP3, WMA) and video file should have their names in Korean or English. Otherwise, the file may not played.
6) Connect directly to the product's USB port. Connecting through another cable may raise problems with USB compatibility.
7) Inserting more than one memory device to a multi-card reader may not operate properly.
8) PTP protocol for digital camera is not supported.
9) Do not disconnect USB device during a "Reading" process.
10) Bigger the image resolution, the longer the delay to displaying.
11) DRM applied MP3/WMA or video files downloaded from a commercial site are not played back.
12) External HDD device is not supported.
13) The maximum current supported by the USB port for an external device is 500 mA (at 5V DC).

14) Supported file formats

Format	Still Picture	Music		Movie	
File name	JPG	MP3	WMA	WMV	DivX
File extension	JPG .JPEG	.MP3	.WMA	.WMV	.AVI
Bit rate	–	80~320 kbps	56~128 kbps	4Mbps	4Mbps
Version	–	–	V8	V1,V2, V3,V7	DivX3.11~ DivX5.1
Pixel	640x480	–	–	720x480	
Sampling Frequency	–	44.1kHz	44.1kHz	44.1KHz~ 48KHz	

Description

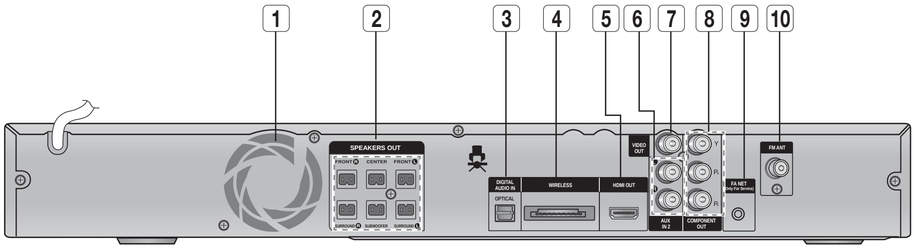
Front Panel



1	DISC TRAY	Insert disc here.
2	DISPLAY	Displays the playing status, time, etc.
3	REMOTE CONTROL SENSOR	Detects signals from the remote control.
4	OPEN / CLOSE BUTTON (⏏)	Opens and closes the disc tray.
5	FUNCTION BUTTON (F)	The mode switches as follows : **DVD/CD → D. IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM**
6	STOP BUTTON (■)	Stops disc playback.
7	PLAY / PAUSE BUTTON (▶II)	Plays a disc or pauses playback.
8	VOLUME CONTROL BUTTON (–, +)	Volume adjustment.
9	POWER BUTTON (⏻)	Turns the product on and off.
10	USB PORT	Connect here and play files from external USB storage devices such as MP3 players, USB flash memory, etc. The USB memory that requires high power (more than 500mA at 5V) may not be supported. (except iPod/iPhone which is compatible with 1A at 5V).
11	ASC IN / AUX IN 1 CONNECTOR	Connect external components such as an MP3 player. Connect to use the ASC (Auto Sound Calibration) function.

Getting Started

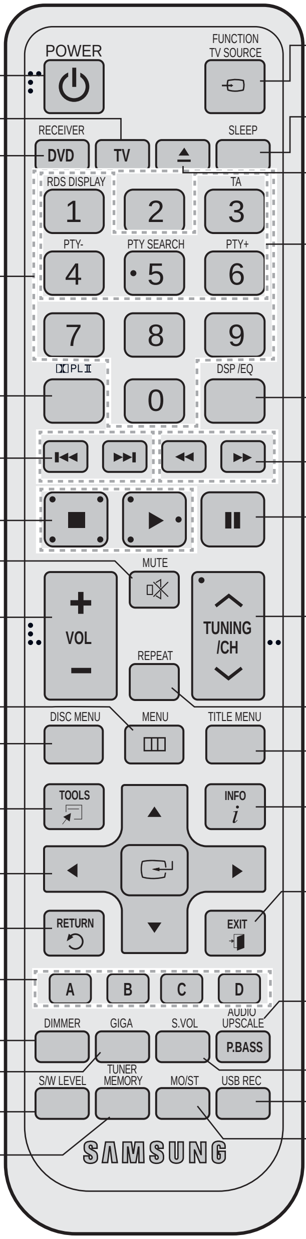
Rear Panel



1	COOLING FAN	The fan always revolves when the power is on. Ensure a minimum of 10cm of clear space on all sides of the fan when installing the product.
2	SPEAKERS OUTPUT CONNECTORS	Connect the front, center, surround speakers and subwoofer.
3	EXTERNAL DIGITAL OPTICAL IN JACK (DIGITAL AUDIO IN)	Use this to connect external equipment capable of digital output.
4	TX CARD CONNECTION (WIRELESS)	The TX card enables communication between the product and the wireless receiver module.
5	HDMI OUT JACK	Using an HDMI cable, connect this HDMI output jack to the HDMI input jack on your TV for the best quality picture.
6	AUX IN 2 JACKS	Connect to the 2CH Analogue output of an external device (such as a VCR).
7	VIDEO OUT JACK	Connect your TV's Video Input jack (VIDEO IN) to the VIDEO OUT jack.
8	COMPONENT VIDEO OUTPUT JACKS	Connect a TV with Component video inputs to these jacks.
9	FA NET (Only for Service)	Used for the service repair.
10	FM ANTENNA JACK	Connect the FM antenna.

Remote control

Tour of the Remote Control



Turn the product on and off.

If you want to change to TV mode. press the TV buutton

If you want to change to Home Cinema, press the DVD button.

Press numeric buttons to operate options.

Select the desired Dolby Pro Logic II audio mode.

Press to skip backwards or forwards.

Press to stop/play a disc.

Cut off the sound temporarily.

Adjust the volume.

Press this to move to the home menu.

Press to check the disc menu.

Used to change the audio/subtitle language, angle etc.

Select on-screen menu items and change menu value.

Return to the previous menu.

Allow access to common functions of the product such as the Photo List.

Adjust the brightness of Display.

Used to turn on/off GIGA Sound function.

Used to adjust the level of the subwoofer.

Press to preset FM stations.

This is mode selection button.
or
Press to select TV's video mode.

Set a Sleep time to shut off the Product.

To open and close the disc tray.

Use the RDS function to receive FM stations.

Select the desired DSP/EQ audio mode.

Press to search backwards or forwards.

Press to pause a disc.

Search for active FM stations and change channels.

Allows you to repeat a title, chapter, track or disc.

Use this to enter the Title menu.

Display current disc(file) status.

Press this to exit the menu.

Select the desired P.BASS or MP3 Enhancement setting.

Regulate and stabilize the volume level against a drastic volume change.

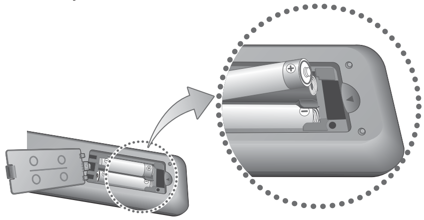
Used to start USB recording.

Select MONO or STEREO for radio broadcasting.

Getting Started

Installing batteries in the Remote Control

* Battery size: AAA



✎ **NOTE**

- Place batteries in the remote control so they match the polarity : (+) to (+) and (–) to (–).
- Always replace both batteries at the same time.
- Do not expose the batteries to heat or flame.
- The remote control can be used up to approximately 23 feet (7 meters) in a straight line.

Setting the Remote Control

You can control certain functions of your TV with this remote control.

When operating a TV with the remote control

1. Press the **TV** button to set the remote control to TV mode.
2. Press the **POWER** button to turn on the TV.
3. While holding down the **POWER** button, enter the code corresponding to your brand of TV.
   - If there is more than one code listed for your TV in the table, enter one at a time to determine which code works.
   - **Example : For a Samsung TV**
     While holding down the **POWER** button, use the number buttons to enter 00, 15, 16, 17 and 40.
4. If the TV turns off, the setting is complete.
   - You can use the TV POWER, VOLUME, CHANNEL, and Numeric buttons (0~9).

✎ **NOTE**

- The remote control may not work or some operations may not be possible with some brands of TVs.
- The remote control will work on a Samsung TV by default.

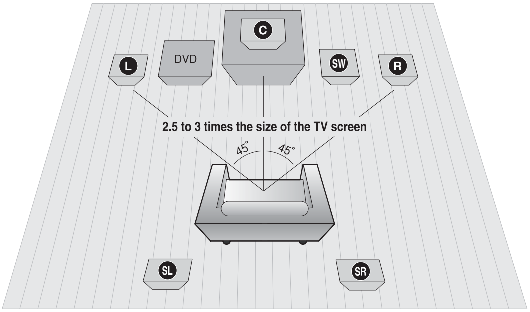
TV Brand Code List

Brand	Code	Brand	Code
Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	MTC	18
A Mark	01, 15	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	Nikei	03
AOC	01, 18, 40, 48	Onking	03
Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	Onwa	03
Brocsonic	59, 60	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
Candle	18	Penney	18
Cetronic	03	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
Citizen	03, 18, 25	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
Cinema	97	Pioneer	63, 66, 80, 91
Classic	03	Portland	15, 18, 59
Concerto	18	Proton	40
Contec	46	Quasar	06, 66, 67
Coronado	15	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	RCA/ Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
Croslex	62	Realistic	03, 19
Crown	03	Sampo	40
Curtis Mates	59, 61, 63	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49,
CXC	03	Sanyo	19, 61, 65
Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	Scott	03, 40, 60, 61
Daytron	40	Sears	15, 18, 19
Dynasty	03	Sharp	15, 57, 64
Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
Fisher	19, 65	Sony	50, 51, 52, 53, 55
Funai	03	Soundesign	03, 40
Futuretech	03	Spectricon	01
General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	SSS	18
Hall Mark	40	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	Symphonic	61, 95, 96
Inkel	45	Tatung	06
JC Penny	56, 59, 67, 86	Techwood	18
JVC	70	Teknika	03, 15, 18, 25
KTV	59, 61, 87, 88	TMK	18, 40
KEC	03, 15, 40	Toshiba	19, 57, 63, 71
KMC	15	Vidtech	18
LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Videch	59, 60, 69
Luxman	18	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	Yamaha	18
Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	York	40
Marantz	40, 54	Yupiteru	03
Matsui	54	Zenith	58, 79
MGA	18, 40	Zonda	01
Mitsubishi/ MGA	18, 40, 59, 60, 75	Dongyang	03, 54

Connections

This section involves various methods of connecting the product to other external components.
Before moving or installing the product, be sure to turn off the power and disconnect the power cord.

Connecting the Speakers



Position of the product

Place it on a stand or cabinet shelf, or under the TV stand.

Selecting the Listening Position

The listening position should be located about 2.5 to 3 times the distance of the TV's screen size away from the TV.
Example : For 32" TV's 2~2.4m
For 55" TV's 3.5~4m

Front Speakers L R	Place these speakers in front of your listening position, facing inwards (about 45°) toward you. Place the speakers so that their tweeters will be at the same height as your ear. Align the front face of the front speakers with the front face of the center speaker or place them slightly in front of the center speakers.
Center Speaker C	It is best to install it at the same height as the front speakers. You can also install it directly over or under the TV.
Surround Speakers SL SR	Place these speakers to the side of your listening position. If there isn't enough room, place these speakers so they face each other. Place them about 60 to 90cm above your ear, facing slightly downward. * Unlike the front and center speakers, the surround speakers are used to handle mainly sound effects and sound will not come from them all the time.
Subwoofer SW	The position of the subwoofer is not so critical. Place it anywhere you like.

! CAUTION

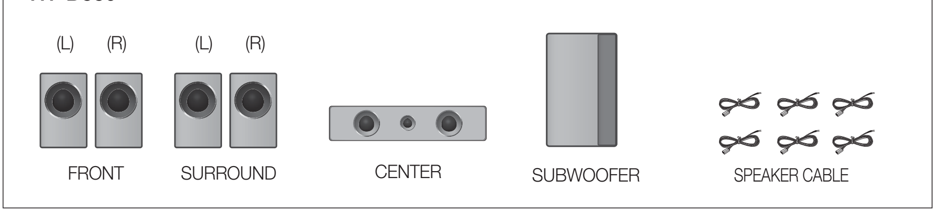
- Do not let children play with or near the speakers. They could get hurt if the speaker falls.
- When connecting the speaker wires to the speakers, make sure that the polarity (+/–) is correct.
- Keep the subwoofer out of the reach of children so as to prevent them from inserting their hands or alien substances into the duct (hole) of the subwoofer.
- Do not hang the subwoofer on the wall through the duct (hole).

✎ NOTE

- If you place a speaker near your TV set, screen colour may be distorted because of the magnetic field generated by the speaker. If this occurs, place the speaker away from your TV set.

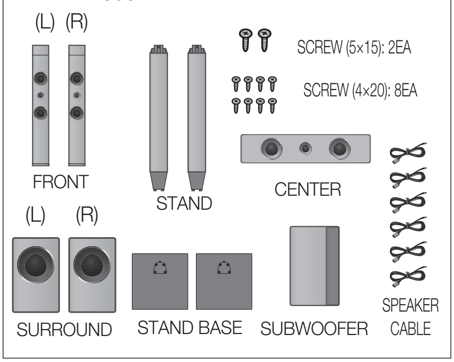
Speaker Components

HT-D550



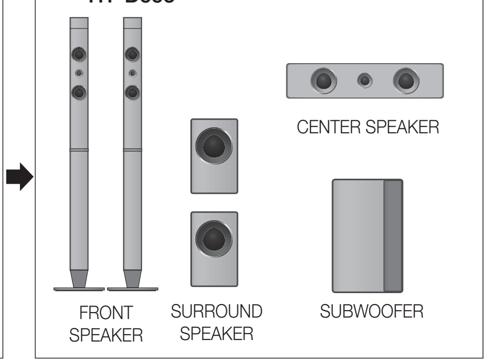
Speaker Components

HT-D553

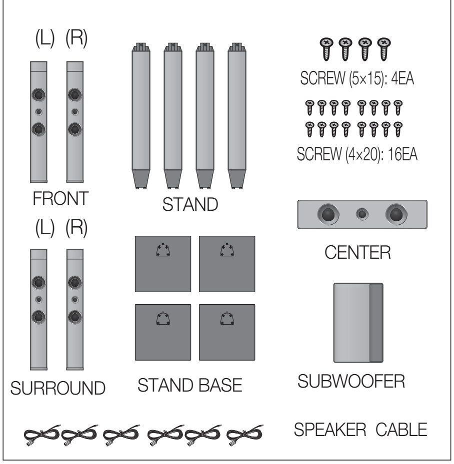


Assembled Speakers

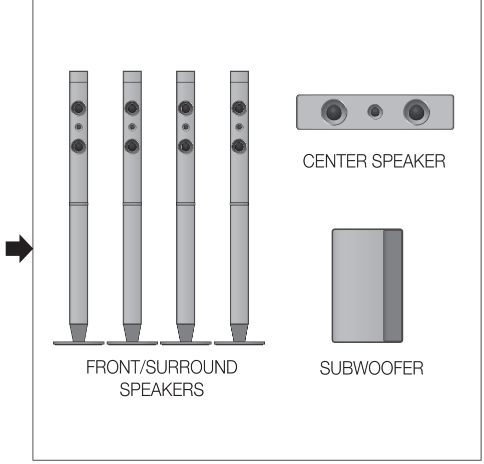
HT-D553



HT-D555



HT-D555



✎ **NOTE**

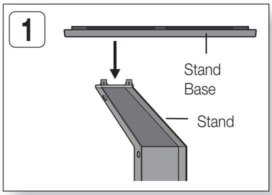
- Refer to page 17 to install the Speakers on the Tallboy Stand.

Installing the Speakers on the Tallboy Stand

*** HT-D553 only - Front Speakers**

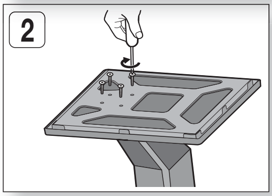
*** HT-D555 only - Front/Surround Speakers**

1. Turn the Stand Base upside-down and connect it to the Stand.

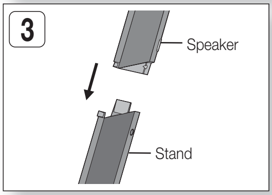


2. Insert small screws (4*20, For connecting Stand & Stand Base) clockwise into the four holes marked using a screwdriver as shown in the illustration.

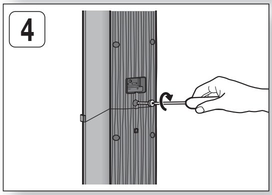
   ! CAUTION : When you use a torque screwdriver, be careful not to put excessive force. Otherwise, it runs idle or can be damaged. (torque screw-driver- below 15 kg.f.cm)



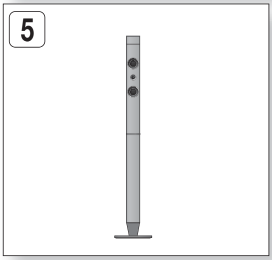
3. Connect the upper Speaker to the assembled Stand.



4. Insert another large screw (5*15, For connecting Speaker & Stand) clockwise into the hole on the rear of the speaker using a screwdriver.

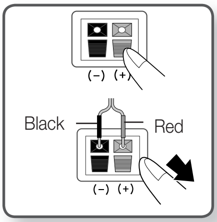


5. This is the appearance after the speaker is installed. Follow this steps to install other speaker.

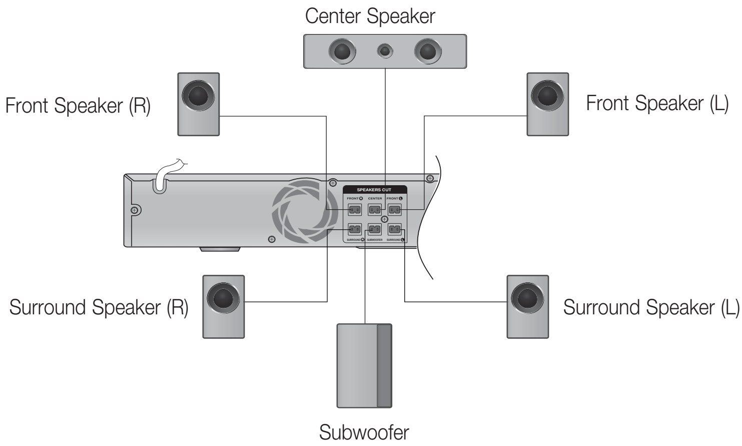


Connecting The Speakers

1. Press down the terminal tab on the back of the speaker.
2. Insert the black wire into the black terminal (–) and the red wire into the red terminal (+), and then release the tab.
3. Connect the connecting plugs to the back of the product by matching the colors of the speaker plugs to the speaker jacks.



In case of HT-D550



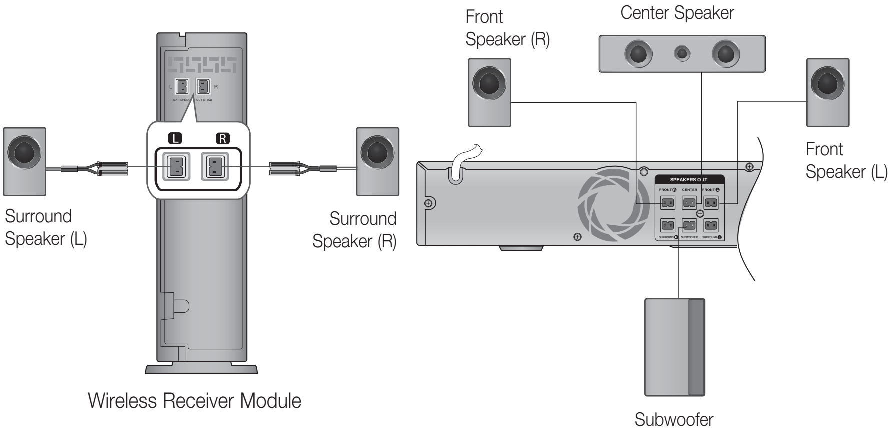
* Refer to page 16 for the HT-D553/D555 speakers.

Connecting the Optional Wireless Receiver Module

To connect the surround speakers wirelessly, you have to purchase the wireless receiver module and TX card from your Samsung retailer.

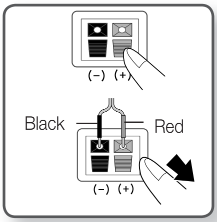
* This product should be connected with the SWA-5000 only.

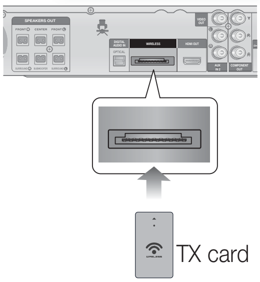
In case of HT-D550



* Refer to page 16 for the HT-D553/D555 speakers.

1. Press down the terminal tab on the back of the speaker.
2. Insert the black wire into the black terminal (–) and the red wire into the red terminal (+), and then release the tab.
3. Connect the connecting plugs to the back of the product by matching the colors of the speaker plugs to the speaker jacks.
4. With the product turned off, insert the TX card into the TX Card Connection (**WIRELESS**) on the back of the product.
   - Hold the TX card so that the label "WIRELESS" faces upward and insert the card into the port.
   - The TX card enables communication between the product and the wireless receiver module.
5. Connect the left and right surround speakers to the wireless Receiver module.
6. Plug the power cord of the wireless Receiver module in the wall outlet .





✎ NOTE

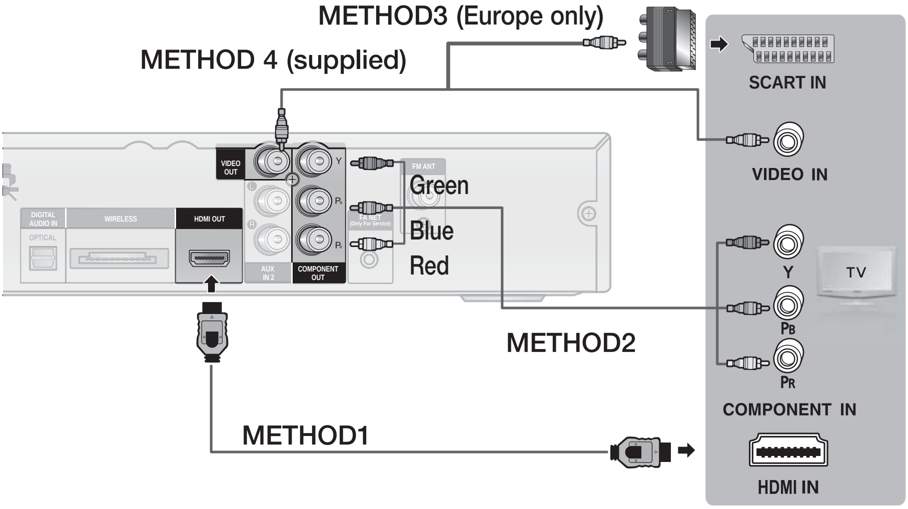
- Place the wireless receiver module at the rear of the listening position. If the wireless receiver module is too close to the product, some sound interruption may be heard due to interference.
- If you use a device such as a microwave oven, wireless LAN Card, Bluetooth equipment, or any other device that uses the same frequency (2.4/5.8GHz) near the product, some sound interruption may be heard due to interference.
- The transmission distance from the product to the wireless receiver module is about 33 feet (10m), but may vary depending on your operating environment. If a steel-concrete wall or metallic wall is between the product and the wireless receiver module, the system may not operate at all, because the radio wave cannot penetrate metal.
- If the product doesn't make wireless connection, the product needs ID Setting between the product and wireless receiver module. Insert the TX card in the rear of the product before entering Standby mode. Press "0"→"1"→"3"→"5", and "5" using the numeric buttons on the remote control. You will see a message of "W INT" on the screen.
- With the wireless receiver module turned on, press "ID SET" button on the back of the wireless receiver module for 5 seconds.

! CAUTION

- Use the provided TX card only. If a different TX card is used, the product may be damaged or the card may not be removed easily.
- Do not insert the TX card upside down or in the reverse direction.
- Insert the TX card when the product is turned off. Inserting the card when it is turned on may cause a problem.
- If the TX Card is inserted and wireless receiver module setting is complete, sound is not output from the surround Speaker connectors on the product.
- The wireless receiver antenna is built into the wireless receiver module. Keep it away from water and moisture.
- For optimal listening performance, make sure that the area around the wireless receiver module location is clear of any obstructions.
- **If no sound is heard from the wireless receiver module, switch the mode to DVD 5.1 channel or Dolby ProLogic II .**
- In 2-CH mode, no sound will be heard from the wireless receiver module.

Connecting the Video Out to your TV

Choose one of the four methods for connecting to a TV.



METHOD 1 : HDMI

Connect an HDMI cable (not supplied) from the **HDMI OUT** jack on the back of the product to the HDMI IN jack on your TV.

METHOD 2 : Component Video

If your television is equipped with Component Video inputs, connect a Component video cable (not supplied) from the **COMPONENT OUT** (Y, PB and PR) Jacks on the back of the product to the Component Video Input Jacks on your TV.

METHOD 3 : Scart (Europe only)

If your television is equipped with a SCART input, connect the supplied video cable from the **VIDEO OUT** jack on the back of the product to the VIDEO jack on the Scart adapter (Europe only), then connect the SCART adapter's jack to the SCART IN jack on your television.

METHOD 4 : Composite Video

Connect the supplied Video cable from the **VIDEO OUT** jack on the back of the product to the VIDEO IN jack on your TV.

Connections

✎ NOTE

- Resolutions available for the HDMI output are 480p(576p), 720p,1080i/1080p. See page 26 for the resolution setting.
- This product operates in Interlace scan mode 480i for component/composite output.
- After making the video connection, set the Video input source on your TV to match the corresponding Video output (HDMI, Component or Composite) on your product.
  Turn this product on first before you set the video input source on your TV. See your TV owner's manual for more information on how to select the TV's Video Input source.

! CAUTION

- Do not connect the unit through a VCR. Video signals fed through VCRs may be affected by copyright protection systems and the picture will be distorted on the television.

HDMI FUNCTION

HDMI Auto Detection Function

If your TV is samsung TV and it supports CEC function.The product's video output will automatically change to HDMI mode when connecting an HDMI cable while power is on.

- HDMI (High Definition Multimedia Interface)
- HDMI is an interface that enables the digital transmission of video and audio data with just a single connector. Using HDMI, the product transmits a digital video and audio signal and displays a vivid picture on a TV having an HDMI input jack.
- HDMI connection description
  - HDMI outputs only a pure digital signal to the TV.
  - If your TV does not support HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), random noise appears on the screen.
- What is the HDCP?
- HDCP (High-band width Digital Content Protection) is a system for protecting DVD content outputted via HDMI from being copied. It provides a secure digital link between a video source (PC, DVD. etc) and a display device (TV, projector. etc). Content is encrypted at the source device to prevent unauthorized copies from being made.

Using Anynet+(HDMI-CEC)

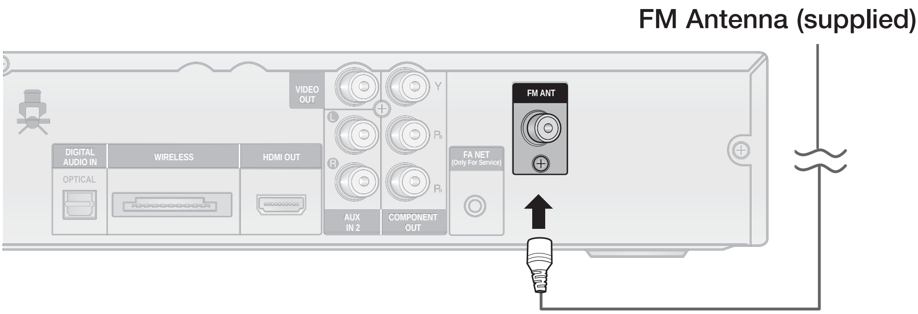
Anynet+ is a function that enables you to control other Samsung Devices with your Samsung TV's remote control. Anynet + can be used by connecting this product to a SAMSUNG TV using a HDMI Cable. This is only available with SAMSUNG TV's that support Anynet+.

1. Connect the product to a Samsung TV with an HDMI cable. (See page 21)
2. Set the Anynet+ function on your TV. (See the TV instruction manual for more information.)

✎ NOTE

- The Anynet+ function supports some buttons of the remote control.
- This function is not available if an HDMI cable does not support CEC.
- Depending on your TV, certain HDMI output resolutions may not work.
  Please refer to the user's manual of your TV.
- Please check the Anynet+ HDMI-CEC logo (If your TV has an Anynet+ HDMI-CEC logo, then it supports Anynet+ function.)

Connecting the FM Antenna

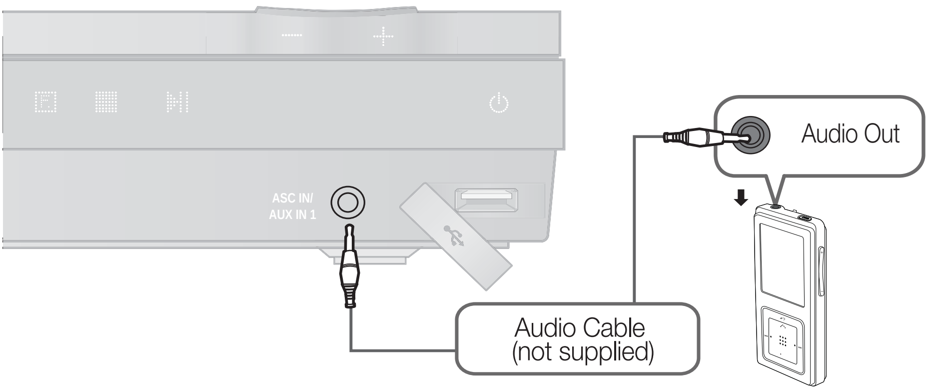


1. Connect the FM antenna supplied to the FM Antenna jack.
2. Slowly move the antenna wire around until you find a location where reception is good, then fasten it to a wall or other rigid surface.

✎ NOTE

- This product does not receive AM broadcasts.

Connecting Audio from External Components

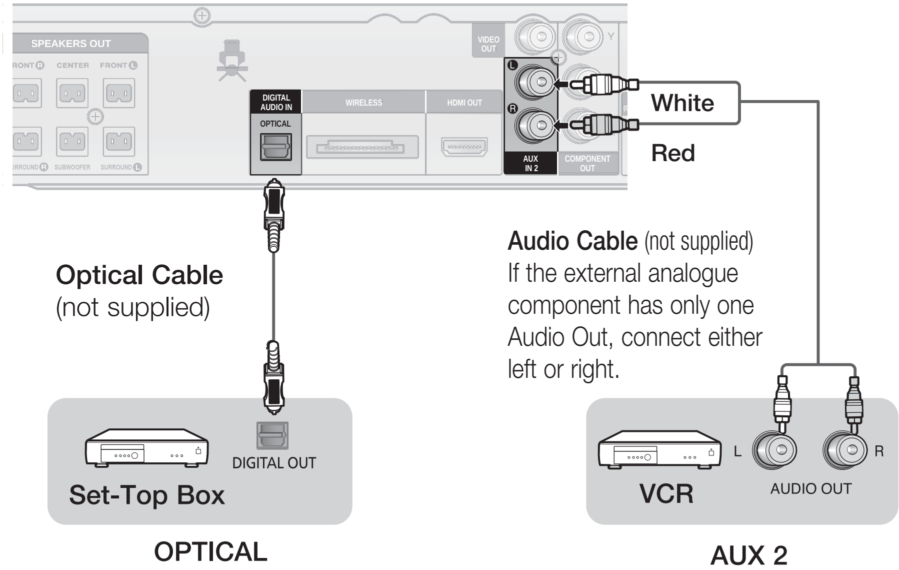


AUX1 : Connecting an External Component/MP3 player

Components such as an MP3 Player.

1. Connect **ASC IN / AUX IN 1** (Audio) on the front of the product to the Audio Out of the external component/ MP3 player.

2. Press the **FUNCTION** button to select **AUX1** input.
   - The mode switches as follows :
     DVD/CD → D. IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM



AUX2 : Connecting an External Analogue Component

Analogue signal components such as a VCR.

1. Connect **AUX IN 2** (Audio) on the back of the product to the Audio Out of the external Analogue component.
   - Be sure to match the colors of the connecting jacks.
2. Press the **FUNCTION** button to select **AUX 2** input.
   - The mode switches as follows :
     DVD/CD ➞ D. IN ➞ AUX 1 ➞ AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM

✎ **NOTE**

- You can connect the Video Output jack of your VCR to the TV, and connect the Audio Output jacks of the VCR to this product.

OPTICAL : Connecting an External Digital Component

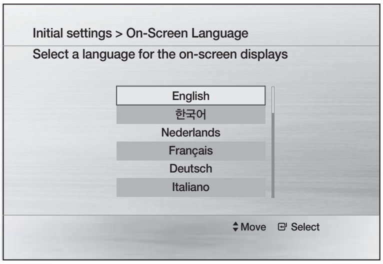
Digital signal components such as a Cable Box/Satellite receiver (Set-Top Box).

1. Connect the **DIGITAL AUDIO IN** (**OPTICAL**) on the back of the product to the Digital Output of the external digital component.
2. Press the **FUNCTION** button to select **D. IN**.
   - The mode switches as follows :
     DVD/CD ➞ D. IN ➞ AUX 1 ➞ AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM

Setup

Before Starting (Initial Settings)

1. Press the **POWER** button when it is plugged in TV for the first time.
   Initial Settings screen will be displayed.



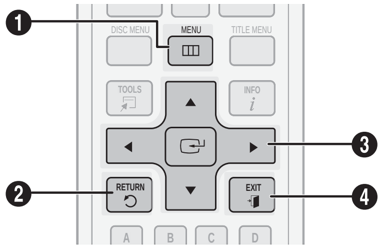
2. Press the ▲▼ buttons to select the desired language, then press the **ENTER** button.
3. Press the **ENTER** button to select Start button.
4. Press the ▲▼ buttons to select desired TV Aspect, then press the **ENTER** button.
   - If the HDMI cable is connected to the product, TV aspect does not appear.
5. Plug the ASC microphone into the ASC IN jack on the product.
   - Auto Sound Calibration screen will be displayed.
6. Press the **ENTER** button to select Start button.

✎ NOTE

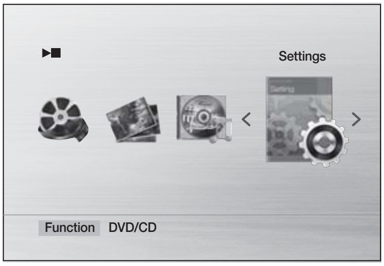
- If you have not selected a preferred language in the initial settings, you will see a language selection window next time you turn on the product.
- Your language selection will apply to all menus: On-Screen Menu, Disc Menu, Audio, Subtitle.
- If you want to move to the previous screen, press the **RETURN** button.
- Once you select a menu language, you can change it by pressing the **STOP** (■) button on the remote control for more than 5 seconds with no disc inserted.
- When the Initial Settings screen does not appear, refer to the Initial Settings. (see page 30)

Setting the Setup menu

The access step may differ depending on the selected menu. The GUI (Graphical User Interface) in this manual may differ, depending on the firmware version.



❶	**MENU** BUTTON : Display the home menu.
❷	**RETURN** BUTTON : Return to the previous setup menu.
❸	**ENTER / DIRECTION** BUTTON Move the cursor and select an item. Select the currently selected item. Confirm the setting.
❹	**EXIT** BUTTON : Exit the setup menu.



1. Press the **POWER** button.
2. Press the ◄► buttons to select **Settings**, then press the **ENTER** button.
3. Press the ▲▼ buttons to select the desired menu, then press the **ENTER** button.
4. Press the ▲▼ buttons to select the desired sub-menu, then press the **ENTER** button.
5. Press the ▲▼ buttons to select the desired item, then press the **ENTER** button.
6. Press the **EXIT** button to exit the setup menu.

Display

You can configure various display options such as the TV Aspect, Resolution, etc.

TV Aspect

Depending on the type of television you have, you may want to adjust the screen setting.

• 4:3 Pan-Scan	
	Select when you want to see the 16:9 video supplied by the DVD without the black bars on top and bottom, even though you have a TV with a 4:3 ratio screen(extreme left and right portion of the movie picture will be cut off).
• 4:3 Letter Box	
	Select when you want to see the total 16:9 ratio screen DVD supplies, even though you have a TV with a 4:3 ratio screen. Black bars will appear at the top and bottom of the screen.
• 16:9 Wide	
	You can view the full 16:9 picture on your widescreen TV.

✎ NOTE

- When using HDMI, the screen is automatically converted to the 16:9 Wide mode and TV Aspect is deactivated.
- If a DVD is in the 4:3 ratio, you cannot view it in the wide screen.
- Since DVD discs are recorded in various image formats, they will look different depending on the software, the type of TV, and the TV aspect ratio setting.

BD Wise

(Samsung products only)

BD Wise is Samsung's latest inter-connectivity feature. When you connect Samsung products with BD-Wise to each other via HDMI, the optimum resolution will be set automatically.

- **On** : The original resolution of the DVD disc will be output to the TV direct.
- **Off** : The output resolution will be fixed according to the Resolution previously set, regardless of the resolution of the disc.

✎ NOTE

- This will optimize the picture quality according to the content (In the DVD disc, etc) that you want to play and the product or your BD Wise-compliant Samsung TV.
- If you want to change the resolution in BD Wise mode, you must set BD mode to Off in advance.
- BD Wise will be disabled if the product is connected to a device that does not support BD Wise.

Resolution

Sets the output resolution of the HDMI video signal.
The number in 480p(576p), 720p, 1080i and 1080p indicates the number of lines of video.
The i and p indicate interlace and progressive scan, respectively.

- **480p(576p)** : Outputs 480 lines of progressive video.
- **720p** : Outputs 720 lines of progressive video.
- **1080i** : Outputs 1080 lines of interlaced video.
- **1080p** : Outputs 1080 lines of progressive video.
- **BD Wise** : Automatically sets the optimal resolution when connected via HDMI to a TV with the BD Wise feature. (The BD Wise menu item appears only if BD Wise is set to On.)

✎ NOTE

- If Component or Composite is connected, the resolution supports only 480i.
- 1080P may not appear depending on TV.

HDMI Format

You can optimize the colour setting from the HDMI output. Select a connected device Type.

- **Monitor :** Select if connected to a Monitor via HDMI.
- **TV :** Select if connected to a TV via HDMI.

Video Out Signal

Different countries apply different TV standard.
You can select from NTSC or PAL.

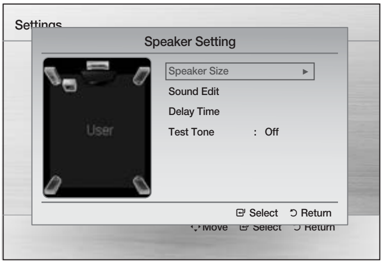
- **NTSC :** You can select the NTSC video format
- **PAL :** You can select the PAL video format

Audio

Speaker Setting

Speaker Size

You can set the Speaker Size of the Center and Surround Speakers, as well as Test Tone in this mode.



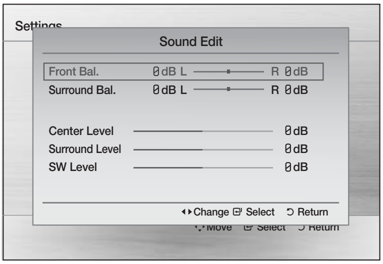
- For the Front, the mode is set to Small.
- For the Subwoofer, the mode is set to Present.
- For the Center and Surround, you can switch the mode to Small or None.
  - **Small** : Select this when using the speakers.
  - **None** : Select this when no speaker is connected.

✎ **NOTE**

- The speaker mode may vary depending on the Dolby Pro Logic and Stereo settings.

Sound Edit

You can adjust the balance and level for each speaker.



Press the ▲▼ buttons to select and adjust the desired speaker.

Press the ◄► buttons to adjust the settings.

Adjusting Front/Surround Bal.

- You can select between 0 and -6.
- The volume decreases as you move closer to –6.

Adjusting Center/Surround/Subwoofer Level

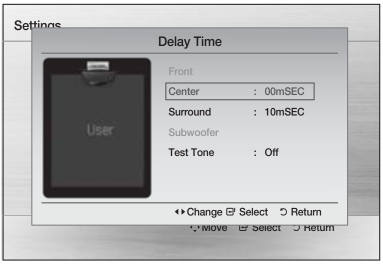
- The volume level can be adjusted in steps from +6dB to –6dB.
- The sound gets louder as you move closer to +6dB and quieter as you get closer to -6dB.

Delay Time

If the speakers cannot be placed at equal distances from the listening position, you can adjust the delay time of the audio signals from the Center and Surround speakers. You can also set the Test Tone in this mode.

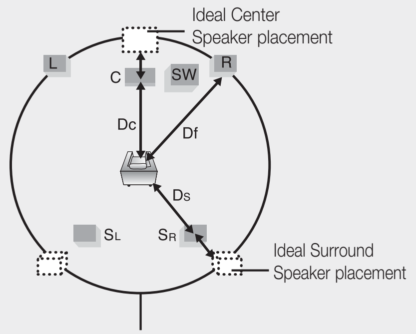
Setting up the Speaker Delay Time

When 5.1CH Surround Sound is played, you can enjoy the best sound if the distance between you and each speaker is the same.
Since the sounds arrive at the listening position at different times depending on the placement of speakers, you can adjust this difference by adding a delay effect to the Center and Surround Speakers.



✎ **NOTE**

- The Delay Time menu will be activated only when a 5.1 channel source is played.
- You can not set Center and Surround in this mode when their Speaker Size is set to NONE.



Place all speakers within this circle.

Df: The distance from Front Speaker
Dc: The distance from Center Speaker
Ds: The distance from Surround Speaker

Setting the Center Speaker

If the distance of Dc is equal to or longer than the distance of Df in the figure, set the mode as 0ms. Otherwise, change the setting according to the table.

Distance between Df and Dc	0.00m	0.34m	0.68m	1.06m	1.40m	1.76m
Delay Time	00 ms	01 ms	02 ms	03 ms	04 ms	05 ms

Setting the Surround Speaker

If the distance of Dc is equal to or longer than the distance of Ds in the figure, set the mode as 0ms. Otherwise, change the setting according to the table.

Distance between Ds and Dc	0.00m	1.06m	2.11m	3.16m	3.62m	5.29m
Delay Time	00 ms	03 ms	06 ms	09 ms	12 ms	15 ms

✎ **NOTE**

- With ꟿ PL II (Dolby Pro Logic II), the delay time may be different for each mode.
- With AC-3 and DTS, the delay time can be set between 00 and 15mSEC.
- The Center channel is only adjustable on 5.1 channel discs.

Test Tone

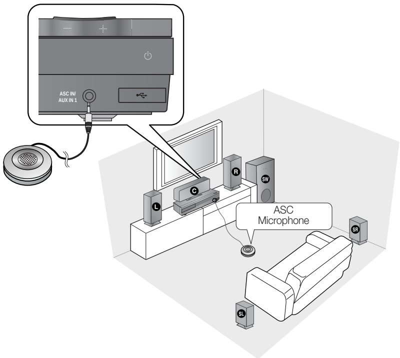


Use the Test Tone feature to check the speaker connections.

- Press the ◄► buttons to select **On**.
- The test tone will be sent to **Front Left ➞ Center ➞ Front Right ➞ Surround Right ➞ Surround Left ➞ Subwoofer** in order.
  To stop the test tone, press the **ENTER** button.

ASC (Auto Sound Calibration) Setting

By setting the Auto Sound Calibration(ASC) function just once when you relocate or install the product, you can have the product automatically recognize the distance between speakers, levels between channels, and frequency characteristics to create a 5.1-channel sound field optimized for your environment.



L: Front Left
R: Front Right
C: Center
SW: Subwoofer
SL: Surround Left
SR: Surround Right

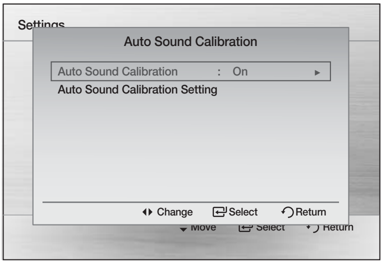
✎ NOTE

- ASC setup can be made when there is no disc in the product.
- You cannot adjust the volume during the ASC setup.
- If the auto sound microphone is disconnected during the ASC setup, the setup will be cancelled.
- When ASC function is activated, the DSP/EQ, Dolby Pro Logic II and P. BASS sound effects will not work.
- If the product is connected to external devices or other components (such as an iPod, AUX, D. IN), the ASC Setup may not work exactly.
- Noise may result in wrong measurement. So please proceed with the measurement in a quiet room to obtain proper calibration.
- Place the microphone on the main listening position.
- Nothing should get in the way between speakers and microphone.
- Note that the test tone of the speaker may be loud when conducting the test.
- Do not place the microphone behind the furniture or too close to the wall. Otherwise, it can produce an incorrect test result.

Auto Sound Calibration

You will hear either the **ASC** mode or the User Speaker Settings.

- **On :** You will hear sound in the Auto Sound Calibration(ASC) mode.
- **Off :** You will hear sound in the Speaker Setting value you set.



Auto Sound Calibration Setting

1. Plug the ASC microphone into the ASC input jack.
2. Place the ASC microphone at the listening position.

- Auto Sound Calibration will be automatically set up in the following sequence:
  Front Left ➞ Center ➞ Front Right ➞ Surround Right ➞ Surround Left ➞ Subwoofer
- Press the **RETURN** button to cancel the Auto Sound Calibration Setting.
- When the message "**REMOVE MIC**" appears on the display, unplug the ASC microphone.

✎ NOTE

- Setting the **Auto Sound Calibration** function takes about 3 minutes.

DRC (Dynamic Range Compression)

This feature balances the range between the loudest and quietest sounds. You can use this function to enjoy Dolby Digital sound when watching movies at low volume at night.

- You can select either Full, 6/8, 4/8, 2/8, off.

AUDIO SYNC

Video and audio sync may not match with digital TV. If this occurs, adjust the audio delay time to match the video

- You can set the audio delay time between 0 ms and 300 ms. Set it to the optimal status.

HDMI AUDIO

The audio signals transmitted over the HDMI Cable can be toggled On/Off.

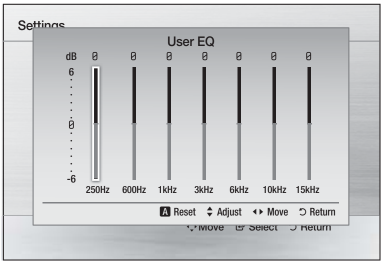
- **Off :** Video is transmitted over the HDMI connection cable only, and audio is output through the product speakers only.
- **On :** Both video and audio signals are transmitted over the HDMI connection cable, and audio is output through your TV speakers only.

✎ NOTE

- The default setting of this function is HDMI Audio Off.
- HDMI Audio is automatically down-mixed to 2ch for TV speakers.
- When HDMI Audio is set to On, PL II /DSP EQ /P.BASS doesn't work.
- In the iPod mode, this menu is not available.
- With HDMI AUDIO set to 'On', the volume can be adjusted only using the TV remote control.

User EQ

You can configure the equalizer settings manually to your preference.



✎ NOTE

- This can be also done using the DSP/EQ button. (see page 38)

Audio Return Ch.

You can enjoy TV sound from the Home Cinema speakers by using just one HDMI cable.

- **Off** : Turn the Audio Return Channel function off.
- **Auto** : Listen to TV sound from the Home Cinema speakers if your TV is compatible with the Audio Return Channel function.

✎ NOTE

- When Anynet+ (HDMI-CEC) is Off, the Audio Return Channel function is not available.
- Using an ARC (Audio Return Channel)-uncertified HDMI cable may cause a problem in compatibility.
- ARC function is only available if an ARC-compliant TV is connected.

System

Initial Settings

By using the Initial Settings, you can set the language, TV aspect and ASC(Auto Sound Calibration) setting.

Check if the ASC microphone is connected to the product.

✎ NOTE

- If an HDMI cable is connected to the product, the TV aspect does not appear and it is set to 16:9 Wide automatically.

DivX(R) Registration

View DivX(R) VOD Registration Code to purchase and play DivX(R) VOD content.

✎ NOTE

- This option is not activated if you select OK.To activate this option, please activate the DivX(R) Deactivation.
- Even after you reset the system, the settings of DivX(R) Registration will not be reset.

DivX(R) Deactivation

Select this to get a new registration code.

Language

You can select the language you prefer for on-screen menu, disc menu, etc.

OSD Language	Select the language for the on-screen displays.
Disc Menu	Select the language for the disc menu displays.
Audio	Select the language for disc audio.
Subtitle	Select the language for disc subtitles.

※ To select a language that does not appear in the menu, select OTHERS in the Disc Menu, Audio and Subtitle, and enter the Language code (see page 45).

※ You cannot select OTHERS in the OSD Language menu.

✎ **NOTE**

- The selected language will only appear if it is supported on the disc.

Security

The Parental Lock function works in conjunction with DVDs that have been assigned a rating, which helps you control the types of DVDs that your family watches. There are up to 8 rating levels on a disc.

Parental Rating

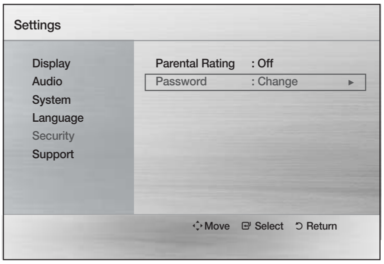
Select the rating level you want to set.
A larger number indicates that the program is intended for adult use only. For example, if you select up to Level 6, discs that contain Level 7, 8 will not play.

Enter the password and then press the **ENTER** button.

- The password is set to "0000" by default.
- Once the setup is complete, you will be taken to the previous screen.

Change Password

Select **Change** and enter the 4-digit password to set the parental lock using the number buttons on the remote control.



If you forgot your password

1. Remove the disc.
2. Press and hold the **STOP** (■) button on the remote control for 5 seconds or more. All settings will revert to the factory settings.

Support

Product Information

Provide the product information such as Model code, Softrware Version, etc.

Basic Functions

Disc Playback

1. Press the **OPEN/CLOSE** (⏏) button.
2. Place a disc gently into the tray with the disc's label facing up.
3. Press the **OPEN/CLOSE** (⏏) button to close the disc tray.

✎ **NOTE**

- Resume function: When you stop disc play, the product remembers where you stopped, so when you press **PLAY** button again, it will pick up where you left off. (This function works only with DVDs.)
  Press the **STOP** button twice during playback to disable the Resume function.
- If no buttons are pressed on the product or remote control for more than 3 minutes when the product is in Pause mode, it will change to STOP mode.
- The initial screen may appear different, depending on the content of the disc.
- Pirated discs will not play in this unit because they violate the CSS(Content Scrambling System: a copy protection system) recommendations.

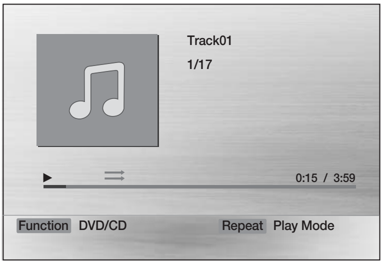
※ ⊘ will appear when an invalid button is pressed.

TV Screen Saver/Power Saving Function

- If no button input is made for more than 5 minutes in Stop or Play mode, the screen saver will get activated.
- If the product is left in the screen saver mode for more than 20 minutes, the power will automatically turn off. (Except during play a music)

Audio CD(CD-DA)/MP3/WMA Playback

CD MP3



1. Insert an Audio CD(CD-DA) or an MP3 Disc into the disc tray.
   - For an Audio CD, the first track will be played automatically.
     - Press the ⏮⏭ buttons to move to the previous/next track.
   - For the MP3/WMA disc, press the ◄► buttons to select **Music**, then press the **ENTER** button.
     - Press the ▲▼◄► buttons to select a desired file and press the **ENTER** button.
     - Press the ⏪⏩ buttons to move to the previous/next pages.
2. Press the **STOP** (■) button to stop playback.

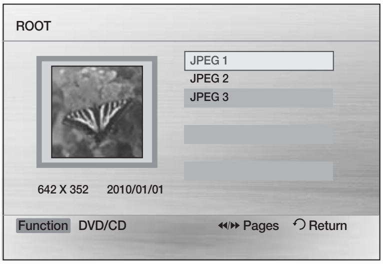
✎ **NOTE**

- Some MP3/WMA-CDs may not play, depending on the recording mode.
- Table of contents of a MP3-CD varies depending on the MP3/WMA track format recorded on the disc.
- WMA-DRM files cannot be played.

JPEG File Playback

Images captured with a digital camera or camcorder, or JPEG files on a PC can be stored on a CD and then played back with this product.

1. Insert a JPEG disc on the disc tray.
2. Press the ◄► buttons to select **Photo**, and then press the **ENTER** button.
3. Press the ▲▼ buttons to select the folder you want to play, and then press the **ENTER** button.
4. Press the ▲▼ buttons to select the photo you want to play, and then press the **ENTER** button.
   - The selected file will play and slide show will start.
   - To stop slide show, press the **PAUSE** (**II**) button.
   - You can view the previous/next file by pressing the ◄,► buttons during the slideshow mode.



Rotate Function

JPEG

Press the **GREEN(B)** or **YELLOW(C)** button during the PAUSE mode.

- **GREEN(B)** Button: Rotate 90° counterclockwise.
- **YELLOW(C)** Button: Rotate 90° clockwise.

✎ NOTE

- The maximum resolutions supported by this product are 5120 x 3480 (or 19.0 MPixel) for standard JPEG files and 2048 x 1536 (or 3.0 MPixel) for progressive image files.

Using the Playback Function

Forward/Reverse Search

DVD CD MP3 DivX

Press the ◄◄ ►► buttons to use the Search Function.

◄◄ : ◄◄ 1 → ◄◄ 2 → ◄◄ 3 → ◄◄ 4
►► : ►► 1 → ►► 2 → ►► 3 → ►► 4

✎ NOTE

- No sound is played in search mode.
- The playback search produces sound only when searching at ►►1 and ►►2 speed.
- This function is available only for the CD-DA.

Skipping Scenes/Songs

DVD CD MP3 DivX

Press the |◄◄ ►►| buttons.

- Each time the button is pressed during playback, the previous or next chapter, track or directory (file) will be played.
- You cannot skip chapters consecutively.

Slow Motion Play

DVD DivX

Press the **PAUSE** (**II**) button and then ►► button for Slow Motion play.

DVD	I►1 →I►2 →I►3
DivX	I►1 →I►2 →I►3

✎ NOTE

- No sound is heard during slow playback.
- Reverse slow playback does not work.

Step Motion Play

Press the **PAUSE** button repeatedly.
- The picture moves forward one frame each time the button is pressed during playback.

✎ **NOTE**
- No sound is heard during step motion playback.

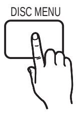
5 Minute Skip function

During playback, press the ◄,► button.
- Playback skips 5 minutes forward whenever you press the ► button.
- Playback skips 5 minutes backward whenever you press the ◄ button.

✎ **NOTE**
- This function is available only for the DivX that contains time information.

Using the Disc Menu

You can view the menus for the audio language, subtitle language, profile, etc.

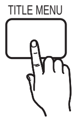


1. During playback, press the **DISC MENU** button on the remote control.
2. Press the ▲▼◄► buttons to make the desired selection, then press the **ENTER** button.

✎ **NOTE**
- Depending on the disc, menu setup items may vary and this menu may not be available.

Using the Title Menu

For DVDs containing multiple titles, you can view the title of each movie.



1. During playback, press the **TITLE MENU** button on the remote control.
2. Press the ▲▼◄► buttons to make the desired selection, then press the **ENTER** button.

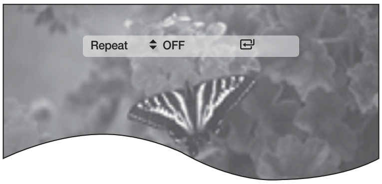
✎ **NOTE**
- Depending on the disc, menu setup items may vary and this menu may not be available.

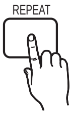
Repeat Playback

DVD CD MP3 DivX

DVD/DivX Repeat

You can repeat the title, chapter or the section(A-B Repeat) of the DVD/DivX.





1. During DVD/DivX playback, press the **REPEAT** button on the remote control.
2. Press the ▲▼ buttons to select a desired repeat mode, then press the **ENTER** button.
3. Press the ▲▼ buttons to select **OFF** to return to normal play, then press the **ENTER** button.

DVD-VIDEO	Title ➞ Chapter ➞ A - ➞ Off
DivX	Title ➞ Folder ➞ All ➞ Off

CD/MP3 Repeat

1. During the CD/ MP3 playback, press the **REPEAT** button repeatedly to select the repeat mode you want.

CD	⇉ ➞ ⟲ ➞ ALL ➞ ⤮ ➞ A-B (Repeat Off ➞ Repeat Disc ➞ Repeat All ➞ Random ➞ Repeat Section A-B)
MP3	⇉ ➞ ⟲ ➞ ▣ ➞ ALL ➞ ⤮ (Repeat Off ➞ Repeat Track➞ Repeat Dir (Directory) ➞ Repeat All➞ Random)

A-B Repeat Playback

DVD CD

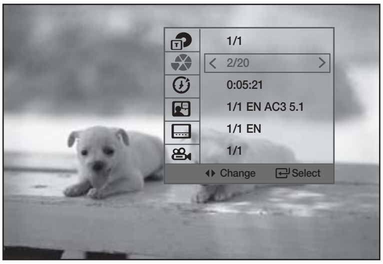
You can repeatedly play back a designated section of a DVD or CD.

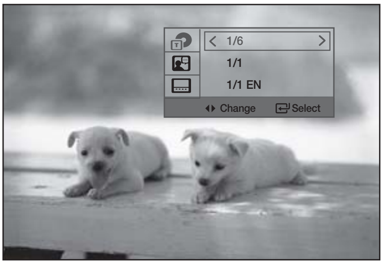
1. During the DVD disc or CD playback, press the **REPEAT** button on the remote control.
2. For DVD, press the ▲▼ buttons to select **A-**.
   For CD press the **REPEAT** button repeatedly until A-B appears.
3. Press the **ENTER** button at the point where you want repeat play to start (A).
4. Press the **ENTER** button at the point where you want repeat play to stop (B).
5. To return to normal playback,
   For DVD, press the ▲▼ buttons to select to OFF.
   For CD, press the **REPEAT** button to select to ⇉.

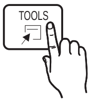
✎ **NOTE**

- The A-B Repeat function does not operate with DivX, MP3 or JPEG discs.

Displaying Disc Information







1. During playback, press the **TOOLS** button on the remote control.
2. Press the ▲▼ buttons to select the desired item.
3. Press the ◄► buttons to make the desired setup change and then press the **ENTER** button.
   - You may use the number buttons of the remote control to control items.
4. To make Disc information disappear, press the **TOOLS** button again.

✎ **NOTE**

- If you are playing contents from the tools menu, some functions may not be enabled depending on the disc.
- You can also select DTS, Dolby Digital or Pro Logic, depending on the disc.
- Some tools menus may differ depending on discs and files.

TOOLS menu

- **Title**( ) : To access the desired title when there is more than one in the disc. For example, if there is more than one movie on a DVD, each movie will be identified as a Title.
- **Chapter**( ) : Most DVD discs are recorded in chapters so that you can quickly find a specific chapter.
- **Playing time**( ) : Allows playback of the film from a desired time. You must enter the starting time as a reference. The time search function does not operate on some discs.
- **Audio**( ): Refers to the film's soundtrack language. A DVD Disc can contain up to 8 audio languages.
- **Subtitle**( ): Refers to the subtitle languages available in the disc. You will be able to choose the subtitle languages or, if you prefer, turn them off from the screen. A DVD Disc can contain up to 32 subtitle languages.
- **Angle**( ): When a DVD contains multiple angles of a particular scene, you can use the Angle function.

Selecting the Audio Language

1. Press the **TOOLS** button.
2. Press the ▲▼ buttons to select **AUDIO** ( ).
3. Press the ◄► buttons to select the desired audio language.
   - Depending on the of languages on a DVD disc, a different audio language is selected each time the button is pressed.

Selecting the Subtitle Language

1. Press the **TOOLS** button.
2. Press the ▲▼ buttons to select **SUBTITLE** ( ).

3. Press the ◄► buttons to select the desired subtitle language.
   - Depending on the languages on a DVD disc, a different subtitle language is selected each time the button is pressed.

✎ NOTE
- Depending on the disc, the Subtitle and Audio Language functions may not be available.

Caption Function

DivX

- You must have some experience with video extraction and editing in order to use this feature properly.

- To use the caption function, save the caption file (*.smi) in the same file name as that of the DivX media file (*.avi) within the same folder.
  Example. Root Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Up to 100 alphanumeric characters or 50 East Asian characters (2 byte characters such as Korean and Chinese) for the file name.
- The subtitle of DivX files are *.smi, *.sub, *.srt over 148 kbyte is not supported.

Angle Function

DVD

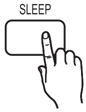
This function allows you to view the same scene in different angles.

1. Press the **TOOLS** button.
2. Press the ▲▼ buttons to select **ANGLE** (🎥).
3. Press the ◄► buttons to select the desired angle.

✎ NOTE
- The Angle function works only with discs on which multiple angles have been recorded.

SLEEP

You can set the time that the Home Cinema will shut itself off.

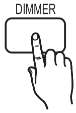


Press the **SLEEP** button.

- Each time the button is pressed, the selection changes as follows
  SLP 10 ➝ **SLP 20** ➝ **SLP 30** ➝ **SLP 60** ➝ **SLP 90** ➝ **SLP 120** ➝ **SLP 150** ➝ **OFF**.

DIMMER

You can adjust the brightness of the display on the main unit.



Press the **DIMMER** button.

Sound Mode

P.BASS

The P.BASS function provides a bass boost to reinforce the low frequencies.

The MP3 ENHANCE function provides better sound quality by upscaling the sampling frequency.



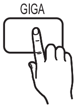
Press the **P.BASS** button.

2 Channel LPCM source	POWER BASS ON ➞ POWER BASS OFF
MP3 file	MP3 ENHANCE ON ➞ POWER BASS ON ➞ POWER BASS OFF

✎ NOTE
- The P.BASS function is only available with 2 channel LPCM sources such as MP3, DivX, CD and WMA.
- The P.BASS function does not work with GIGA SOUND or Dolby Pro Logic ll modes.
  If you press P.BASS in the DSP/EQ mode, the DSP/EQ mode is automatically shut off and the P. BASS function will be turned on.
- The MP3 Enhancement function is only available with MP3 files.

GIGA

The GIGA Sound Function amplifies bass and improves bass twice as much for you to appreciate powerful real sound.
The GIGA Sound feature will be applied only to the subwoofer.

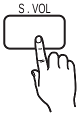


Press the **GIGA** button.

✎ **NOTE**
- If GIGA Sound is set to 'ON', other sound field effects will not be applied.
- If DOLBY PLII is set to 'ON', the GIGA Sound effect will not be applied.
- The GIGA Sound works when in 2-channel LPCM mode only.

S.VOL (SMART VOLUME)

This will regulate and stabilize the volume level against a drastic volume change when changing channels or during a scene transition.



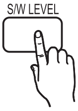
Press the **S.VOL** button.

- Each time the button is pressed, the selection changes as follows :

SMART VOLUME ON → SMART VOLUME OFF

S/W LEVEL

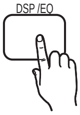
You can also press the **S/W LEVEL** button on the remote control and use the ◄ or ► buttons to adjust the level of subwoofer.



Press the **S/W LEVEL** button.

DSP (Digital Signal Processor)/EQ

- DSP (Digital Signal Processor) : DSP modes have been designed to simulate different acoustic environments.
- EQ : You can select POPS, JAZZ , ROCK, or USER to optimize the sound for the genre of music you are playing.



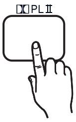
Press the **DSP/EQ** button.

Mode	Description
POPS, JAZZ, ROCK	Select POPS, JAZZ, or ROCK, depending on the genre of music you're listening to.
USER	You can enjoy music as you set in "EQ:USER ". If you press ENTER in the "EQ:USER" menu, you will see a window where you can change the EQ settings to your preference.
STUDIO	Provides a sense of presence as if in a studio.
CLUB	Simulates the sound of a dance club with a throbbing bass beat.
HALL	Provides a clear vocal as if listening in a concert hall.
MOVIE	Provides the feeling of a movie cinema.
CHURCH	Provides the feeling of being in a grand church.
OFF	Select this for normal listening.

✎ **NOTE**
- The DSP/EQ function is only available in Stereo mode.
- The DSP/EQ function is not available while playing AC3 signal in 2.1 channel mode.

Dolby Pro Logic II Mode

You can select the desired Dolby Pro Logic II audio mode.



Press the **PL II** button.

MUSIC	When listening to music, you can experience sound effects as if you are listening to the actual performance.
MOVIE	Adds realism to the movie soundtrack.
PROLOG	You can listen to a 2CH sound source in 5.1CH surround sound with all speakers active. - A specific speaker(s) may not be output depending on the input signal.
MATRIX	You will hear multi-channel surround sound.
STEREO	Select this to listen to sound from the front left and right speakers and the subwoofer only.

✎ **NOTE**

- When selecting Pro Logic II mode, connect your external device to the AUDIO INPUT jacks (L and R) on the product. If you connect to only one of the inputs (L or R), you cannot listen to surround sound.
- The Pro Logic II function is only available in Stereo mode.
- The Pro Logic II function is not available while playing AC3 signal in 2.1 channel mode.

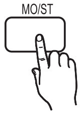
Listening to Radio

Using buttons on the Remote Control

1. Press the **FUNCTION** button to select **FM**.
2. Tune in to the desired station.
   - **Preset Tuning 1** : You must first add a desired frequency as a preset. Press the **STOP** (■) button to select **PRESET** and then press the **TUNING/CH** (︿﹀) button to select the preset station.
   - **Manual Tuning** : Press the **STOP** (■) button to select **MANUAL** and then press the **TUNING/CH** (︿﹀) button to tune in to a lower or higher frequency.
   - **Automatic Tuning** : Press the **STOP** (■) button to select **MANUAL** and then press and hold the **TUNING/CH** (︿﹀) button to automatically search the band.

Setting Mono/Stereo

Press the **MO/ST** button.

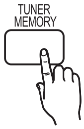


- Each time the button is pressed, the sound switches between **STEREO** and **MONO**.
- In a poor reception area, select **MONO** for a clear, interference-free broadcast.

Presetting Stations

Example : Presetting FM 89.10 in the memory

1. Press the **FUNCTION** button to select **FM**.
2. Press the **TUNING/CH** (︿﹀) button to select <89.10>.
3. Press the **TUNER MEMORY** button.
   - Number flashes on the display.



4. Press the **TUNING/CH** (︿﹀) buttons to select preset number.
   - You can select between 1 and 15 presets.
5. Press the **TUNER MEMORY** button again.
   - Press the **TUNER MEMORY** button before number disappears from the display.
   - Number disappears from the display and the station is stored in memory.
6. To preset another station, repeat steps 2 to 5.

About RDS broadcasting

Using the RDS (Radio Data System) to receive FM stations

RDS allows FM stations to send an additional signal along with their regular program signals.
For example, the stations send their station names, as well as information about what type of program they broadcast, such as sports or music, etc.

When tuned to an FM station which provides the RDS service, the RDS indicator lights up on the display.

Description on RDS function

- PTY (Program Type) : Displays the type of programme currently being broadcast.
- PS NAME (Program Service Name) : Indicates the name of broadcasting station and is composed of 8 characters.
- RT (Radio Text) : Decodes the text broadcast by a station (if any) and is composed of maximum 64 characters.
- CT (Clock Time) : Decodes the real time clock from the FM frequency. Some stations may not transmit PTY, RT or CT information therefore this may not be displayed in all cases.
- TA (Traffic Announcement) : TA ON/OFF it shows that the traffic announcement is in progress.

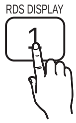
✎ **NOTE**

- RDS may not operate correctly if the station tuned is not transmitting RDS signal properly or if the signal strength is weak.

To show the RDS signals

You can see the RDS signals the station sends on the display.

Press the **RDS DISPLAY** button while listening to an FM station.



- Each time you press the button, the display change to show you the following information :
  PS NAME ➞ RT➞ CT ➞ Frequency

PS (Program Service)	While searching, <PS> appears and then the station names will be displayed. <NO PS> appears if no signal is sent.
RT (RadioText)	While searching, <RT> appears and then text messages the station sends will be displayed. <NO RT> appears if no signal is sent.
Frequency	Station frequency (non-RDS service)

About characters shown in the display

When the display shows PS,or RT signals,the following characters are used.

- The display window cannot differentiate upper case and lower case letters and always uses upper case letters.
- The display window cannot show accented letters, <A,> for instance, may stands for accented <A's> like <À, Â, Ä, Á, Å and Ã.>

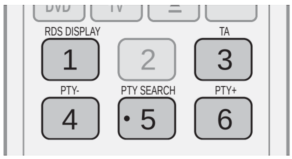
PTY (Program Type) indication and PTY-SEARCH function

One of the advantages of the RDS service is that you can locate a particular kind of program from the preset channels by specifying the PTY codes.

To search for a program using the PTY codes

Before you start!

- The PTY Search is only applicable to preset stations.
- To stop searching any time during the process, press **PTY SEARCH** button while searching.
- There is a time limit in doing the following steps. If the setting is cancelled before you finish, start from step 1 again.
- When pressing the buttons on the primary remote control, make sure that you have selected the FM station using the primary remote control.



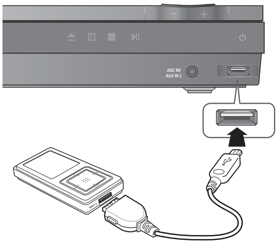
1. Press the **PTY SEARCH** button while listening to an FM station.
2. Press the **PTY-** or **PTY+** button until the PTY code you want appears on the display.
   - The display gives you the PTY codes described to the right.
3. Press the **PTY SEARCH** button again, while the PTY code selected in the previous step is still on the display.
   - The centre unit searches 15 preset FM stations, stops when it finds the one you have selected, and tunes in that station.

Advanced Functions

USB Function

Playing Media Files using the USB Host Feature

You can enjoy media files such as pictures, movies and music saved on an MP3 player, USB memory stick or digital camera in high quality video with 5.1 channel sound, by connecting the storage device to the USB port of the product.



1. Connect the USB device to the USB port on the front panel of the product.
2. Press the **FUNCTION** button to select USB.
   - **USB** appears on the display screen and then disappears.
3. Press the ◄► buttons to select **Videos**, **Photos** or **Music**.
   - Select a file to play.

Safe USB Removal

To prevent damage to the memory stored in the USB device, perform safe removal before disconnecting the USB cable.

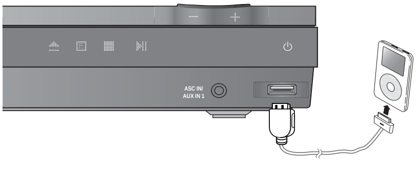
- Press the **YELLOW(C)** button.
  - **REMOVE** will appear on the display.
- Remove the USB cable.

✎ NOTE

- To listen to your music files with 5.1 channel sound, you must set the Dolby Pro Logic II mode to Matrix. (See page 39)
- Remove the USB cable from the USB port slowly. Otherwise, it may cause damage.

Using an iPod/iPhone

If the system is connected to iPod/iPhone using the USB cable (not included), you can play music in iPod/iPhone using the system.

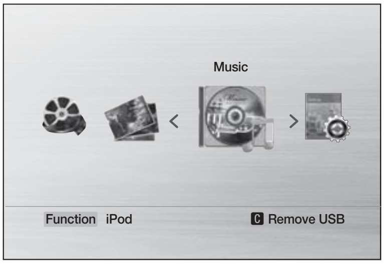


1. Connect iPod/iPhone using the USB cable to the front USB port.
   - Your iPod is automatically turned on.
2. You should press the **Function** button to switch to **REMOTE IPOD** or **IPOD** mode.

REMOTE IPOD	No video will be displayed on the TV. You can just adjust the volume using the remote control. Play and Search will be enabled only in your iPod player.
IPOD	File selection will be enabled on the TV. The remote control can be used for adjusting the volume or playback settings.

Listening to Music (IPOD mode)

You can play music files stored in the iPod by connecting it to the product.



1. Press the **FUNCTION** button to select IPOD.
2. Press the ◄► buttons to select Music.

3. Select the music file to play.
   - You can use the remote control or product to control simple playback functions such as the **PLAY**, **PAUSE**, **STOP**, **⏮/ ⏭**, **⏪/ ⏩** and **REPEAT** buttons. See page 13.

✎ NOTE

- When you are on the phone and also the iPhone is connected with the product, don't press the **PLAY(▶)** button.
- Adjust the volume to a moderate level before you connect your iPod and product.
- When the product is powered on and you connect an iPod, the product will charge your iPod's battery.

iPod Music categories

File information including the artist name, album name, music title and genre will be displayed according to the ID3 Tag information on the appropriate music file.

Artist	To play by artist.
Generic	To play by genre.
Composers	To play by composer.
Playlist	To play by Playlist.
Album	To play by album.
Songs	To play in numeric or alphabetical order

✎ NOTE

- The category list may differ, depending on the iPod model.
- What is an ID3 Tag?
  This is what is attached to an MP3 to carry information relevant to the file such as the title, artist, album, year, genre and a comment field.

iPod/iPhone models that can be used with this product

- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)

- iPod classic
- iPod with video

- iPod with dock connector
- iPod with Click Wheel

- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)

- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

✎ NOTE

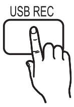
- “Made for iPod” means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
- “Made for iPhone” means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPhone and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
- Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.
- The volume control may not operated normally with iPod and iPhone models not listed above. If you have a problem with any of the models listed above, please update the software of the iPod/iPhone to the lastest version.
- Depending on the software version of the iPod, control problems may occur. This is not a malfunction of the Home Cinema.
- Depending on the software version or the type of the iPod, some operations may differ. Install the latest iPod software. (recommended)
- Playback of applications' contents through the product may not be guaranteed. We recommend playing contents downloaded on the iPod.
- If you have a problem using iPod, please visit www.apple.com/support/ipod
- This product does not support a video file.

USB Recording

While playing CD-DA (Compact Disc Digital Audio) using the USB Recording function or listening to the FM radio or receiving audio source from an external device, you can record the audio source in the USB memory.

Ex) USB recording of CD-DA audio contents

1. Connect the USB device to your product.
2. Insert the CD-DA disc into the CD tray.
3. Press the **USB REC** button on the remote control.



   - To start ripping the current track, press the USB REC button on the remote control while the system is playing a track or stopped temporarily.
   - To record the entire CD, press and hold the USB REC button on the remote control.
     - "FULL CD RIPPING" appears on the display and recording starts.
4. Press the **STOP** (■) button to stop recording.
   - When USB recording of a CD is completed, you will find a new folder named “RECORDING” in the USB drive. The contents will be saved in the folder in the MP3 format.
   - When USB recording of FM radio or AUX source is completed, you will find a new folder named “TUNER RECORDING or AUX RECORDING” in the USB drive. The contents will be saved in the folder in the MP3 format.

✎ **NOTE**

- Do not disconnect the USB connection or the power cable during the USB Recording. Otherwise, it may cause damage to the data. To stop USB Recording, press the **STOP** button and disconnect the USB device after the system stops playing the CD completely.
- If you disconnect the USB connection during the USB Recording, the system will turn off and you will not be able to delete the recorded file.
- If you connect the USB device to the system while it is playing a CD, the system stops temporarily and will play again.
- DTS-CDs cannot be recorded.
- If the recording duration is less than 5 seconds, a recording file may not be created.
- USB Recording works only if the USB device is formatted in the FAT file system. (The NTFS file system is not supported.)
- The audio signal will not be output during USB recording of the CD.
- When HDMI AUDIO is set to On, the USB Recording function is not supported.

Troubleshooting

Refer to the chart below when this product does not function properly. If the problem you are experiencing is not listed below or if the instruction below does not help, turn off the product, disconnect the power cord, and contact the nearest authorized dealer or Samsung Electronics Service Centre.

Symptom	Check/Remedy
I cannot eject the disc.	• Is the power cord plugged securely into the outlet? • Turn off the power and then turn it back on.
The iPod fails to connect.	• Check the condition of the iPod connector. • Keep the iPod S/W version up to date.
Playback does not start.	• Check the region number of the DVD. DVD discs purchased from abroad may not be playable. • CD-ROMs and DVD-ROMs cannot be played on this product. • Make sure that the rating level is correct.
Playback does not start immediately when the Play/Pause button is pressed.	• Are you using a deformed disc or a disc with scratches on the surface? • Wipe the disc clean.
Sound is not produced.	• No sound is heard during fast playback, slow playback, and step motion playback. • Are the speakers connected properly? Is the speaker setup correctly customized? • Is the disc severely damaged?
Sound can be heard only from a few speakers and not all 6.	• On certain DVD discs, sound is output from the front speakers only. • Check if the speakers are connected properly. • Adjust the volume. • When listening to a CD, radio or TV, sound is output to the front speakers only. Select "PROLOG" by pressing PL II (Dolby Pro Logic II) on the remote control to use all six speakers.
Dolby Digital 5.1 CH Surround Sound is not produced.	• Is there "Dolby Digital 5.1 CH" mark on the disc? Dolby Digital 5.1 CH Surround Sound is produced only if the disc is recorded with 5.1 channel sound. • Is the audio language correctly set to Dolby Digital 5.1-CH in the information display?
The remote control does not work.	• Is the remote control being operated within its operation range of angle and distance? • Are the batteries drained? • Have you selected the correct mode(RECEIVER DVD/TV)?
• Disc is rotating but no picture is produced. **• Picture quality is poor and picture is shaking.**	• Is the TV power on? • Are the video cables connected properly? • Is the disc dirty or damaged? • A poorly manufactured disc may not be playable.
Audio language and subtitles do not work.	• Audio language and subtitles will not work if the disc does not contain them.
The Disc/Title menu screen does not appear even when the Disc/Title function is selected.	• Are you using a disc that does not contain menus?
Aspect ratio cannot be changed.	• You can play 16:9 DVDs in 16:9 WIDE mode, 4:3 LETTER BOX mode, or 4:3 PAN SCAN mode, but 4:3 DVDs can be seen in 4:3 ratio only. Refer to the DVD disc jacket and then select the appropriate function.

HT-D550-XU-ENG-1228.indd 44 2011-12-29 11:15:55

Symptom	Check/Remedy
• The product is not working. (Example: The power goes out or the front panel key doesn't work or a strange noise is heard.) • The product is not working normally.	• Press and hold the **STOP** (■) button on the remote control for longer than 5 seconds with no disc (reset function). **Using the RESET function will erase all stored settings.** **Do not use this unless necessary.**
The rating level password has been forgotten.	• While "NO DISC" message appears on the display of the product, press and hold the remote control's **STOP** (■) button for longer than 5 seconds. "**INIT**" appears on the display and all settings will return to the default values. And then press the **POWER** button. **Using the RESET function will erase all stored settings.** **Do not use this unless necessary.**
Can't receive radio broadcast.	• Is the antenna connected properly? • If the antenna's input signal is weak, install an external FM antenna in an area with good reception.

Language code list

Enter the appropriate code number for OTHERS in the Disc Menu, Audio and Subtitle. (See page 31).

Code	Language	Code	Language	Code	Language	Code	Language	Code	Language	Code	Language
1027	Afar	1142	Greek	1239	Interlingue	1345	Malagasy	1482	Kirundi	1527	Tajik
1028	Abkhazian	1144	English	1245	Inupiak	1347	Maori	1483	Romanian	1528	Thai
1032	Afrikaans	1145	Esperanto	1248	Indonesian	1349	Macedonian	1489	Russian	1529	Tigrinya
1039	Amharic	1149	Spanish	1253	Icelandic	1350	Malayalam	1491	Kinyarwanda	1531	Turkmen
1044	Arabic	1150	Estonian	1254	Italian	1352	Mongolian	1495	Sanskrit	1532	Tagalog
1045	Assamese	1151	Basque	1257	Hebrew	1353	Moldavian	1498	Sindhi	1534	Setswana
1051	Aymara	1157	Persian	1261	Japanese	1356	Marathi	1501	Sangro	1535	Tonga
1052	Azerbaijani	1165	Finnish	1269	Yiddish	1357	Malay	1502	Serbo-Croatian	1538	Turkish
1053	Bashkir	1166	Fiji	1283	Javanese	1358	Maltese	1503	Singhalese	1539	Tsonga
1057	Byelorussian	1171	Faeroese	1287	Georgian	1363	Burmese	1505	Slovak	1540	Tatar
1059	Bulgarian	1174	French	1297	Kazakh	1365	Nauru	1506	Slovenian	1543	Twi
1060	Bihari	1181	Frisian	1298	Greenlandic	1369	Nepali	1507	Samoan	1557	Ukrainian
1069	Bislama	1183	Irish	1299	Cambodian	1376	Dutch	1508	Shona	1564	Urdu
1066	Bengali; Bangla	1186	Scots Gaelic	1300	Canada	1379	Norwegian	1509	Somali	1572	Uzbek
1067	Tibetan	1194	Galician	1301	Korean	1393	Occitan	1511	Albanian	1581	Vietnamese
1070	Breton	1196	Guarani	1305	Kashmiri	1403	(Afan) Oromo	1512	Serbian	1587	Volapuk
1079	Catalan	1203	Gujarati	1307	Kurdish	1408	Oriya	1513	Siswati	1613	Wolof
1093	Corsican	1209	Hausa	1311	Kirghiz	1417	Punjabi	1514	Sesotho	1632	Xhosa
1097	Czech	1217	Hindi	1313	Latin	1428	Polish	1515	Sundanese	1665	Yoruba
1103	Welsh	1226	Croatian	1326	Lingala	1435	Pashto, Pushto	1516	Swedish	1684	Chinese
1105	Danish	1229	Hungarian	1327	Laothian	1436	Portuguese	1517	Swahili	1697	Zulu
1109	German	1233	Armenian	1332	Lithuanian	1463	Quechua	1521	Tamil		
1130	Bhutani	1235	Interlingua	1334	Latvian, Lettish	1481	Rhaeto-Romance	1525	Tegulu		

Other Information

Specifications

General	Weight	2.7 Kg
	Dimensions	430 (W) x 59 (H) x 249 (D) mm
	Operating Temperature Range	+5°C~+35°C
	Operating Humidity Range	10 % to 75 %
FM Tuner	Signal/noise ratio	70 dB
	Usable sensitivity	10 dB
	Total harmonic distortion	0.5 %
Disc	DVD (Digital Versatile Disc)	Reading Speed : 3.49 ~ 4.06 m/sec.
		Approx. Play Time (Single Sided, Single Layer Disc) : 135 min.
	CD : 12 cm (COMPACT DISC)	Reading Speed : 4.8 ~ 5.6 m/sec.
		Maximum Play Time : 74 min.
	CD : 8cm (COMPACT DISC)	Reading Speed : 4.8 ~ 5.6 m/sec.
		Maximum Play Time : 20 min.
Video Output	Composite Video	480i(576i)
		1 channel : 1.0 Vp-p (75 Ω load)
	Component Video	480i(576i)
		Y : 1.0 Vp-p (75 Ω load)
		Pr : 0.70 Vp-p (75 Ω load)
		Pb : 0.70 Vp-p (75 Ω load)
Video/Audio	HDMI	1080p, 1080i, 720p, 480p(576p)
Amplifier	Front speaker output	167W x 2(3Ω)
	Center speaker output	167W(3Ω)
	Surround speaker output	166W x 2(3Ω)
	Subwoofer output	167W(3Ω)
	Frequency range	20Hz~20KHz
	S/N Ratio	65dB
	Channel separation	60dB
	Input sensitivity	(AUX)800mV

*: Nominal specification

- Samsung Electronics Co., Ltd reserves the right to change the specifications without notice.
- Weight and dimensions are approximate.
- Design and specifications are subject to change without prior notice.
- For the power supply and Power Consumption, refer to the label attached to the product.

HT-D550

		5.1ch speaker system			
Speaker	Speaker system	Front	Surround	Center	Subwoofer
	Impedance	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Frequency range	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Output sound pressure level	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Rated input	167W	166W	167W	167W
	Maximum input	334W	332W	334W	334W
	Dimensions (W x H x D)	Front/ Surround : 90 x 141.5 x 68.5 mm Center : 360 x 74.5 x 68.5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm			
	Weights	Front/ Surround : 0.58 Kg, Center : 0.96 Kg, Subwoofer : 3.6 Kg			

HT-D553

		5.1ch speaker system			
Speaker	Speaker system	Front	Surround	Center	Subwoofer
	Impedance	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Frequency range	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Output sound pressure level	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Rated input	167W	166W	167W	167W
	Maximum input	334W	332W	334W	334W
	Dimensions (W x H x D)	Front : 90 x 1300 x 119 mm (stand base : 250 x 250) Surround : 90 x 141.5 x 68.5 mm Center : 360 x 74.5 x 68.5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm			
	Weights	Front : 3.8 Kg, Surround : 0.58 Kg Center : 0.96 Kg, Subwoofer : 3.6 Kg			

HT-D555

		5.1ch speaker system			
Speaker	Speaker system	Front	Surround	Center	Subwoofer
	Impedance	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Frequency range	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Output sound pressure level	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Rated input	167W	166W	167W	167W
	Maximum input	334W	332W	334W	334W
	Dimensions (W x H x D)	Front/Surround : 90 x 1300 x 119 mm (stand base : 250 x 250) Center : 360 x 74.5 x 68.5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm			
	Weights	Front/Surround : 3.8 Kg, Center : 0.96 Kg Subwoofer : 3.6 Kg			

Contact SAMSUNG WORLD WIDE

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care centre.

Area	Contact Centre ☎	Web Site
▪ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Latin America		
Argentine	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 / 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Peru	0-800-777-08	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
▪ Europe		
Albania	42 27 5755	-
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Bosnia	05 133 1999	-
Bulgaria	07001 33 11	www.samsung.com
Croatia	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
Czech	800-SAMSUNG (800-726786) Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Kosovo	+381 0113216899	-
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Macedonia	023 207 777	-
Montenegro	020 405 888	-
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Rumania	1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din rețeaua Romtelecom, tarif local 2. 021.206.01.10 - din orice rețea, tarif normal	www.samsung.com
Serbia	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
Switzerland	0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
▪ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	-
Armenia	0-800-05-555	-
Azerbaijan	088-55-55-555	-
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799)	www.samsung.com
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	-
Moldova	00-800-500-55-500	-
▪ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 / 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698 4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
India	3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 / 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 / 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
▪ Middle East		
Bahrain	8000-4726	www.samsung.com
Egypt	08000-726786	www.samsung.com
Jordan	800-22273	www.samsung.com
Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Africa		
Nigeria	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com

SAMSUNG

Correct disposal of batteries in this product

(Applicable in the European Union and other European countries with separate battery return systems.)

This marking on the battery, manual or packaging indicates that the batteries in this product should not be disposed of with other household waste at the end of their working life. Where marked, the chemical symbols Hg, Cd or Pb indicate that the battery contains mercury, cadmium or lead above the reference levels in EC Directive 2006/66. If batteries are not properly disposed of, these substances can cause harm to human health or the environment.

To protect natural resources and to promote material reuse, please separate batteries from other types of waste and recycle them through your local, free battery return system.

Correct Disposal of This Product (Waste Electrical & Electronic Equipment)

(Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

This marking on the product, accessories or literature indicates that the product and its electronic accessories (e.g. charger, headset, USB cable) should not be disposed of with other household waste at the end of their working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate these items from other types of waste and recycle them responsibly to promote the sustainable reuse of material resources.

Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take these items for environmentally safe recycling.

Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product and its electronic accessories should not be mixed with other commercial wastes for disposal.

HT-D550
HT-D553
HT-D555

Système Home cinéma numérique

Guide de l'utilisateur

Imaginez les possibilités

Merci d'avoir acheté ce produit Samsung.
Pour obtenir notre service complet, veuillez enregistrer votre produit sur

www.samsung.com/register

SAMSUNG

Consignes de sécurité

Avertissements de sécurité

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, NE RETIREZ JAMAIS LE CAPOT (NI L'ARRIÈRE).
LES PIÈCES DE CE PRODUIT NE SONT PAS RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR. VEUILLEZ CONTACTER UN TECHNICIEN QUALIFIÉ POUR TOUTE RÉPARATION.

	ATTENTION RISQUE D'ÉLECTROCUTION NE PAS OUVRIR	
Ce symbole indique la présence d'une tension dangereuse dans l'appareil, présentant un risque d'électrocution ou de blessures.	ATTENTION : AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, LA BROCHE LA PLUS LARGE DE LA FICHE DOIT ÊTRE TOTALEMENT INSÉRÉE DANS LE TROU PLUS LARGE.	Ce symbole indique les directives importantes qui accompagnent le produit.

AVERTISSEMENT

- Afin de réduire tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez jamais cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

ATTENTION

- Évitez toute projection d'eau sur l'appareil et ne posez jamais d'objet contenant un liquide dessus (ex : un vase).
- La fiche permet de débrancher l'appareil et doit toujours être facilement accessible.
- Cet appareil doit toujours être branché à une prise de courant alternatif reliée à la terre.
- Pour débrancher l'appareil, il convient de retirer la fiche de la prise murale, il faut donc que cette dernière soit facilement accessible.

CLASS 1	LASER PRODUCT
KLASSE 1	LASER PRODUKT
LUOKAN 1	LASER LAITE
KLASS 1	LASER APPARAT
PRODUCTO	LÁSER CLASE 1

PRODUIT LASER DE CLASSE 1

Le lecteur de disque compact est homologué comme produit LASER DE CLASSE 1. L'utilisation des commandes, les réglages ou l'exécution de procédures autres que celles spécifiées ci-dessus peuvent conduire à une exposition à des radiations dangereuses.

ATTENTION

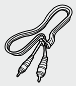
- DES RAYONS LASER INVISIBLES SONT PRÉSENTS LORSQUE L'APPAREIL EST OUVERT OU QUE LES DISPOSITIFS DE VERROUILLAGE SONT CIRCONVENUS. ÉVITEZ L'EXPOSITION AUX RAYONS.

Précautions

- Assurez-vous que l'alimentation en c.a. de votre habitation est conforme à la plaque d'identification située au dos de votre appareil.
- Posez votre appareil à plat sur un meuble stable en veillant à laisser un espace de 7,5 à 10 cm autour de l'appareil afin d'assurer sa ventilation correcte.
- Ne le posez pas sur des amplificateurs ou autre appareil qui risque de chauffer.
  Veillez à ne pas obstruer les orifices de ventilation.
- Ne posez rien sur l'appareil.
- Avant de déplacer l'appareil, assurez-vous que le compartiment du disque est vide.
- Pour couper complètement l'alimentation de l'appareil, en particulier lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la fiche de la prise murale.
- En cas d'orage, retirez la fiche c.a. de la prise murale. Les pointes de tension dues aux éclairs pourraient endommager l'appareil.
- N'exposez pas l'appareil à la lumière directe du soleil ni à d'autres sources de chaleur. L'appareil pourrait surchauffer et mal fonctionner.
- N'exposez pas l'appareil à l'humidité ni à aucune source de chaleur excessive et éloignez-le des appareils générant des ondes magnétiques ou des champs électriques intenses (ex. : haut-parleurs).
- Débranchez le câble d'alimentation de l'alimentation en c.a. en cas de dysfonctionnement.
- Cet appareil n'est pas conçu pour un usage industriel. Il est uniquement réservé à un usage privé.
- De la condensation peut se former si votre appareil ou votre disque a été entreposé dans un endroit exposé à des températures basses. Si l'appareil doit être transporté pendant l'hiver, attendez environ 2 heures pour qu'il s'adapte à la température de la pièce avant de l'utiliser.
- Les piles utilisées avec cet appareil contiennent des produits chimiques dangereux pour l'environnement.
  Ne les jetez pas avec les ordures ménagères.

Accessoires

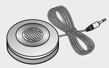
Vérifiez que vous disposez bien des accessoires suivants.



Câble vidéo



Antenne FM



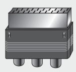
Microphone ASC



Télécommande/Piles (AAA)



Guide de l'utilisateur



Prise Péritel

Consignes de sécurité

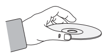
Manipulation et rangement des disques - Précautions

De petites éraflures sur un disque risquent de réduire la qualité du son et de l'image ou de les faire sauter.

Prenez garde à ne pas rayer les disques lorsque vous les manipulez.

Manipulation des disques

- Ne touchez pas la face de lecture du disque.
- Tenez le disque par les tranches afin de ne pas laisser de traces de doigts sur la surface.



- Ne collez pas de papier ou de ruban adhésif sur le disque.

Rangement des disques

- N'exposez pas les disques à la lumière directe du soleil.
- Rangez-les dans un endroit frais et aéré.
- Rangez-les dans des pochettes propres.Positionnez-les verticalement.

✎ REMARQUE

- ■ Évitez les salissures sur les disques.
- ■ N'insérez jamais de disques fendus ou rayés.

Manipulation et rangement des disques

Si un disque présente des traces de doigts, nettoyez-le à l'aide d'un peu de nettoyant doux dilué dans de l'eau et essuyez avec un chiffon doux.

- Lors du nettoyage, essuyez doucement de l'intérieur vers l'extérieur du disque.

✎ REMARQUE

- ■ De la condensation peut de former lorsque de l'air chaud entre en contact avec des parties froides situées à l'intérieur de l'appareil. En cas de condensation à l'intérieur de l'appareil, celui-ci risque de ne pas fonctionner correctement. Si cela se produit, retirez le disque et attendez une à deux heures en laissant l'appareil sous tension.

Licence

DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II

- Dolby, Pro Logic et le symbole représentant deux D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.

dts Digital Surround

- Fabriqué sous licence sous les brevets américains Nº : 5 956 674 ; 5 974 380 ; 6 487 535 et autres brevets américains et internationaux émis et en attente. DTS, le symbole, et DTS et le symbole qui lui est associé sont des marques déposées, et les logos DTS Digital Surround et DTS sont des marques déposées de DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

DIVX

- À PROPOS DE VIDÉO DIVX : DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, Inc. Ceci est un appareil DivX Certified® qui lit les vidéos au format DivX. Reportez-vous au site Web à l'adresse www.divx.com pour obtenir plus d'informations et consulter les outils logiciels permettant de convertir les fichiers au format de vidéo DivX.

  À PROPOS DE LA VIDÉO À LA DEMANDE DIVX : Cet appareil DivX Certified® doit être enregistré pour lire les films vidéo à la demande (VOD) DivX disponibles dans le commerce. Pour générer le code d'enregistrement, il faut accéder à la section DivX VOD dans le menu de configuration de l'appareil. Consultez le site Web vod.divx.com afin d'obtenir de plus amples informations sur les étapes à suivre pour terminer la procédure.

  DivX Certified® (certifié DivX®) pour lire des vidéos DivX®, y compris des contenus premium. DivX®, DivX Certified® et les logos qui leur sont associés sont des marques déposées de DivX, Inc. et font l'objet d'une licence.

  Ce format est couvert par un ou plusieurs des brevets américains suivants : 7,295,673 ; 7,460,668 ; 7,515,710 ; 7,519,274

HDMI

- HDMI, le logo HDMI Logo et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Ce produit intègre la technologie de protection contre la copie qui est protégée par les brevets américains et d'autres droits de propriété intellectuelle détenus par Rovi Corporation. Il est interdit de procéder à l'ingénierie inverse ou au désassemblage de l'appareil.

Made for iPod iPhone

- **iPod est une marque de commerce d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. iPhone est une marque de commerce d'Apple Inc.**

Droit d'auteur

Protection contre la copie

- De nombreux disques DVD sont pourvus de protection contre la copie. Par conséquent, vous devez uniquement brancher votre appareil directement à votre téléviseur, et non à un magnétoscope. Le fait de raccorder l'appareil à un magnétoscope provoque une image déformée avec des disques DVD protégés contre la copie.

Table des matières

CONSIGNES DE SÉCURITÉ
2

PRISE EN MAIN
7

CONNEXIONS
15

CONFIGURATION
25

FRANÇAIS

Table des matières

- Les figures et illustrations de ce manuel d'utilisation sont fournies à titre de référence et peuvent différer de l'apparence réelle de l'appareil.
- Des frais d'administration peuvent vous être facturés si
  a. un technicien intervient à votre demande et que le produit ne comporte aucun défaut (c.-à-d; si vous n'avez pas pris la peine de lire le présent manuel d'utilisation)
  b. vous amenez le produit dans un centre de réparation alors qu'il ne comporte aucun défaut (c.-à-d; si vous n'avez pas pris la peine de lire le présent manuel d'utilisation).
- Le montant de ces frais d'administration vous sera signifié avant la réalisation de toute prestation ou visite à domicile.

Prise en main

Icones utilisées dans ce guide

Assurez-vous de consulter les définitions des termes suivants avant de lire le guide d'utilisation.

Icône	Terme	Définition
DVD	DVD	Il s'agit d'une fonction disponible avec les disques DVD-Vidéo ou DVD±R/±RW ayant été enregistrés et finalisés en mode vidéo.
CD	CD	Il s'agit d'une fonction disponible avec un CD de données (CD DA, CD-R/-RW).
MP3	MP3	Il s'agit d'une fonction disponible avec les disques CD-R/-RW.
JPEG	JPEG	Il s'agit d'une fonction disponible avec les disques CD-R/-RW.
DivX	DivX	Il s'agit d'une fonction disponible avec les disques MPEG4 (DVD±R/±RW, CD-R/-RW).
!	ATTENTION	Indique un cas où une fonction ne peut pas être exécutée ou des réglages pourraient être annulés.
✎	REMARQUE	Conseils ou instructions fournis pour vous aider à exécuter chaque fonction.
	Touche de raccourci	Permet d'accéder directement et facilement à une fonction via la simple pression du bouton de la télécommande spécifié.

Types et caractéristiques des disques

Code de région

Cet appareil ainsi que les disques sont codés par région. Ces codes régionaux doivent correspondre pour que le disque puisse être lu. Si les codes ne correspondent pas, le disque ne pourra pas être lu.

Type de disque	Code de région	Région
DVD-VIDEO	1	États-Unis, territoires des États-Unis et Canada
	2	Europe, Japon, Moyen-Orient, Égypte, Afrique du Sud, Groenland
	3	Taiwan, Corée, Philippines, Indonésie, Hong Kong
	4	Mexique, Amérique du Sud, Amérique centrale, Australie, Nouvelle Zélande, Îles du Pacifique, Caraïbes
	5	Russie, Europe de l'Est, Inde, la plupart des pays d'Afrique, Corée du Nord, Mongolie
	6	Chine

Prise en main

Types de disques pouvant être lus

Types de disques et marques (logos)	Signaux enregistrés	Dimensions du disque	Temps de lecture maxi.
DVD-VIDEO	AUDIO + VIDÉO	12 cm	Environ 240 min. (une face)
			Environ 480 min. (double face)
		8 cm	Environ 80 min. (une face)
			Environ 160 min. (double face)
CD AUDIO	AUDIO	12 cm	74 min.
		8 cm	20 min.
DivX	AUDIO + VIDÉO	12 cm	–
		8 cm	–

N'utilisez pas les types de disques suivants

- Les disques LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM et DVD-RAM ne peuvent pas être lus par cet appareil. Si vous essayez de lire ces types de disques, le message <WRONG DISC FORMAT (Format de disque incorrect)> s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- Les disques DVD achetés à l'étranger risquent de ne pas être lus par cet appareil. Si vous essayez de les lire, le message <Wrong Region. Please check Disc. (Mauvaise région. Vérif. disque.)> s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Types et formats des disques

Cet appareil ne prend pas en charge les fichiers sécurisés (DRM).

Disques CD-R

- Il est possible que certains disques CD-R ne puissent pas être lus selon l'appareil ayant servi à l'enregistrer (graveur de CD, PC) et l'état du disque.
- Utilisez des disques CD-R 650 Mo/74 minutes.
  N'utilisez pas de disques CD-R de plus de 700 Mo/80 minutes car il est possible qu'ils ne puissent pas être lus.
- Il est possible que certains supports CD-RW (réinscriptibles) ne puissent pas être lus.
- Seuls les disques CD-R correctement finalisés peuvent être lus intégralement. Si la session est fermée alors que le disque n'est pas finalisé, vous risquez de ne pas pouvoir lire le disque intégralement.

Disques MP3 CD-R

- Seuls les disques CD-R contenant des fichiers MP3 au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms des fichiers MP3 ne doivent contenir aucun espace ni caractère spécial (. / = +).
- Utilisez des disques enregistrés à une vitesse de compression/décompression supérieure à 128 Kbits/s.
- Seuls les fichiers possédant les extensions « mp3 » et « MP3 » peuvent être lus.
- Seuls les disques gravés en multisessions consécutives peuvent être lus. Si un disque multisession contient. Un segment vierge, il pourra être lu uniquement jusqu'au segment vierge.
- Si un disque n'est pas finalisé, l'appareil mettra plus de temps à démarrer la lecture et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Pour les fichiers encodés au format VBR (Variable Bit Rate), c'est-à-dire les fichiers ayant à la fois un débit binaire faible et un débit binaire élevé (ex. : 32 Kbits/s à 320 Kbits/s), le son risque de sauter lors de la lecture.
- Un maximum de 500 pistes par CD peut être lu.
- Un maximum de 300 dossiers par CD peut être lu.

Disques JPEG CD-R

- Seuls les fichiers possédant l'extension « jpg » peuvent être lus.
- Si un disque n'est pas finalisé, l'appareil mettra plus de temps à démarrer la lecture et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Seuls les disques CD-R contenant des fichiers JPEG au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms des fichiers JPEG doivent contenir 8 caractères maximum et ne comporter aucun espace ni caractère spécial (. / = +).
- Seuls les disques gravés en multisessions consécutives peuvent être lus. Si un disque multisession contient un segment vierge, il pourra être lu uniquement jusqu'au segment vierge.
- Un maximum de 999 images peut être enregistré dans un dossier.
- Lors de la lecture d'un CD d'images Kodak/Fuji, seuls les fichiers JPEG contenus dans le dossier d'images peuvent être lus.
- Il est possible que les disques d'images autres que les CD d'images Kodak/Fuji soient plus longs au démarrage de la lecture ou ne soient pas lus du tout.

Disques DVD±R/±RW, CD-R/RW

- Les mises à jour logicielles pour les formats incompatibles ne sont pas prises en charge. (Exemple : QPEL, GMC, résolution supérieure à 800 x 600 pixels, etc.)
- Si un disque DVD-R/-RW n'a pas été enregistré correctement au format DVD Vidéo, il ne pourra pas être lu.

Formats pris en charge (DivX)

Cet appareil ne prend en charge que les formats de support suivants. Si aucun des formats, vidéo ou audio, n'est pris en charge, l'utilisateur pourrait être privé de son et les images pourraient être médiocres.

Formats vidéo pris en charge

Format	Versions prises en charge
AVI	DivX3.11~DivX5.1
WMV	V1/V2/V3/V7

Formats audio pris en charge

Format	Débit binaire	Fréquence d'échantillonnage
MP3	80 à 320 Kbits/s	44,1 kHz
WMA	56 à 128 Kbits/s	
AC3	128 à 384 Kbits/s	44,1/48 kHz
DTS	1,5 Mbits/s	44,1 kHz

- Les fichiers DivX, y compris les fichiers audio et vidéo, créés au format DTS ne peuvent accepter que 6 Mbits/s maximum.
- Format de l'image : bien que la résolution DivX par défaut soit 640x480 pixels, cet appareil peut prendre en charge un format allant jusqu'à 720x480 pixels. Les résolutions d'écran TV supérieures à 800 ne sont pas prises en charge.
- Si la fréquence d'échantillonnage de votre disque est supérieure à 48 kHz ou à 320 Kbits/s, vous pouvez percevoir des tremblements à l'écran pendant la lecture.
- Les parties ayant un format d'image élevé risquent de ne pas être lues lors de la lecture d'un fichier DivX.
- Cet appareil n'acceptant que les formats d'encodage autorisés par DivX Networks, Inc., il est possible qu'un fichier DivX créé par l'utilisateur ne puisse pas être lu.

Notes sur la connexion USB

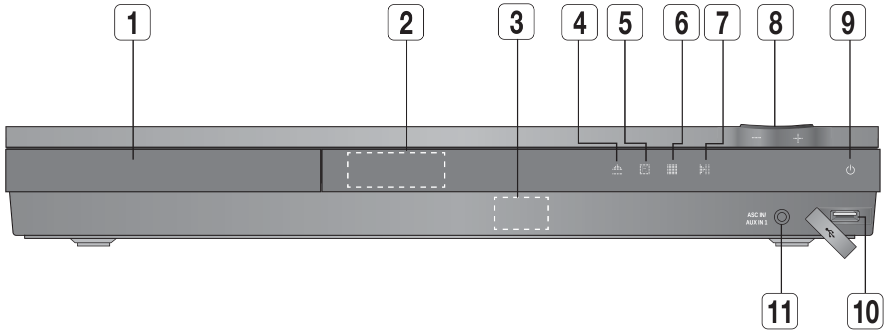
Appareils pris en charge : Supports de stockage USB, lecteur MP3, caméra numérique

1) Affichage ou fonctionnement non garanti pour les dossiers ou fichiers dont le nom excède 10 caractères.
2) Un fichier de sous-titre supérieur à 300 Ko ne peut pas s’afficher correctement.
3) Certains types de périphériques USB, de caméras numériques et de lecteurs de carte USB ne sont toutefois pas pris en charge.
4) Les systèmes de fichiers FAT16 et FAT32 ne sont pas pris en charge.
5) Les fichiers photo (JPEG), musique (MP3, WMA) et vidéo doivent porter des noms en coréen ou en anglais. Autrement, le fichier risque de ne pas être lu.
6) Effectuez la connexion directement au port USB du produit. La connexion via un autre câble peut provoquer des problèmes de compatibilité USB.
7) L’insertion de plusieurs périphériques de mémoire dans un lecteur multicarte peut entraîner un dysfonctionnement.
8) Le protocole PTP pour caméras numériques n’est pas pris en charge.
9) Ne déconnectez pas le périphérique USB durant un processus de « lecture ».
10) Plus la résolution de l’image est élevée, plus lent le délai d'affichage de l'image.
11) Les fichiers MP3/WMA ou vidéo de type DRM téléchargés depuis un site commercial ne sont pas lus par l’appareil.
12) Le périphérique de disque dur externe n’est pas pris en charge.
13) La tension maximale prise en charge par le port USB connecté au périphérique USB externe est de 500 mA (5 V CC).
14) Formats de fichiers pris en charge

Format	Image fixe	Musique		Film	
Nom de fichier	JPG	MP3	WMA	WMV	DivX
Extension de fichier	JPG .JPEG	.MP3	.WMA	.WMV	.AVI
Débit binaire	–	80 à 320 Kbits/s	56 à 128 Kbits/s	4 Mbits/s	4 Mbits/s
Version	–	–	V8	V1,V2, V3,V7	DivX3.11~ DivX5.1
Pixel	640x480	–	–	720x480	
Fréquence d’échantillonnage	–	44,1 kHz	44,1 kHz	44,1 kHz à 48 kHz	

Description

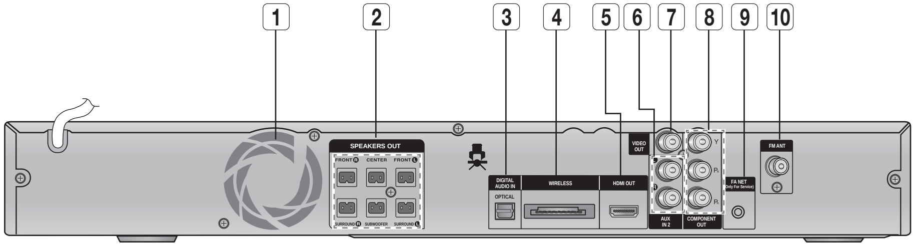
Panneau avant



1	TIROIR DISQUE	Insérez le disque ici.
2	AFFICHAGE	Affiche le statut de lecture, l'heure, etc.
3	CAPTEUR DE LA TÉLÉCOMMANDE	Détecte les signaux provenant de la télécommande.
4	TOUCHE OUVRIR/FERMER (⏏)	Permet d'ouvrir et de fermer le tiroir disque.
5	TOUCHE DE FONCTION (F)	mode change dans l'ordre suivant : DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM
6	TOUCHE ARRÊT (■)	Interrompt la lecture du disque.
7	TOUCHE LECTURE/PAUSE (▶II)	Permet de lire le disque ou de l'interrompre momentanément.
8	TOUCHE DE RÉGLAGE DU VOLUME (–, +)	Réglage du volume
9	TOUCHE DE MISE SOUS TENSION (⏻)	Permet de mettre l'appareil sous et hors tension.
10	PORT USB	Permet de lire des fichiers contenus sur des périphériques de stockage USB externes tels que des lecteurs MP3, des cartes mémoire flash USB, etc. La mémoire USB nécessitant une alimentation élevée (supérieure à 500 mA/5 V) peut ne pas être prise en charge. (exception : iPod/iPhone sous 1 A/5 V).
11	CONNECTEUR ASC IN/ AUX IN 1	Connectez des appareils externes tels qu'un lecteur MP3. Ce connecteur permet d'utiliser la fonction ASC (Auto Sound Calibration).

Prise en main

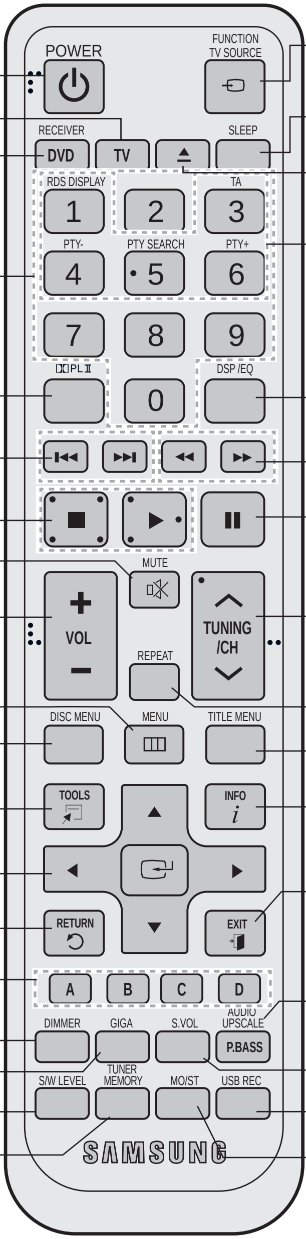
Panneau arrière



1	VENTILATEUR	Le ventilateur reste en activité tant que l'appareil est sous tension. Lors de l'installation de l'appareil, prévoyez un espace d'au moins 10 cm de chaque côté du ventilateur.
2	CONNECTEURS DE SORTIE DES ENCEINTES	Permettent de connecter les enceintes avant, centrale et ambiophoniques ainsi que le caisson de graves.
3	PRISE D'ENTRÉE OPTIQUE NUMÉRIQUE EXTERNE (DIGITAL AUDIO IN)	Permet de raccorder un appareil périphérique à sortie numérique.
4	CONNEXION DE CARTE TX (WIRELESS)	La carte TX établit la communication entre l'appareil et le module récepteur sans fil optionnel.
5	PRISE DE SORTIE HDMI (HDMI OUT)	À l'aide d'un câble HDMI ; raccordez cette sortie HDMI à la borne d'entrée HDMI de votre téléviseur pour une image optimale.
6	PRISES AUX IN 2	Permet de raccorder la sortie analogique à 2 canaux d'un périphérique (un magnétoscope par exemple).
7	PRISE DE SORTIE VIDÉO (VIDEO OUT)	Permet de raccorder la prise de sortie VIDEO OUT de cet appareil à la prise d'entrée VIDEO IN de votre téléviseur.
8	PRISES DE SORTIE VIDÉO COMPOSANTES	Permet de raccorder l'appareil aux prises d'entrée vidéo composantes d'un téléviseur.
9	FA NET (Uniquement pour les réparations)	Ceci est utilisé pour le service de réparations.
10	PRISE D'ANTENNE FM	Permet de brancher l'antenne FM.

Télécommande

Fonctions de la télécommande



Permet de mettre l’appareil sous et hors tension.

Si vous voulez basculer en mode téléviseur, appuyez sur le bouton TV.

Si vous souhaitez basculer en mode Home cinéma, appuyez sur le bouton DVD.

Appuyez sur les touches numériques pour activer les options.

Permet de sélectionner le mode audio Dolby Pro Logic II souhaité.

Permet de revenir à la piste précédente ou de passer à la suivante.

Permet d'arrêter/de démarrer la lecture d'un disque.

Permet de couper momentanément le son.

Permet de régler le volume.

Appuyez sur ceci pour revenir au menu d’accueil.

Permet de consulter le menu du disque.

Permet de modifier la langue de doublage/des sous-titres, l’angle, etc.

Permet de sélectionner les options de menu affichées à l’écran et de changer les valeurs de menu.

Permet de revenir au menu précédent.

Autorisez l’accès aux fonctions communes du produit, telles que la Liste de photos.

Permet de régler la luminosité de l’affichage.

Permet d’activer et de désactiver la fonction GIGA Sound.

Permet de régler le niveau du caisson de graves.

permet de prérégler les stations FM.

Il s’agit d’une touche de sélection de mode.
ou
Appuyez pour sélectionner le mode vidéo du téléviseur.

Permet de régler l'heure de mise en veille de l'appareil.

Permet d’ouvrir et de fermer le tiroir disque.

Utilisez la fonction RDS pour recevoir les stations FM.

Permet de sélectionner le mode audio (DSP ou EQ).

Permet de revenir en arrière ou d’avancer.

Permet d’interrompre momentanément la lecture d'un disque.

Permet de rechercher les stations FM actives et de changer de canaux.

Permet de répéter la lecture d’un titre, d’un chapitre, d’une plage ou d’un disque.

Permet d’accéder au menu Title.

Permet d’afficher le statut du disque (ou fichier) en cours de lecture.

Permet de quitter le menu.

Permet de sélectionner le mode P.BASS ou MP3 Enhancement.

Permet de réguler et de stabiliser le volume pour éviter un changement radical de celui-ci.

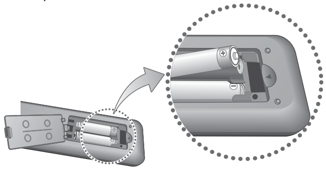
Permet de démarrer l'enregistrement sur le périphérique USB.

Permet de sélectionner MONO ou STEREO pour la diffusion de la radio.

Prise en main

Installation des piles dans la télécommande

* Type de piles : AAA



✎ REMARQUE

- Placez les piles dans la télécommande en respectant les polarités : (+) avec (+) et (–) avec (–).
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.
- La portée de la télécommande est d'environ 7 mètres en ligne droite.

Réglage de la télécommande

Vous pouvez contrôler certaines fonctions de votre téléviseur à l'aide de cette télécommande.

Pour contrôler un téléviseur à l'aide de la télécommande

1. Appuyez sur la touche **TV** pour régler la télécommande sur le mode TV.
2. Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le téléviseur.
3. Tout en maintenant la touche **POWER** enfoncée, saisissez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.
   - Si plusieurs codes correspondant à votre téléviseur figurent dans le tableau, saisissez-les les uns après les autres pour trouver le code approprié.
   - **Exemple : Pour un téléviseur Samsung**
     Tout en maintenant le bouton **POWER** enfoncé, utilisez les touches numériques pour entrer 00, 15, 16, 17 et 40.
4. Si le téléviseur s'éteint, cela signifie que le réglage est terminé.
   - Vous pouvez utiliser les touches TV POWER, VOLUME, CHANNEL, MENU ainsi que les touches numériques (0 à 9).

✎ REMARQUE

- La télécommande peut ne pas fonctionner ou certaines opérations peuvent ne pas être disponibles sur des téléviseurs de certaines marques.
- Par défaut, la télécommande fonctionne sur les téléviseurs Samsung.

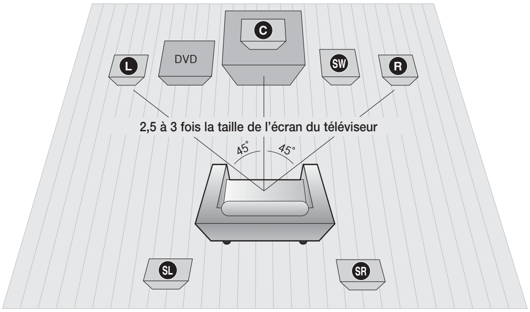
Liste des codes par marque de téléviseur

Marque	Code	Marque	Code
Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	MTC	18
A Mark	01, 15	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	Nikei	03
AOC	01, 18, 40, 48	Onking	03
Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	Onwa	03
Brocsonic	59, 60	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
Candle	18	Penney	18
Cetronic	03	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
Citizen	03, 18, 25	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
Cinema	97	Pioneer	63, 66, 80, 91
Classic	03	Portland	15, 18, 59
Concerto	18	Proton	40
Contec	46	Quasar	06, 66, 67
Coronado	15	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	RCA/ Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
Croslex	62	Realistic	03, 19
Crown	03	Sampo	40
Curtis Mates	59, 61, 63	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49,
CXC	03	Sanyo	19, 61, 65
Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	Scott	03, 40, 60, 61
Daytron	40	Sears	15, 18, 19
Dynasty	03	Sharp	15, 57, 64
Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
Fisher	19, 65	Sony	50, 51, 52, 53, 55
Funai	03	Soundesign	03, 40
Futuretech	03	Spectricon	01
General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	SSS	18
Hall Mark	40	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	Symphonic	61, 95, 96
Inkel	45	Tatung	06
JC Penny	56, 59, 67, 86	Techwood	18
JVC	70	Teknika	03, 15, 18, 25
KTV	59, 61, 87, 88	TMK	18, 40
KEC	03, 15, 40	Toshiba	19, 57, 63, 71
KMC	15	Vidtech	18
LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Videch	59, 60, 69
Luxman	18	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	Yamaha	18
Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	York	40
Marantz	40, 54	Yupiteru	03
Matsui	54	Zenith	58, 79
MGA	18, 40	Zonda	01
Mitsubishi/ MGA	18, 40, 59, 60, 75	Dongyang	03, 54

Connexions

Cette section décrit différentes méthodes de connexion de l'appareil aux autres périphériques externes.
Avant de déplacer ou d'installer l'appareil, assurez-vous de le mettre hors tension et de débrancher le cordon d'alimentation.

Connexion des enceintes



Position de l'appareil

Placez-le sur un pied, sur la tablette d'un meuble, ou sous le support du téléviseur.

Choix de la position d'écoute

La position d'écoute (distance entre l'utilisateur et le téléviseur) doit être située à environ 2,5 à 3 fois la taille de l'écran du téléviseur.
Exemple : Téléviseurs 32" : 2 à 2,4 m
Téléviseurs 55" : 3,5 à 4 m

Enceintes avant L R	Placez ces enceintes devant votre position d'écoute, face vers l'intérieur (environ 45 degrés) et dans votre direction. Placez-les de façon à ce que les haut-parleurs d'aigus soient à la hauteur de vos oreilles. Alignez le devant des enceintes avant avec le devant de l'enceinte centrale ou légèrement plus en avant.
Enceinte centrale C	Il est préférable de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant. Vous pouvez aussi l'installer directement sur ou sous le téléviseur.
Enceintes ambiophoniques SL SR	Placez-les sur les côtés de votre position d'écoute. Si vous manquez d'espace, placez-les face à face. Placez-les à environ 60 à 90 cm au-dessus de vos oreilles, face légèrement vers le bas. * Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes ambiophoniques sont principalement utilisées pour émettre les effets sonores; elles ne reproduisent pas de son en permanence.
Caisson de graves SW	Son emplacement n'est pas d'une importance cruciale. Vous pouvez le placer où vous voulez.

! ATTENTION

- Ne laissez pas les enfants jouer avec les enceintes ou à proximité. Ils pourraient se blesser en cas de chute de l'une d'elles.
- Lorsque vous branchez les fils aux enceintes, assurez-vous de respecter les polarités (+/-).
- Conservez le caisson de graves hors de portée des enfants afin d'éviter qu'ils ne mettent leurs mains ou des objets dans l'évent (ouverture) du caisson.
- Ne suspendez pas le caisson de graves au mur par l'évent (ouverture).

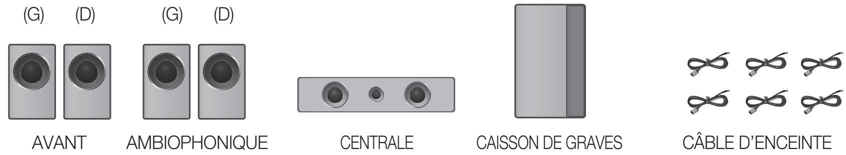
✎ REMARQUE

- Si vous placez une enceinte près de votre téléviseur, la couleur de l'écran peut s'altérer en raison du champ magnétique généré par l'enceinte. Dans ce cas, éloignez l'enceinte.

Connexions

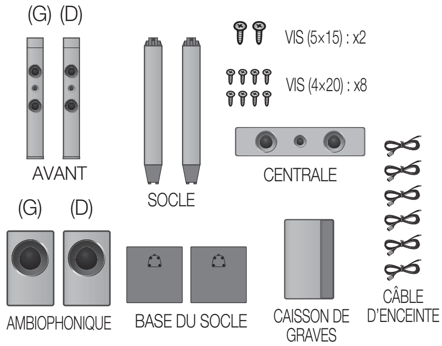
Composants des enceintes

HT-D550



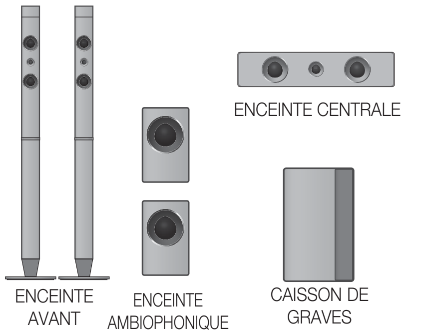
Composants des enceintes

HT-D553

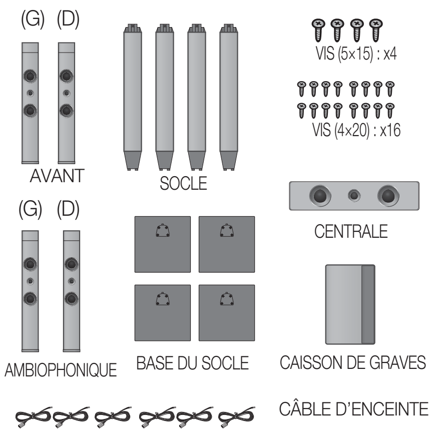


Enceintes assemblées

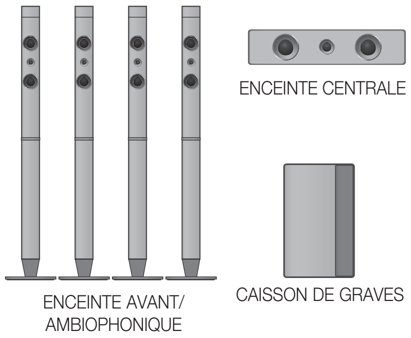
HT-D553



HT-D555



HT-D555



REMARQUE

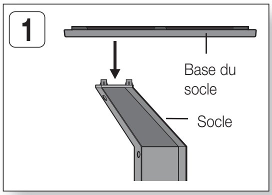
- Reportez-vous à la page 17 pour installer les enceintes sur un socle Tallboy.

Installations des enceintes sur le socle Tallboy

*** HT-D553 uniquement – Enceintes avant**

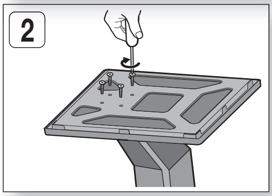
*** HT-D555 uniquement – Enceinte avant/ambiophonique**

1. Retournez la base du socle et fixez-la au socle.

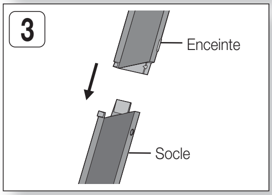


2. Servez-vous d'un tournevis et insérez de petites vis (4*20, pour la connexion du pied et de la base du pied) dans le sens des aiguilles d'une montre dans les quatre trous marqués, tel qu'indiqué dans l'illustration.

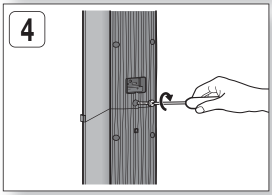
! ATTENTION : Lorsque vous utilisez un tournevis dynamométrique, veillez à ne pas appliquer de force excessive. Vous risqueriez de le faire tourner à vide et de l'endommager. (tournevis dynamométrique - sous les 15 kgp/cm)



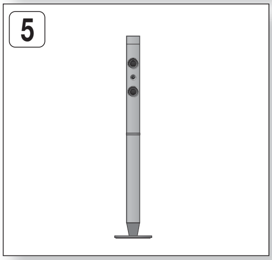
3. Installez l'enceinte supérieure sur le support assemblé.



4. À l'aide d'un tournevis, insérez une autre grosse vis (5*15, pour le raccordement de l'enceinte et du pied) dans le trou situé à l'arrière de l'enceinte et vissez-la dans le sens des aiguilles d'une montre.

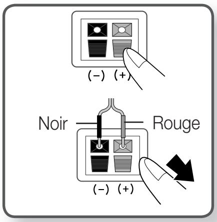


5. Voici comment se présente le dispositif après l'installation de l'enceinte. Suivez ces étapes pour installer d'autres enceintes.

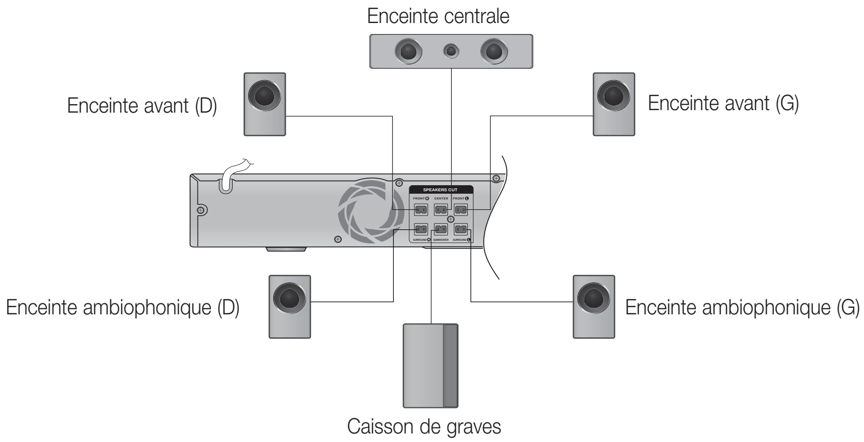


Connexion des enceintes

1. Appuyez sur la languette de la borne située à l'arrière de l'enceinte.
2. Insérez le fil noir dans la borne noire (–) et le fil rouge dans la borne rouge (+), puis relâchez la languette.
3. Branchez les fiches de contact situées à l'arrière de l'appareil en faisant concorder les couleurs des fiches et des prises des enceintes.



Pour le modèle HT-D550



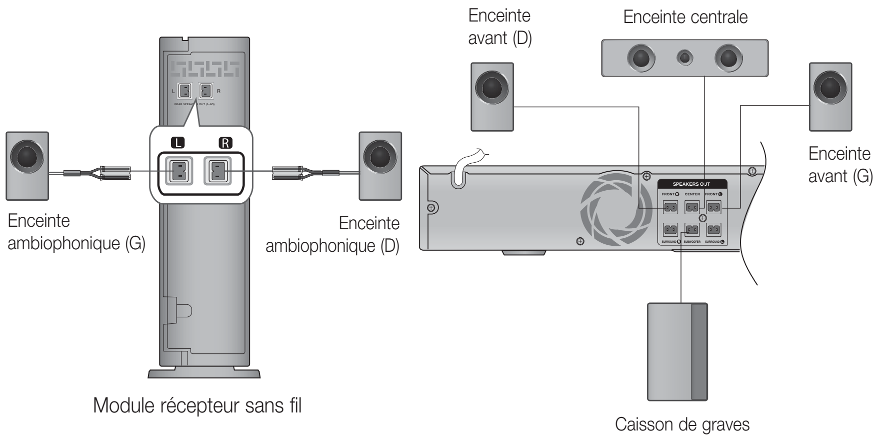
* Reportez-vous à la page 16 pour les enceintes des modèles HT-D553/D555.

Connexion du module récepteur sans fil optionnel

Pour effectuer une connexion sans fil des enceintes ambiophoniques, vous devez vous procurer le module récepteur sans fil ainsi que la carte émettrice auprès de votre revendeur Samsung.

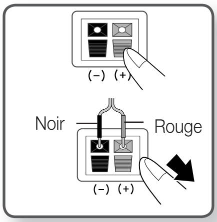
* Cet appareil doit être raccordé uniquement avec le SWA-5000.

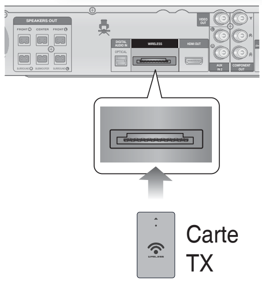
Pour le modèle HT-D550



* Reportez-vous à la page 16 pour les enceintes des modèles HT-D553/D555.

1. Appuyez sur la languette de la borne située à l'arrière de l'enceinte.
2. Insérez le fil noir dans la borne noire (–) et le fil rouge dans la borne rouge (+), puis relâchez la languette.
3. Branchez les fiches de contact situées à l'arrière de l'appareil en faisant concorder les couleurs des fiches et des prises des enceintes.
4. L'appareil étant hors tension, insérez la carte TX dans le port de connexion de carte TX (**WIRELESS**) situé à l'arrière de l'appareil.
   - Tenez la carte TX de façon à ce que l'étiquette "WIRELESS" soit orientée vers le haut, puis insérez-la dans le port.
   - La carte TX établit la communication entre l'appareil et le module récepteur sans fil.
5. Raccordez les enceintes ambiophoniques gauche et droite au module récepteur sans fil.
6. Branchez le cordon d'alimentation du module récepteur sans fil dans une prise murale.





✎ REMARQUE

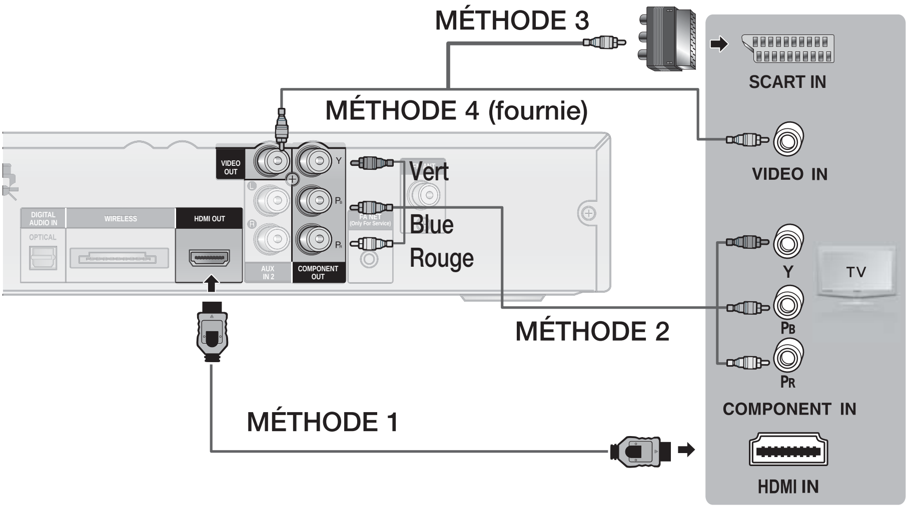
- Placez le module récepteur sans fil à l’arrière de la position d’écoute. Si le module récepteur sans fil est situé trop près de l'appareil, des interruptions du son peuvent alors se produire en raison d’interférences.
- Si vous utilisez un appareil tel qu’un four micro-onde, une carte réseau LAN sans fil, un appareil Bluetooth ou un autre appareil utilisant la même fréquence (2,4/5,8 GHz) à proximité, des interruptions du son peuvent alors se produire en raison d’interférences.
- La portée des ondes radio est d’environ 10m depuis l'appareil au module récepteur sans fil; toutefois, elle varie en fonction de votre environnement d'exploitation. Un mur de béton armé ou un mur métallique situé entre l’appareil et le module récepteur sans fil peut provoquer un arrêt complet du système en raison des ondes radio qui ne peuvent pas pénétrer le métal.
- Si l'appareil n’établit pas la connexion sans fil, ses paramètres ID doivent être réglés entre lui-même et le module récepteur sans fil. Insérez la carte émettrice à l’arrière du produit avant de passer en mode Veille.
  Composez les chiffres "0"→"1"→"3"→"5" et "5" en appuyant sur les boutons numériques correspondants de la télécommande. Le message « W INT » s’affiche à l’écran.
- Le module récepteur sans fil étant sous tension, appuyez pendant 5 secondes sur la touche « ID SET » située à l’arrière du module récepteur sans fil.

! ATTENTION

- Utilisez uniquement la carte émettrice fournie.
  Toute autre carte émettrice que celle qui vous a été fournie pourrait endommager le produit ou s’avérer difficile à retirer.
- N’insérez pas la carte TX à l’envers ou en sens inverse.
- Insérez la carte TX lorsque l'appareil est hors tension. L’insertion de la carte alors qu’il est sous tension pourrait générer des problèmes.
- Si la carte émettrice a été insérée et le réglage du module récepteur sans fil effectué, le son ne sera pas généré via les connecteurs des enceintes ambiophoniques du produit.
- L’antenne du récepteur sans fil est intégrée au module récepteur sans fil. Ne l’exposez pas à l’eau et à l’humidité.
- Pour une performance d’écoute optimale, assurez-vous que la zone autour du module récepteur sans fil n’est pas obstruée.
- **Si le module récepteur sans fil n’émet aucun son, passez au mode 5 canaux +1 DVD ou Dolby ProLogic II.**
- En mode 2 canaux (2-CH), le module récepteur sans fil n’émet aucun son.

Raccordement de la sortie Video Out à votre téléviseur

Sélectionnez l'une des quatre méthodes de connexion à votre téléviseur.



MÉTHODE 1 : HDMI

Connectez la prise de sortie **HDMI OUT** située à l'arrière de l'appareil à la prise d'entrée HDMI IN de votre téléviseur au moyen du câble HDMI (non fourni).

MÉTHODE 2 : Vidéo composant

Si votre téléviseur est équipé d'entrées Component Video (Vidéo composant), connectez les prises de sortie **COMPONENT OUT** (Y, PB et PR) situées à l'arrière de l'appareil aux prises d'entrée Vidéo Composant de votre téléviseur à l'aide d'un câble Vidéo composant (non fourni).

MÉTHODE 3 : Péritel

Se il televisore è dotato di ingresso SCART, collegare il cavo video fornito tra il connettore **VIDEO OUT** sul retro del prodotto e il connettore VIDEO sull'adattatore SCART, quindi collegare il connettore dell'adattatore SCART al connettore SCART IN sul televisore.

MÉTHODE 4 : Vidéo Composite

Connectez la prise de sortie **VIDEO OUT** située à l'arrière de l'appareil à la prise d'entrée VIDEO IN de votre téléviseur au moyen du câble vidéo fourni.

✎ REMARQUE

- Les résolutions disponibles pour la sortie HDMI sont les suivantes : 480p(576p), 720p, 1080i/1080p. Reportez-vous à la page 26 pour le réglage de la résolution.
- Ce produit fonctionne en mode Balayage entrelacé 480i (576i) pour la sortie composant/composite.
- Après avoir terminé les raccordements vidéo, réglez la source d'entrée vidéo du téléviseur pour correspondre avec le mode de sortie vidéo de votre appareil.
  Mettez ce produit sous tension avant de régler la source d'entrée vidéo sur votre téléviseur. Reportez vous au guide d'utilisation de votre téléviseur pour plus de détails concernant le choix de la source d'entrée vidéo.

! ATTENTION

- Les signaux vidéo distribués à travers un magnétoscope peuvent être affectés par des systèmes de protection des droits d'auteur et l'image peut être déformée sur le téléviseur.

FONCTION HDMI

Fonction de détection HDMI automatique

Si vous disposez d'un téléviseur Samsung prenant en charge la fonction CEC, la sortie vidéo du produit basculera automatiquement en mode HDMI en cas de connexion d'un câble HDMI alors que l'appareil est sous tension.

- HDMI (High Definition Multimedia Interface) (Interface multimédia haute définition)
- L'interface HDMI permet la transmission numérique de données vidéo et audio à l'aide d'une prise unique. Lorsque vous utilisez le HDMI, l'appareil transmet un signal audio et vidéo et affiche une image claire sur un téléviseur disposant d'une prise d'entrée HDMI.
- Description du raccordement HDMI
  - L'interface HDMI transmet uniquement un signal numérique pur au téléviseur.
  - Si votre téléviseur ne prend pas en charge la technologie HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) (Protection du contenu numérique à large bande passante), des parasites peuvent apparaître à l'écran.
- Qu'est-ce que la technologie HDCP ?
- HDCP (Protection du contenu numérique à large bande passante) est un système de protection contre la copie du contenu DVD transmis par HDMI. Elle offre un lien numérique sécuritaire entre une source vidéo (ordinateur, DVD, etc.) et un dispositif d'affichage (téléviseur, projecteur, etc.). Le contenu est crypté à la source pour empêcher les copies non autorisées.

Utilisation de la fonction Anynet+ (HDMI-CEC)

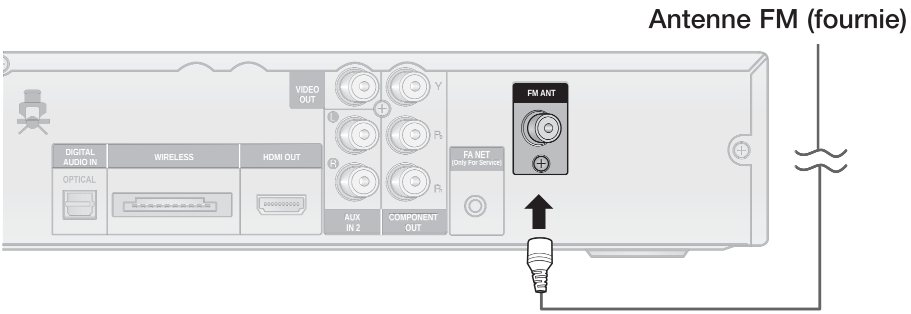
Anynet+ est une fonction qui vous permet de commander les autres appareils Samsung à l'aide de la télécommande de votre téléviseur Samsung. Vous pouvez utiliser la fonction Anynet + en connectant cet appareil à un téléviseur SAMSUNG à l'aide d'un câble HDMI. Uniquement disponible pour les téléviseurs SAMSUNG prenant en charge la fonction Anynet+.)

1. Connectez l'appareil à un téléviseur Samsung à l'aide d'un câble HDMI. (Voir page 21)
2. Réglez la fonction Anynet+ sur votre téléviseur. (Pour de plus amples renseignements, reportez-vous au manuel d'instructions du téléviseur.)

✎ REMARQUE

- La fonction Anynet+ prend en charge quelques touches de la télécommande.
- Cette fonction n'est pas disponible si un câble HDMI ne prend pas en charge le CEC.
- Certaines résolutions de sortie HDMI ne sont pas compatibles avec certains téléviseurs. Veuillez vous reporter au manuel d'utilisation de votre téléviseur.
- Veuillez vérifier le logo Anynet+ HDMI-CEC (si votre téléviseur comporte le logo Anynet+ HDMI-CEC il prend en charge la fonction Anynet+.)

Connexion de l'antenne FM

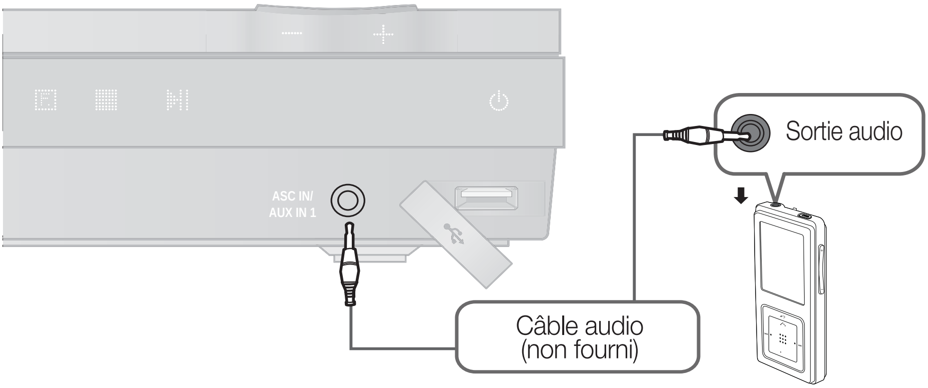


1. Connectez l'antenne FM fournie à la prise d'antenne FM.
2. Déplacez lentement le fil de l'antenne jusqu'à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le ensuite sur le mur ou sur toute autre surface rigide.

✎ REMARQUE

- Cet appareil ne capte pas les ondes AM.

Raccordement audio des périphériques

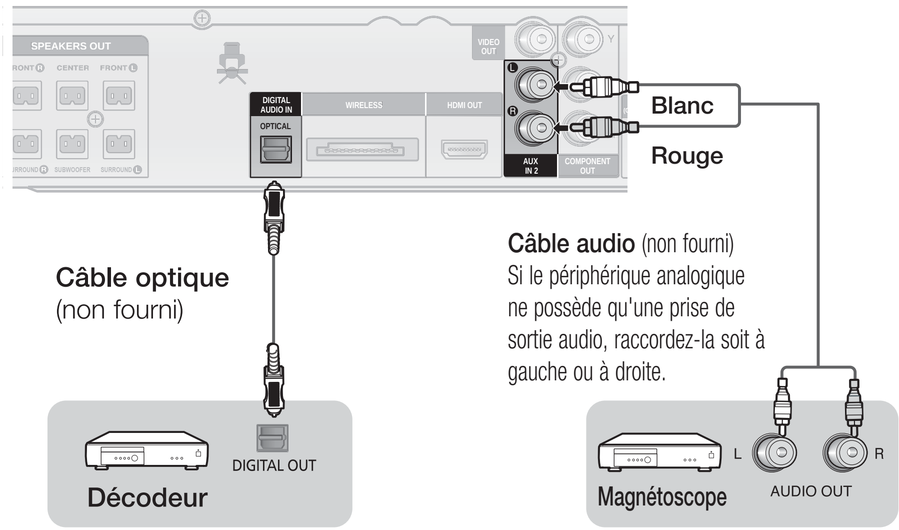


AUX1 : Raccordement d'un périphérique/lecteur MP3

Périphériques tels qu'un lecteur MP3.

1. Raccordez **ASC IN / AUX IN1** (Audio) situés à l'avant de l'appareil à la sortie audio du périphérique/lecteur MP3.

2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner l'entrée **AUX1**.
   - Le mode change dans l'ordre suivant :
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM



OPTICAL (PRISES OPTIQUES)

AUX 2

AUX 2 : Raccordement d'un périphérique analogique

Périphériques à signal analogique tels qu'un magnétoscope.

1. Raccordez **AUX IN 2** (Audio) situé à l'arrière de l'appareil à la sortie audio du périphérique analogique.
   - Assurez-vous de respecter les couleurs des prises de connexion.
2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner l'entrée **AUX 2**.
   - Le mode change dans l'ordre suivant :
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM

✎ **REMARQUE**

- Vous pouvez également raccorder la prise de sortie vidéo de votre magnétoscope au téléviseur et raccorder les prises de sortie audio du magnétoscope à cet appareil.

OPTICAL (PRISES OPTIQUES) : Raccordement d'un périphérique numérique

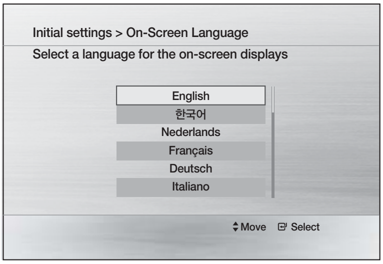
Pour le raccordement de périphériques à signal numérique tels que les décodeurs ou les récepteurs satellites :

1. Raccordez **DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)** situé à l'arrière de l'appareil à la sortie numérique du périphérique numérique.
2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner **D.IN**
   - Le mode change dans l'ordre suivant :
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM

Configuration

Avant de commencer (Installation initiale)

1. Appuyez sur la touche **POWER** lorsqu'il est connecté sur le téléviseur pour la première fois. L'écran Initial setting (Installation initiale) s'affiche.



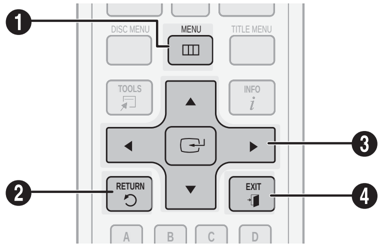
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner la langue souhaitée, puis sur la touche **ENTRÉE**.
3. Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour sélectionner la touche Départ.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le format d'écran souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
   - Si le câble HDMI est branché au produit, le format écran n'apparaîtra pas.
5. Branchez le microphone ASC à la prise d'entrée ASC IN sur l'appareil.
   - L'écran Etalonnage auto du son s'affiche.
6. Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour sélectionner la touche Départ.

✎ REMARQUE

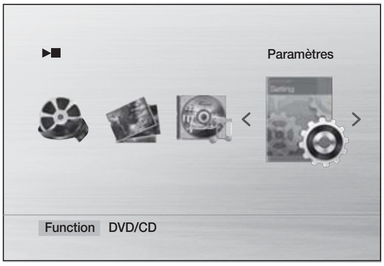
- Si vous n'avez pas sélectionné de langue préférée dans les paramètres initiaux, une fenêtre de sélection de langue apparaîtra à l'écran lors du prochain démarrage du produit.
- La sélection de langue s'applique à l'ensemble des menus, comme suit : Menu OSD, Menu Disque, Audio, Sous-titre.
- Si vous revenez à l'écran précédent, appuyez sur la touche **RETURN**.
- Lorsque vous avez sélectionné une langue de menu, vous pouvez la changer en appuyant sur la touche **ARRÊT** (■) située sur la télécommande pendant plus de 5 secondes sans disque.
- Lorsque l'écran Installation initiale n'apparaît pas, reportez-vous à Installation initiale. (voir page 30).

Réglage du menu Setup

L'étape pour y accéder peut différer en fonction du menu sélectionné. GUI (Interface utilisateur graphique) contenue dans ce manuel peut différer, en fonction de la version du micrologiciel.



❶	TOUCHE **MENU :** Permet d'afficher le menu d'accueil.
❷	TOUCHE **RETURN** : Permet de revenir au menu de configuration.
❸	TOUCHE **ENTRÉE / DIRECTION** Permet de déplacer le curseur et de sélectionner un élément. Permet de sélectionner l'élément actuellement sélectionné. Permet de confirmer le réglage.
❹	TOUCHE **EXIT :** Permet de quitter le menu de configuration.



1. Appuyez sur la touche **POWER**.
2. Appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner **Paramètres**, puis sur la touche **ENTRÉE**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le menu souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le sous-menu souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
5. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'élément souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
6. Appuyez sur la touche **EXIT** pour quitter le menu de configuration.

Affichage

Vous pouvez configurer diverses options d'affichage telles que le format d’écran, la résolution, etc.

Format d’écran

En fonction du type de téléviseur que vous possédez, vous pouvez souhaiter ajuster le réglage de l'écran.

• 4:3 Recadrage	
	Format sélectionné lorsque vous souhaitez voir une vidéo au format 16:9 émise par le DVD sans avoir les barres noires en haut et en bas, même si vous avez un téléviseur au format d'écran 4:3 (les parties extrêmes gauche et droite des images du film seront tronquées).
• 4:3 Boîte aux lettres	
	Format sélectionné lorsque vous souhaitez visionner un DVD en 16:9 alors que votre téléviseur dispose d'un écran 4:3. Des barres noires apparaissent en haut et en bas de l'écran.
• 16:9 Large	
	Vous pouvez voir la totalité de l'image 16:9 sur votre téléviseur écran large.

✎ **REMARQUE**

- Lorsque vous utilisez une source HDMI, l'écran est commuté automatiquement en mode 16:9 Large et le format d’écran est désactivé.
- Si un DVD est au format 4:3, vous ne pouvez pas le voir en écran panoramique.
- Les disques DVD étant enregistrés dans divers formats d'image, ils paraissent différents en fonction du logiciel, du type de téléviseur et du réglage de son format d’écran.

BD Wise

(Appareils Samsung uniquement)

BD Wise est la toute dernière fonction d’interconnexion de Samsung. - Lorsque vous interconnectez les produits Samsung au moyen de BD-Wise via HDMI, la résolution optimale se règle automatiquement.

- **Oui** : La résolution d'origine du disque DVD sera émise en direct sur le téléviseur.
- **Non** : La résolution de sortie sera déterminée en fonction de la résolution précédemment réglée, sans tenir compte de la résolution du disque.

✎ **REMARQUE**

- La qualité de l’image sera ainsi optimisée en fonction du contenu (sur le disque, DVD, etc.) que vous souhaitez lire et de l’appareil ou de votre téléviseur Samsung compatible BD Wise.
- Si vous souhaitez changer la résolution en mode BD Wise, vous devez régler au préalable le mode BD sur Désactivé.
- BD Wise sera désactivé si l’appareil est connecté à un dispositif qui ne prend pas en charge BD Wise.

Résolution

Permet de régler la ré solution de sortie du signal vidéo HDMI. Le nombre dans 480p(576p), 720p, 1080i et 1080p indique le nombre de lignes de la vidéo.
Le i et le p indiquent respectivement le balayage entrelacé et le balayage progressif.

- **480p(576p)** : génère 480 lignes en vidéo progressive.
- **720p** : génère 720 lignes en vidéo progressive.
- **1080i** : génère 1080 lignes en vidéo entrelacée.
- **1080p** : génère 1080 lignes en vidéo progressive.
- **BD Wise** : Permet de régler automatiquement la résolution optimale lors de la connexion via HDMI à un téléviseur avec la fonction BD Wise. (L'élément de menu BD Wise apparaît uniquement si BD Wise est réglé sur Oui.

✎ **REMARQUE**

- Si Composant ou Composite est connecté, la résolution prend en charge uniquement 480i(576i).
- En fonction du téléviseur, 1080P peut ne pas apparaître.

Format HDMI

Vous pouvez optimiser le réglage de la couleur à partir de la sortie HDMI. Sélectionnez un type de périphérique connecté.

- **Ecran :** sélectionné si le raccordement au moniteur est effectué via HDMI.
- **TV :** sélectionné si le raccordement au téléviseur est effectué via HDMI.

Signal sortie vid.

Les mêmes normes TV ne s’appliquent pas dans tous les pays.
Vous avez le choix entre NTSC et PAL.

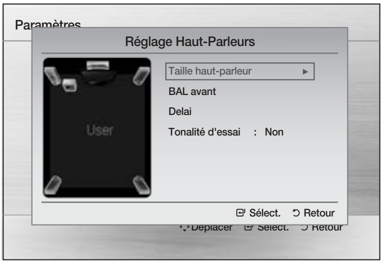
- **NTSC** : Vous pouvez sélectionner le format vidéo NTSC
- **PAL** : Vous pouvez sélectionner le format vidéo PAL

Audio

Réglage Haut-Parleurs

Taille des enceintes

Vous pouvez régler la taille de l'enceinte du centre, des enceintes arrière ainsi que la tonalité d’essai dans ce mode.



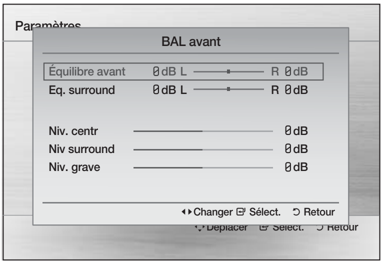
- Sur les enceintes avant, le mode est réglé sur Petit.
- Pour le caisson de graves, le mode est réglé sur Présent.
- Sur les enceintes centrale et ambiophoniques, il est possible de basculer entre les modes Petit ou Aucun.
  - **- Petit** : sélectionnez cette option lorsque vous utilisez les enceintes.
  - **- Aucun** : sélectionnez cette option lorsque aucune enceinte n’est connectée.

✎ **REMARQUE**

- Le mode d'enceinte peut varier en fonction des réglages Dolby Pro Logic et Stéréo

BAL avant

Vous pouvez ajuster la balance et le niveau de chaque enceinte.



Appuyez sur les touches ▲▼pour sélectionner et ajuster l'enceinte souhaitée.
Appuyez sur les touches ◄► pour ajuster les réglages.

Réglage des options Avant/Eq. surround

- Vous pouvez choisir entre 0 et -6.
- Plus vous vous rapprochez de -6, plus le volume diminue.

Réglages des options Centre / Surround / Niv surround

- Le niveau de volume peut être ajusté par paliers de +6dB à –6dB.
- Plus vous vous rapprochez de +6 dB, plus le volume augmente. Plus vous vous rapprochez de -6 dB, plus le volume diminue.

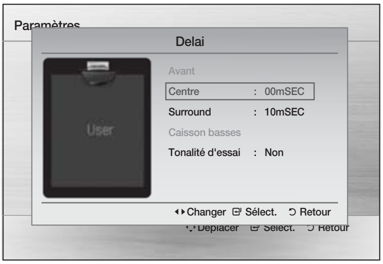
Delai

Si les enceintes ne peuvent pas être placées à égale distance par rapport à votre position d’écoute, vous avez la possibilité de régler le temps de retard des signaux audio émis depuis les enceintes centrale et ambiophoniques.
Dans ce mode, vous pouvez aussi régler l’option Tonalité d'essai.

Réglage du temps de propagation des enceintes

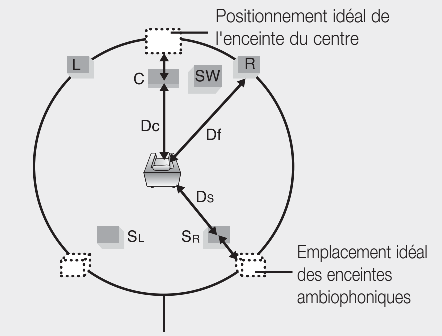
Lorsque le son ambiophonique 5.1CH est émis, vous pouvez profiter de la meilleure qualité sonore si la distance entre vous et chacune des enceintes est identique.

Étant donné que les sons n’arrivent pas tous simultanément au point d'écoute en raison de l’emplacement des enceintes, il est possible de compenser ce phénomène en ajoutant un effet de retard à l’enceinte centrale et aux enceintes ambiophoniques.



✎ **REMARQUE**

- Le menu Temps de propagation sera activé uniquement lorsque la source 5 canaux +1 est lue.
- Vous ne pouvez pas régler les options Centre et Surround dans ce mode lorsque la fonction Taille haut-parleur est spécifiée sur AUCUN.



Il est préférable de placer toutes les enceintes dans ce cercle.

Df: distance par rapport à l'enceinte avant.

Dc: distance par rapport à l'enceinte du centre.

Ds: Distance depuis les enceintes ambiophoniques

Réglage de l'enceinte du centre

Si la distance Dc est égale ou supérieure à la distance Df représentée sur la figure, réglez le mode sur 0 ms. Sinon, modifiez le réglage en suivant le tableau.

Distance entre Df et Dc	0,00m	0,34m	0,68m	1,06m	1,40m	1,76m
Temps de ropagation	00 ms	01 ms	02 ms	03 ms	04 ms	05 ms

Configuration des enceintes ambiophoniques

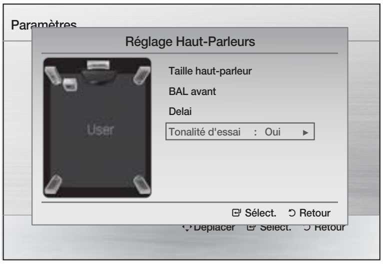
Si la distance Dc est égale ou supérieure à Ds représentée sur la figure, réglez le mode sur 0 ms. Sinon, modifiez le réglage en suivant le tableau.

Distance entre Ds et Dc	0,00m	1,06m	2,11m	3,16m	3,62m	5,29m
Temps de ropagation	00 ms	03 ms	06 ms	09 ms	12 ms	15 ms

✎ REMARQUE

- Avec DD PL II (Dolby Pro Logic II), le temps de propagation peut être différent pour chaque mode.
- Avec le son AC-3 et DTS, le temps de propagation peut être réglé entre 00 et 15mSEC.
- Le canal du centre est ajustable uniquement pour les disques 5 canaux +1.

Tonalité d'essai

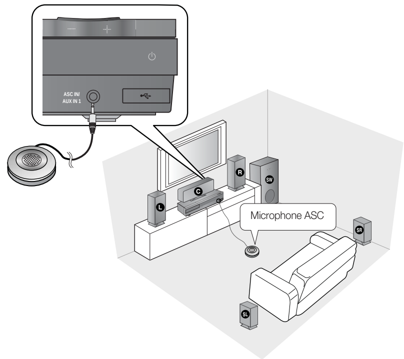


Utilisez la tonalité d'essai pour vérifier les raccordements des enceintes acoustiques.

- Appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner **Oui**.
- La tonalité d'essai sera émise dans l'ordre vers **Avant gauche → Centre → Avant droite → Ambiance droite → Ambiance gauche → Caisson basses**.
  Pour arrêter la tonalité d'essai, appuyez sur la touche **ENTRÉE**.

Réglage ASC (Auto Sound Calibration/ étalonnage automatique du son)

Si vous réglez une seule fois la fonction ASC lorsque vous déplacez ou installez l'appareil, celle-ci reconnaîtra automatiquement la distance entre les enceintes, les niveaux de puissance entre les canaux et les caractéristiques de fréquence afin de reproduire un champ sonore 5.1 optimisé pour votre environnement d'écoute.



L: Avant gauche	SW: Caisson basses
R: Avant droite	SL: Ambiance gauche
C: Centre	SR: Ambiance droite

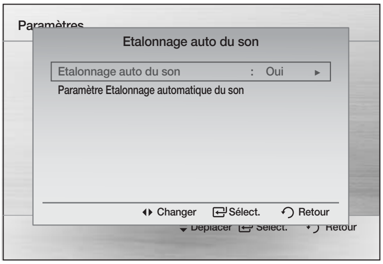
✎ **REMARQUE**

- Vous devez configurer l'ASC lorsqu'il n'y a pas de disque dans l'appareil.
- Vous ne pouvez pas ajuster le volume en utilisant les touches de commande du volume, le niveau du volume étant fixe pendant la configuration ASC.
- Si vous débranchez le microphone ASC pendant le réglage de la fonction ASC, le réglage est annulé.
- Les effets sonores DSP/EQ, Dolby Pro Logic II et P. BASS sont désactivés si la fonction ASC est activée.
- Si l'appareil est raccordé à des périphériques externes ou à d'autres composants (tels qu'un iPod, AUX, D.IN), la configuration ASC peut ne pas fonctionner correctement.
- Le bruit peut entraîner de fausses mesures. Par conséquent, veuillez procéder aux mesures dans une salle calme pour obtenir un calibrage correct.
- Placez le microphone sur la position d'écoute principale.
- Aucun objet ne devrait s'interposer entre les enceintes et le microphone.
- Notez que le signal d'essai de l'enceinte peut être élevé lorsque vous effectuez le test.
- Ne placez pas le microphone derrière un meuble ou trop près d'un mur. Autrement, le test risque d'être faussé.

Etalonnage automatique du son

Vous pouvez écouter soit le mode **ASC** ou les réglages d'enceintes utilisateur.

- **Oui:** Vous écouterez le son en mode ASC (Etalonnage automatique du son).
- **Non:** Vous écouterez le son selon la valeur de réglage des enceintes.



Réglage de l'étalonnage automatique du son

1. Branchez le microphone ASC à la prise d'entrée ASC.
2. Installez le microphone ASC à la position d'écoute.

- L'étalonnage automatique du son sera réglé automatiquement selon la séquence suivante : **Avant gauche ➞ Centre ➞ Avant droit ➞ Ambiance droite ➞ Ambiance gauche ➞ Caisson de basses**
- Appuyez sur la touche **RETURN** pour annuler le réglage de l'étalonnage automatique du son.
- Débranchez le microphone ASC lorsque le message "**REMOVE MIC** (RETIRER LE MICROPHONE)" apparaît à l'écran.

✎ **REMARQUE**

- Le réglage de la fonction **Etalonnage auto du son** prend environ 3 minutes.

DRC (Compression dynamique)

Cette fonction équilibre la plage entre les sons les plus forts et les plus faibles. Vous pouvez utiliser cette fonction pour bénéficier du son Dolby Digital lorsque vous visionnez un film à faible volume (ex. : la nuit).

- Vous pouvez sélectionner les valeurs Plein, 6/8, 4/8, 2/8, Non.

SYNC. AUDIO

La synchronisation vidéo et audio peut ne pas concorder avec un téléviseur numérique.
Si cela se produit, corrigez ce décalage pour les synchroniser.

- Vous pouvez régler le temps de propagation audio entre 0 ms et 300 ms. Réglez-le dans l'état optimal.

AUDIO HDMI

Les signaux audio transmis par le câble HDMI peuvent être commutés Oui/Non.

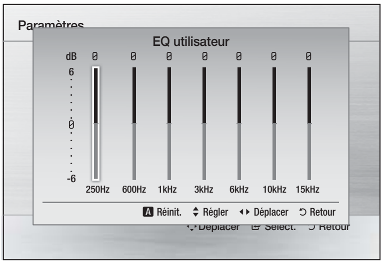
- **Non :** La vidéo est transmise par le câble de connexion HDMI uniquement, tandis que l'audio est émis par les enceintes de l'appareil uniquement.
- **Oui :** Les signaux audio et vidéo sont transmis par le câble de connexion HDMI, et le signal audio est émis par les enceintes de votre téléviseur uniquement.

✎ REMARQUE

- Le réglage par défaut de cette fonction est HDMI Audio Off.
- L'audio HDMI est automatiquement mixé dans les 2 canaux pour les enceintes du téléviseur.
- Lorsque l'audio HDMI est réglé sur activé, les formats sonores PL II /DSP EQ /P.BASS ne fonctionnent pas.
- En mode iPod, ce menu n'est pas disponible.
- Lorsque l'option AUDIO HDMI est spécifiée sur « Oui », le volume ne peut être réglé que via la télécommande du téléviseur.

EQ utilisateur

Vous pouvez configurer les réglages de l'égaliseur manuellement selon vos préférences.



✎ REMARQUE

- Ceci peut aussi être effectué à l'aide du bouton DSP/EQ. (voir page 38)

Canal retour audio

Vous pouvez apprécier le son du téléviseur via les enceintes du Home cinéma en utilisant un seul câble HDMI.

- **Non** : Permet de désactiver la fonction Canal retour audio.
- **Auto** : Permet d'écouter le son du téléviseur depuis les enceintes du Home cinéma à condition que le téléviseur soit compatible avec la fonction Canal retour audio.

✎ REMARQUE

- Lorsque l'option Anynet+(HDMI-CEC) est spécifiée sur Désac., la fonction Canal retour audio est indisponible.
- L'utilisation d'un câble HDMI non certifié ARC (Canal retour audio) peut entraîner des problèmes d'incompatibilité.
- La fonction ARC (Canal retour audio) n'est disponible qu'en cas de connexion à un téléviseur compatible ARC.

Système

Installation initiale

En utilisant l'Installation initiale, vous pouvez régler la langue, le format d'écran et le réglage de l'ASC (Auto Sound Calibration-Etalonnage auto du son).

Vérifiez si le microphone ASC est raccordé à l'appareil.

✎ REMARQUE

- Si le câble HDMI est connecté au produit, le format du téléviseur n'apparaîtra pas et l'appareil sera réglé automatiquement en mode 16:9 Panoramique.

Enregistrement DivX(R)

Code d'enregistrement View DivX(R) VOD pour acheter et lire le contenu d'un DivX(R) VOD.

✎ REMARQUE

- Cette option ne sera pas activée si vous sélectionnez OK. Pour activer cette option, veuillez activer l'option DivX(R) Désactivation.
- Même une fois le système réinitialisé, les paramètres de Enregistrement DivX(R) ne seront pas réinitialisés.

DivX(R) Désactivation

Sélectionnez ceci pour obtenir un nouveau code d'enregistrement.

Langue

Vous pouvez sélectionner la langue que vous préférez pour le menu à l'écran, le menu du disque, etc.

Language OSD	Sélectionnez la langue pour les affichages à l'écran.
Menu Disque	Sélectionnez la langue pour les affichages du menu du disque.
Audio	Sélectionnez la langue audio du disque.
Sous-titres	Sélectionnez la langue pour les sous-titres du disque.

※ Pour sélectionner une autre langue, sélectionnez OTHERS du menu du disque, audio et sous-titres, et entrez le code de la langue de votre pays (voir page 45).

※ Vous ne pouvez pas sélectionner OTHERS (AUTRES)dans le menu de la langue OSD.

✎ **REMARQUE**

- La langue sélectionnée apparaîtra uniquement si elle est prise en charge par le disque.

Sécurité

La fonction de verrou parental agit en liaison avec les DVD auxquels ont été attribué un niveau qui vous aide à contrôler les types de DVD que regarde votre famille.
Il y a jusqu'à 8 niveaux d'évaluation sur un disque.

Class. parental

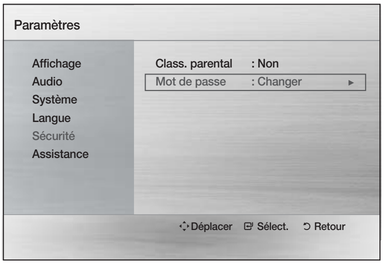
Sélectionnez le niveau d'évaluation que vous souhaitez régler. Un numéro élevé indique que le programme est destiné uniquement aux adultes. Par exemple, si vous sélectionnez jusqu'au niveau 6, les disques contenant le niveau 7, 8 ne seront pas lus.

Entrez le mot de passe, puis appuyez sur le bouton **ENTRÉE**.

- Par défaut, le mot de passe est réglé sur « 0000 ».
- Une fois la configuration terminée, le système revient sur l'écran précédent.

Modification du mot de passe

Sélectionnez **Changer** et entrez un mot de passe de 4 chiffres pour régler le verrou parental en utilisant les touches numériques de la télécommande.



Si vous oubliez votre mot de passe

1. Retirez le disque.
2. Appuyez pendant 5 secondes ou plus sur la touche **ARRÊT** (■) située sur la télécommande. Tous les réglages seront ramenés aux réglages d'usine.

Assistance

Informations sur le produit

Indiquez les informations relatives au produit, telles que le code du modèle, la version du logiciel, etc.

Fonctions de base

Lecture d'un disque

1. Appuyez sur la touche **OUVERTURE/ FERMETURE** (⏏).
2. Déposez avec précaution le disque sur le plateau, avec l'étiquette du disque sur le dessus.
3. Appuyez sur le bouton **OUVERTURE/ FERMETURE** (⏏) pour ouvrir le tiroir du disque.

✎ **REMARQUE**

- Fonction Reprise. Lorsque vous arrêtez la lecture d'un disque, l'appareil garde en mémoire où vous l'avez arrêté, ainsi lorsque vous appuyez sur la touche **LECTURE** à nouveau, il démarre là où la lecture a été interrompue. (Cette fonction ne concerne que les DVD)
  Appuyez deux fois sur la touche **ARRÊT** pendant la lecture pour désactiver la fonction Reprise.
- Si aucune touche n'est actionnée sur l'appareil ou sur la télécommande pendant plus de 3 minutes lorsque l'appareil est en mode Pause, il passera en mode ARRÊT.
- L'écran initial peut apparaître différent, en fonction du contenu du disque.
- Les disques piratés ne fonctionnent pas dans cet appareil car ils violent les recommandations du CSS (Content Scrambling System : un système de protection contre la copie).

※ ⊘ apparaît lorsque vous appuyez sur une touche non valide.

Fonction économiseur d'écran TV/ Economiseur d'énergie

- Si aucun bouton n'est utilisé pendant plus de 5 minutes en mode Arrêt ou Lecture, l'économiseur d'écran sera activé.
- Si le produit reste en mode d'écran de veille pendant plus de 20 minutes, le courant sera automatiquement coupé. (Sauf durant la lecture d'un fichier musical)

Lecture de CD audio (CD-DA)/MP3/WMA

CD MP3



1. Insérez un CD audio (CD-DA) ou un disque MP3 dans le tiroir du disque.
   - Pour un CD audio, la première piste sera lue automatiquement.
     - Appuyez sur les touches ⏮⏭ pour revenir à la piste précédente/suivante.
   - Pour un disque MP3/WMA, appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner **Musique**, puis appuyez sur la touche **ENTRÉE**.
     - Appuyez sur les touches ▲▼◄► pour sélectionner l'élément souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
     - Appuyez sur les touches ◄◄ ►► pour revenir aux pages précédentes/suivantes.
2. Appuyez sur la touche **ARRÊT** (■) pour mettre fin à la lecture.

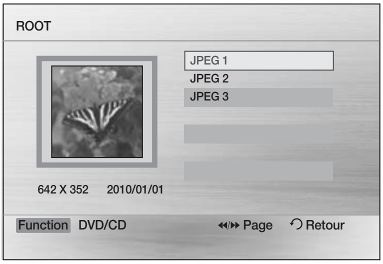
✎ **REMARQUE**

- Certains CD MP3/WMA peuvent ne pas être lus, en fonction du mode d'enregistrement.
- Le tableau du contenu d'un CD MP3 varie en fonction du format de la piste MP3/WMA enregistrée sur le disque.
- Les fichiers WMA-DRM ne sont pas lus.

Lecture de fichiers JPEG

Les images capturées avec un appareil photo numérique ou un caméscope, ou les fichiers JPEG sur un ordinateur peuvent être enregistrés sur un CD et ensuite lus avec cet appareil.

1. Insérez un disque JPEG dans le tiroir disque.
2. Appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner les **Photos**, puis sur la touche **ENTRÉE**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le dossier que vous souhaitez lire, puis sur la touche **ENTRÉE**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner les photos que vous souhaitez visualiser, puis sur la touche **ENTRÉE**.
   - Le fichier sélectionné sera lu et le diaporama démarrera.
   - Pour arrêter le diaporama, appuyez sur la touche **PAUSE** (❚❚).
   - Vous pouvez afficher le fichier précédent/suivant en appuyant sur les boutons ◄,► en mode diaporama.



Fonction rotation

Appuyez sur la touche **VERTE (B)** ou **JAUNE (C)** pendant le mode PAUSE.

- Touche **VERTE (B)** : Permet de pivoter de 90° dans le sens antihoraire.
- Touche **JAUNE (C)** : Permet de pivoter de 90° dans le sens horaire.

✎ **REMARQUE**

- Les résolutions maximales prises en charge par l'appareil sont 5120 x 3480 (ou 19.0 MPixel) pour les fichiers standard JPEG et 2048 x 1536 (ou 3.0 MPixel) pour les fichiers d'images progressives.

Utilisation de la fonction de lecture

Recherche avant/arrière

DVD CD MP3 DivX

Appuyez sur les touches ◄◄ ►► pour la fonction Recherche.

◄◄ : ◄◄ 1 → ◄◄ 2 → ◄◄ 3 → ◄◄ 4

►► : ►► 1 → ►► 2 → ►► 3 → ►► 4

✎ **REMARQUE**

- Aucun son ne retentit en mode recherche.
- La recherche en lecture produit du son uniquement lorsqu'elle est effectuée aux vitesses ►► 1 et ►► 2.
- Cette fonction est uniquement disponible pour le format CD-DA.

Saut de scènes/chansons

DVD CD MP3 DivX

Appuyez sur les touches |◄◄ ►►|.

- Chaque fois que la touche est pressée pendant la lecture, le chapitre, la piste ou le répertoire (fichier) précédent(e) ou suivant(e) sera lu(e).
- Vous ne pouvez pas sauter des chapitres consécutifs.

Lecture en vitesse lente

DVD DivX

Appuyez sur la touche **PAUSE** (❚❚) puis sur la touche ►► pour une lecture lente.

DVD	❚► 1 → ❚► 2 → ❚► 3
DivX	❚► 1 → ❚► 2 → ❚► 3

✎ **REMARQUE**

- Aucun son n'est audible pendant la lecture lente.
- La marche arrière en ralenti ne fonctionne pas.

Fonctions de base

Lecture en mode pas à pas

Appuyez sur le bouton **PAUSE** à plusieurs reprises.

- La vidéo avance image par image chaque fois que vous appuyez sur cette touche en cours de lecture.

✎ **REMARQUE**

- Aucun son n'est audible pendant la lecture en mode pas à pas.

Fonction saut de 5 minutes

Appuyez sur la touche ◄,► en cours de lecture.

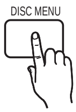
- La lecture saute de 5 minutes en avant lorsque vous appuyez sur la touche ►.
- La lecture saute de 5 minutes en arrière lorsque vous appuyez sur la touche ◄.

✎ **REMARQUE**

- Cette fonction est uniquement disponible pour les formats DivX contenant des informations d'heure.

Utilisation du menu du disque

Vous pouvez visualiser les menus pour la langue audio, la langue des sous-titres, le profil, etc.



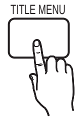
1. En cours de lecture, appuyez sur la touche **DISC MENU** de la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ▲▼◄► pour effectuer la sélection souhaitée, puis sur la touche **ENTRÉE**.

✎ **REMARQUE**

- Selon le disque, les éléments de configuration du menu peuvent varier et ce menu peut ne pas être disponible.

Utilisation du menu des titres

Pour les DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez visualiser le titre de chaque film.



1. En cours de lecture, appuyez sur la touche **TITLE MENU** de la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ▲▼◄► pour effectuer la sélection souhaitée, puis sur la touche **ENTRÉE**.

✎ **REMARQUE**

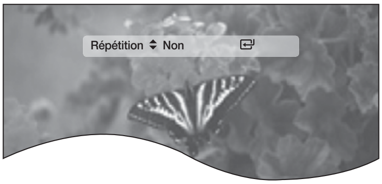
- Selon le disque, les éléments de configuration du menu peuvent varier et ce menu peut ne pas être disponible.

Lecture répétée

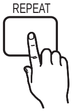
DVD CD MP3 DivX

Répétition des DVD/DivX

Vous pouvez répéter le titre, le chapitre ou la section (répétition A-B) d'un disque DVD/DivX.



1. En cours de lecture d'un disque DVD/ DivX, appuyez sur la touche **REPEAT** de la télécommande.



2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le mode de répétition souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **Non** pour revenir à la lecture normale, puis sur la touche **ENTRÉE**.

DVD-VIDEO	Titre ➞ Chapitre ➞ A - ➞ Non
DivX	Titre ➞ Dossier ➞ Tous ➞ Non

Répétition des disques CD/MP3

1. Pendant la lecture d'un CD/ MP3, appuyez de façon répétée sur la touche **REPEAT** pour sélectionner le mode de répétition que vous souhaitez.

CD	(Répéter non ➞ Répéter disque ➞ Répéter tout ➞ Aléatoire ➞ Répéter Section A-B)
MP3	(Répéter non ➞ Répéter piste ➞ Rép répétition (Répertoire répétition) ➞ Répéter tout ➞ Aléatoire)

Lecture répétée de la section A-B

DVD CD

Vous pouvez relire à plusieurs reprises une section spéciale d'un DVD ou d'un CD.

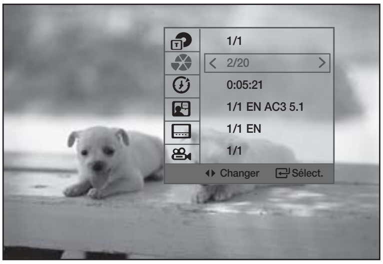
1. En cours de lecture d'un disque DVD ou CD, appuyez sur la touche **REPEAT** de la télécommande.
2. Pour les DVD, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **A-**.
   Pour les CD appuyez de façon répétée sur la touche **REPEAT** jusqu'à ce que A-B apparaisse.
3. Appuyez sur la touche **ENTRÉE** au point où vous souhaitez que la répétition de lecture débute (A).
4. Appuyez sur la touche **ENTRÉE** au point où vous souhaitez que la répétition de lecture s'arrête (B).
5. Pour revenir à une lecture normale,
   Pour les DVD, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner Non.
   Pour les CD, appuyez sur la touche **REPEAT** pour sélectionner ⮆.

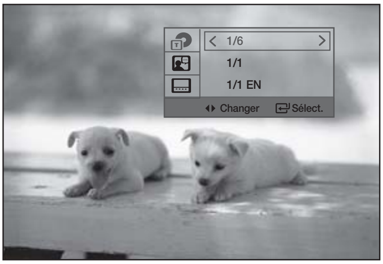
REMARQUE

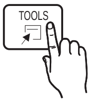
- La fonction de répétition de la section A-B ne prend pas en charge les disques DivX, MP3 ou JPEG.

Fonctions de base

Affichage des informations du disque







1. En cours de lecture, appuyez sur la touche **TOOLS** de la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ▲▼pour sélectionner l'élément souhaité.
3. Appuyez sur les touches ◄► pour réaliser le changement de configuration souhaitée, puis sur la touche **ENTRÉE**.
   - Vous pouvez utiliser les touches numériques de la télécommande pour contrôler certains éléments.
4. Pour que les informations du disque disparaissent, appuyez de nouveau sur la touche **TOOLS**.

✎ **REMARQUE**

- Si vous lisez le contenu du menu tools, selon le disque, certaines fonctions peuvent ne pas être activées.
- Vous pouvez également sélectionner DTS, Dolby Digital ou Pro Logic, en fonction du disque.
- Certains menus tools peuvent différer en fonction des disques et des fichiers.

Menu OUTILS

- **Titre** ( ) : pour accéder au titre désiré lorsque le disque en comporte plusieurs. ¨Par exemple, s'il y a plusieurs films sur un DVD, chaque film sera identifié par un titre.
- **Chapitre** ( ) : la plupart des disques DVD sont enregistrés en chapitres ainsi vous pouvez trouver rapidement un chapitre spécifique.
- **Durée de lecture** ( ) : permet la lecture d'un film à partir de l'heure désirée. Vous devez entrer l'heure de départ en tant que référence.
  La fonction de recherche d'heure n'est pas prise en charge par certains disques.
- **Audio** ( ): se rapporte à la langue de la piste sonore du film. Un disque DVD peut contenir jusqu'à 8 langues audio.
- **Sous-titre** ( ): se rapporte aux langues des sous-titres disponibles sur le disque. Vous pouvez choisir les langues des sous-titres ou, si vous préférez, les effacer de l'écran. Un disque DVD peut contenir jusqu'à 32 langues de sous-titres.
- **Angle** ( ): lorsqu'un DVD propose plusieurs angles de vue pour une scène donnée, vous pouvez utiliser la fonction Angle.

Sélection de la langue Audio

1. Appuyez sur la touche **TOOLS**.
2. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour sélectionner l'affichage **AUDIO** ( ).
3. Appuyez sur les boutons ◄► pour sélectionner la langue audio souhaitée.
   - Selon le nombre de langues que le DVD comprend, vous sélectionnez une langue audio différente à chaque fois que vous appuyez sur le bouton.

Sélection de la langue des sous-titres

1. Appuyez sur la touche **TOOLS** .
2. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour sélectionner l'affichage **SOUS-TITRE** ( ).

3. Appuyez sur les boutons ◄► pour sélectionner la langue de sous-titres souhaitée.
   - Selon le nombre de langues que le DVD comprend, vous sélectionnez une langue de sous-titres différente à chaque fois que vous appuyez sur le bouton.

✎ REMARQUE
- Selon le type de disque, certaines fonctions des langues de sous-titrage et audio peuvent ne pas être disponibles.

Fonction de sous-titrage

DivX

- Vous devez être familier avec l'extraction vidéo et la mise en forme des données pour pouvoir utiliser correctement cette fonction.
- Pour utiliser la fonction de sous-titrage, enregistrer le fichier des sous-titres (*.smi) sous le même nom que le fichier DivX (*.avi), dans le même dossier.
  Example. Racine Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Le nom de fichier peut contenir jusqu'à 100 caractères alphanumériques ou 50 caractères asiatiques (caractères à 2 octets tels le Coréen et le chinois).
- Les sous-titres des fichiers DivX *.smi, *.sub, *.srt au-delà de 148 Ko ne sont pas pris en charge.

Fonction Angle

DVD

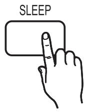
Cette fonction vous permet de visualiser une même scène sous différents angles.

1. Appuyez sur la touche **TOOLS**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'affichage **ANGLE** (🎥).
3. Appuyez sur les boutons ◄► pour sélectionner l'angle souhaité.

✎ REMARQUE
- La fonction Angle ne prend en charge que les disques sur lesquels plusieurs angles ont été enregistrés.

SLEEP

Vous pouvez définir l'heure à laquelle le Home cinéma doit automatiquement s'arrêter.

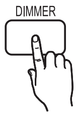


Appuyez sur le bouton **SLEEP**.

- À chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, la sélection change comme suit :
  SLP 10 → SLP 20 → SLP 30 → SLP 60 → SLP 90 → SLP 120 → SLP 150 → OFF.

DIMMER

Vous pouvez régler la luminosité de l'affichage sur l'unité principale.



Appuyez sur le bouton **DIMMER.**

Mode sonore

P.BASS

L'option P.BASS amplifie les basses afin d'améliorer les fréquences de graves.

La fonction OPTIMISEUR MP3 offre une meilleure qualité de son grâce à la mise à l'échelle de la fréquence d'échantillonnage.



Appuyez sur la touche **P.BASS**.

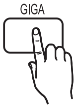
Source à modulation par impulsion et codage linéaire (LPCM) à 2 canaux	POWER BASS ON → POWER BASS OFF
Fichier MP3	MP3 ENHANCE ON → POWER BASS ON → POWER BASS OFF

✎ REMARQUE
- La fonction P.BASS n'est compatible qu'avec les sources à modulation par impulsion et codage linéaire (LPCM) à deux canaux (MP3, DivX, CD et WMA).
- La fonction P.BASS n'est pas compatible avec les modes GIGA SOUND ou Dolby Pro Logic ll.
  Si vous appuyez sur la touche P.BASS en mode DSP/EQ, ce mode se désactive automatiquement et P. BASS s'active.
- La fonction d'enrichissement MP3 n'est disponible qu'avec un fichier MP3.

Fonctions de base

GIGA

La fonction GIGA Sound amplifie les graves et les améliore deux fois plus afin de vous permettre d'apprécier la puissance du son réel. La fonction GIGA Sound s'applique uniquement au caisson de graves.



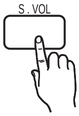
Appuyez sur le bouton **GIGA**.

✎ **REMARQUE**

- Si la fonction GIGA Sound est spécifiée sur « OUI », d'autres effets liés au champ acoustique ne seront pas appliqués.
- Si la fonction DOLBY PLII est spécifiée sur « OUI », l'effet lié à GIGA Sound ne sera pas appliqué.
- La fonction GIGA Sound (GIGA Sound) fonctionne uniquement en mode LPCM à 2 canaux.

S.VOL (CONT. DE VOL. INTELLIGENT)

Cette option permet de régler et de stabiliser le niveau du volume afin d'éviter les changements de niveau importants lorsque vous changez de chaîne ou pendant un changement de scène.



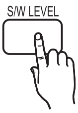
Appuyez sur la touche **S.VOL**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la sélection change dans l'ordre suivant :

SMART VOLUME ON → **SMART VOLUME OFF**

S/W LEVEL

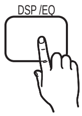
Vous pouvez également appuyez sur le bouton **S/W LEVEL** de la télécommande et utiliser les boutons ◄ ou ► pour régler le niveau du caisson de graves.



Appuyez sur le bouton **S/W LEVEL**.

DSP (Traitement du signal numérique)/EQ

- DSP (Traitement du signal numérique) : Les modes DSP ont été définis pour simuler différents environnements acoustiques.
- EQ : Vous pouvez sélectionner POPS, JAZZ, ROCK ou USER afin d'optimiser le son en fonction du genre de musique que vous écoutez.



Appuyez sur la touche **DSP/EQ**.

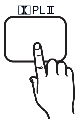
POPS, JAZZ, ROCK	Selon le type de musique, vous pouvez sélectionner POPS, JAZZ et ROCK.
USER	Vous pouvez écouter la musique tout en procédant au réglage de l'option « EQ: USER (EQ : UTIL) ». Si vous appuyez sur ENTRÉE sous le menu « EQ:USER (EQ : UTIL) », une fenêtre s'affichera vous autorisant à changer les paramètres EQ selon vos préférences.
STUDIO	Procure la sensation de présence dans un studio.
CLUB	Simule le son d'un club de danse avec le renforcement des notes de basse.
HALL	Offre des voix nettes comme dans une salle de concert.
MOVIE	Procure la sensation d'un film de cinéma.
CHURCH	Procure le sentiment d'être dans une grande église.
OFF	A sélectionner pour l'écoute normale.

✎ **REMARQUE**

- La fonction DSP/EQ n'est disponible qu'en mode stéréo.
- La fonction DSP/EQ est indisponible lors de la lecture du signal AC3 en mode 2,1 canaux.

Mode Dolby Pro Logic II

Vous pouvez sélectionner le mode audio Dolby Pro Logic II souhaité.



Appuyez sur la touche **PL II**.

MUSIC	Lorsque vous écoutez de la musique, vous pouvez tester les effets sonores comme si vous écoutiez la performance réelle.
MOVIE	Assure un son plus réel à la bande son du film.
PROLOG	Vous pouvez écouter une source sonore à 2 canaux en un son surround 5.1 avec toutes les enceintes activées. - Une ou plusieurs enceinte(s) risquent de ne pas émettre de son, selon le signal d'entrée.
MATRIX	Vous bénéficierez d'un son ambiophonique multi-canaux.
STEREO	A sélectionner pour écouter le son des enceintes gauche et droite avant et du caisson de basses uniquement.

✎ REMARQUE

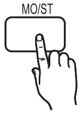
- Si vous sélectionnez le mode Pro Logic II, connectez votre périphérique aux prises d'entrée d'audio AUDIO INPUT (L et R) de l'appareil. Si vous ne connectez qu'une seule entrée (L ou R), l'écoute du son ambiophonique est impossible.
- La fonction Pro Logic II n'est disponible qu'en mode Stéréo.
- La fonction Pro Logic II est indisponible lors de la lecture du signal AC3 en mode 2,1 canaux.

Écoute de la radio

Utilisation des touches de la télécommande

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner **FM**.
2. Sélectionnez une station.
   - **Syntonisation préréglée 1** : Vous devez d'abord ajouter une fréquence de votre choix à titre de préréglage. Appuyez sur le bouton **ARRÊT** (■) pour sélectionner **PRÉRÉGLÉ** puis appuyez sur le bouton **TUNING/CH** (︿﹀) afin de choisir une station préréglée.
   - **Syntonisation manuelle** : Appuyez sur le bouton **ARRÊT** (■) pour sélectionner **MANUEL** puis appuyez sur le bouton **TUNING/CH** (︿﹀) afin de syntoniser une fréquence supérieure ou inférieure.
   - **Automatic Tuning** : Appuyez sur le bouton **ARRÊT** (■) pour sélectionner **MANUEL** puis appuyez sur le bouton **TUNING/CH** (︿﹀) enfoncé afin de rechercher la bande automatiquement.

Réglage Mono/Stéréo



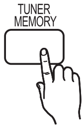
Appuyez sur la touche **MO/ST**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le son est commuté entre **STEREO** et **MONO**.
- Dans une zone de faible réception, sélectionnez **MONO** pour une réception claire sans interférence.

Préréglage des stations

Exemple : Préréglage de FM 89.10 dans la mémoire

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner **FM**.
2. Appuyez sur la touche **TUNING/CH** (︿﹀) pour sélectionner <89.10>.
3. Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY**.
   - Le nombre clignote à l'écran.
4. Appuyez sur les touches **TUNING/CH** (︿﹀) et sélectionnez le nombre préréglé.
   - Vous pouvez sélectionner entre 1 et 15 présélections.
5. Appuyez à nouveau sur la touche **TUNER MEMORY**.
   - Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY** avant que le nombre ne disparaisse de l'écran.
   - Le nombre disparaît de l'écran et la station est prise en mémoire.
6. Pour prérégler une autre station, répétez les étapes 2 à 5.



A propos de la radiodiffusion RDS

Utilisation du RDS (Système de Données Radio) pour recevoir des stations FM

RDS permet aux stations FM d'envoyer un signal complémentaire durant les signaux de leur programme régulier.

Par exemple, les stations diffusent leur nom, ainsi que des informations concernant le type de programme qu'elles émettent, tel que le sport ou la musique, etc.

Lorsqu'une station FM réglée procure le service RDS, l'indicateur RDS s'allume sur l'affichage.

Description de la fonction RDS

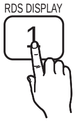
- PTY (Type de programme) : Permet d'afficher le type de programme en cours de diffusion.
- PS NAME (nom du Service de programme) : Permet d'afficher le nom de la station de radiodiffusion. Il est composé de 8 caractères.
- RT (texte radio) : Décode le texte émis par une station (si existant). Il est composé d'un maximum de 64 caractères.
- CT (Heure) : Décode l'heure présente à partir de la fréquence FM. Certaines stations ne transmettent pas les informations PTY, RT ou CT c'est pourquoi elle n'est pas affichée dans tous les cas.
- TA (Info trafic) : TA ON/OFF indique qu'une information trafic est en cours

✎ **REMARQUE**

- La fonction RDS peut ne pas fonctionner correctement si la station réglée ne transmet pas le signal RDS correctement ou si la puissance du signal est faible.

Pour afficher les signaux RDS

Vous pouvez visualiser les signaux RDS que la station émet sur l'affichage.



Appuyez sur la touche **RDS DISPLAY** alors que vous écoutez la station FM.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'affichage change pour vous indiquer l'information suivante :
  PS NAME ➞ RT➞ CT ➞ Frequency

PS (Program Service)	Lors de la recherche, <PS> apparaît suivi du nom de la station. <NO PS> apparaît si aucun signal n'est émis.
RT (RadioText)	Lors de la recherche, <RT> apparaît suivi des messages textes que la station émet. <NO RT> apparaît si aucun signal n'est émis.
Frequency	Fréquence de la station (service non RDS)

A propos des caractères indiqués sur l'affichage

Lorsque l'affichage indique les signaux PS ou RT, les caractères suivants sont utilisés.

- la fenêtre d'affichage ne différencie pas les lettres majuscules et minuscules et utilise toujours les lettres majuscules.
- La fenêtre d'affichage n'indique pas les lettres accentuées, <A,> par exemple, peut représenter les accents <A's> tels que <À, Â, Ä, Á, Å et Ã.>

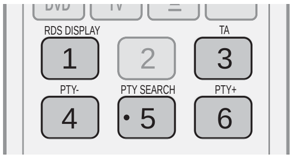
Indication PTY (Type de Programme) et fonction PTY-SEARCH (Recherche type de Programme)

L'un des avantages du service RDS consiste en la possibilité de localiser un type de programme particulier à partir des canaux préréglés en spécifiant des codes PTY.

Recherche d'un programme en utilisant les codes PTY

Avant de démarrer!

- La fonction PTY ne s'applique qu'aux stations préréglées.
- Pour arrêter la recherche à tout moment au cours du procédé, appuyez sur la touche **PTY SEARCH** pendant la recherche.
- Il y a une limite de temps pour effectuer les étapes suivantes. Si le réglage est annulé avant la fin, recommencez depuis l'étape 1.
- Lorsque vous appuyez sur les touches de la télécommande primaire, assurez-vous d'avoir sélectionné la station FM en utilisant la télécommande primaire.



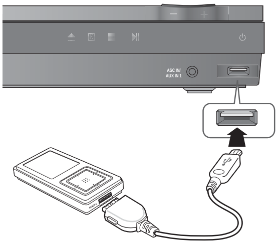
1. Appuyez sur la touche **PTY SEARCH** tout en écoutant la station FM.
2. Appuyez sur la touche **PTY-** ou **PTY+** jusqu'à ce que le code PTY que vous désirez apparaisse sur l'affichage.
   - L'affichage vous indique les codes PTY décrits sur la droite.
3. Appuyez sur la touche **PTY SEARCH** à nouveau, pendant que le code PTY sélectionné à l'étape précédente est toujours affiché.
   - L'unité centrale recherche 15 stations FM préréglées, s'arrête lorsque celle que vous avez sélectionnée est trouvée, et syntonise cette station.

Fonctions avancées

Fonction USB

Lecture des fichiers multimédia en utilisant

Vous pourrez profiter de la plupart des fichiers multimédia tels que photos, films et musique enregistrés sur un lecteur MP3, une clé USB ou un caméscope en haute qualité vidéo avec le son 5 canaux +1 en raccordant le périphérique de stockage au port USB de l'appareil.



1. Branchez le périphérique USB sur le port USB situé sur l'avant de l'appareil.
2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner USB.
   - **USB** apparaît brièvement à l'écran de l'afficheur.
3. Appuyez sur les boutons ◄► pour sélectionner les options **Vidéos**, **Photos** ou **Musique**.
   - Sélectionnez un fichier à lire.

Retrait sécuritaire d'un dispositif USB

Afin d'éviter d'endommager les données stockées sur le périphérique USB, retirez ce dernier avec précaution avant de débrancher le câble USB.

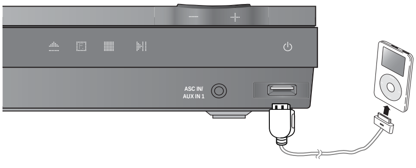
- Appuyez sur la touche **JAUNE (C)**.
  - **REMOVE** s'affiche à l'écran.
- Retirez le câble USB.

✎ **REMARQUE**

- Pour écouter vos fichiers musicaux avec un son 5 canaux +1, vous devez régler le mode Dolby Pro Logic II sur Matrix. (Voir page 39)
- Retirez lentement le câble USB du port USB. Dans le cas contraire, vous pourriez endommager le port USB.

Utilisation d'un iPod/iPhone

Si le système est connecté à un iPod/iPhone à l'aide d'un câble USB (non fourni), vous pourrez lire la musique de l'iPod/iPhone via le système.

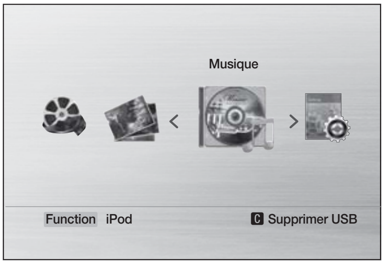


1. Connectez l'iPod/iPhone au port USB situé à l'avant de l'appareil, à l'aide du câble USB.
   - Votre iPod se met automatiquement sous tension.
2. Vous devriez appuyer sur le bouton **Fonction** pour basculer en mode **REMOTE IPOD** ou **IPOD**.

REMOTE IPOD	Aucune vidéo ne s'affiche sur le téléviseur. Vous pouvez régler le volume à l'aide de la télécommande. La fonction Play and Search est activée uniquement sur le lecteur iPod.
IPOD	La sélection des fichiers sera activée sur le téléviseur. La télécommande peut être utilisée pour le réglage du volume ou les paramètres de lecture.

Ecouter de la musique (Mode IPOD)

Vous pouvez écouter des fichiers de musique stockés sur votre iPod en connectant celui-ci au produit.



1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner IPOD.
2. Appuyez sur les touches ◄►pour sélectionner Music.

3. Sélectionnez le fichier de musique à écouter.

- Vous pouvez utiliser la télécommande ou l'appareil pour exécuter les fonctions de lecture de base, notamment les touches **LECTURE**, **PAUSE**, **ARRÊT**, ⏮/⏭, ⏪/⏩ et **REPEAT**. Voir page 13.

✎ REMARQUE

- Si vous parlez au téléphone en ayant l'iPhone connecté au produit, n'appuyez pas sur le bouton **LECTURE (▶)**.
- Réglez le volume à un niveau modéré avant de connecter votre iPod à l'appareil.
- Si vous connectez un iPod lorsque l'appareil est sous tension, l'appareil charge la batterie du iPod.

Catégories de fichiers musicaux iPod

Les renseignements liés au fichier, notamment le nom de l'artiste, le nom de l'album, le titre et le genre du morceau de musique s'affichent en fonction de l'étiquette ID3 du fichier de musique approprié.

Artist	Lecture par artiste.
Generic	Lecture par genre.
Composers	Lecture par compositeur.
Playlist	Lecture par liste.
Album	Lecture par album.
Songs	Lecture dans l'ordre numérique ou alphabétique

✎ REMARQUE

- La liste des catégories peut différer selon le modèle de iPod.
- Qu'est-ce qu'une étiquette ID3 ?
  Attaché à un fichier MP3, cet élément contient les renseignements sur le fichier tels que le titre, l'artiste, l'album, l'année, le genre, outre un champ réservé aux commentaires.

Modèles iPod/iPhone compatibles avec ce produit

- iPod touch (3ème génération)
- iPod touch (2ème génération)
- iPod touch (1ère génération)

- iPod classic
- iPod avec vidéo

- iPod avec connecteur dock
- iPod à Molette cliquable

- iPod nano (5ème génération)
- iPod nano (4ème génération)
- iPod nano (3ème génération)
- iPod nano (2ème génération)
- iPod nano (1ère génération)

- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

✎ REMARQUE

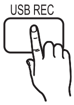
- « Made for iPod » (Conçu pour iPod) signifie que le dispositif électronique a été conçu pour être connecté spécialement à un iPod et a été certifié conforme aux normes de performance Apple par le développeur.
- « Made for iPhone » (Conçu pour iPhone) signifie que l'accessoire électronique a été spécialement conçu pour être connecté à un iPhone et a été certifié conforme aux normes de performance Apple par le développeur.
- Apple ne peut être tenu responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et aux normes réglementaires.
- La commande de volume peut ne pas fonctionner normalement sur les modèles iPod et iPhone non répertoriés dans la liste ci-dessus. Lorsqu'une erreur se produit sur un des modèles listés plus haut, veuillez mettre à jour l'iPod/iPhone à l'aide de la version la plus récente du produit.
- Selon la version du logiciel de l'iPod utilisée, certains problèmes peuvent survenir au niveau des commandes. Ceci n'est pas un dysfonctionnement du Home cinéma.
- Selon la version du logiciel ou le type d'iPod utlisé(e), certaines opérations peuvent varier. Installez le logiciel iPod le plus récent. (recommandé)
- La lecture des applications exécutées via le produit peut ne pas être garantie. Nous vous recommandons d'exécuter le contenu téléchargé sur l'iPod.
- Si vous rencontrez des difficultés dans l'utilisation de l'iPod, reportez-vous au site Web www.apple.com/support/ipod.
- Cet appareil n'est pas conçu pour lire les fichiers vidéo.

Enregistrement sur périphérique USB

Lors de la lecture d'un CD audio à l'aide de la fonction USB Recording (Enregistrement sur périphérique USB) ou de l'audition de la radio FM ou de la réception d'une source audio à partir d'un appareil externe, vous pouvez enregistrer la source audio dans la mémoire USB.

Ex) Enregistrement des contenus audio d'un CD audio sur un périphérique USB

1. Connectez le périphérique USB au produit.
2. Insérez le CD audio dans le tiroir du lecteur.
3. Appuyez sur le bouton **USB REC** de la télécommande.



   - Pour commencer l'extraction de la piste actuelle, appuyez sur le bouton USB REC de la télécommande tandis que le système lit une piste ou s'est arrêté momentanément.
   - Pour effectuer l'enregistrement de tout le CD, appuyez sur le bouton USB REC de la télécommande et maintenez-le enfoncé.
     - Le message « FULL CD RIPPING » apparaît à l'écran et l'enregistrement commence.
4. Appuyez sur le bouton **ARRÊT** (■) pour mettre fin à l'enregistrement.
   - À la fin de l'enregistrement du CD sur le périphérique USB, vous trouverez un nouveau dossier stocké sur le lecteur USB intitulé « RECORDING ». Le contenu est sauvegardé dans le dossier au format MP3.
   - À la fin de l'enregistrement de la radio FM ou de la source AUX sur le périphérique USB, vous trouverez un nouveau dossier stocké sur le lecteur USB intitulé « TUNER RECORDING » ou « AUX RECORDING ». Le contenu est sauvegardé dans le dossier au format MP3.

✎ REMARQUE

- Ne déconnectez pas le périphérique USB ou ne débranchez pas le câble d'alimentation pendant l'enregistrement sur le périphérique USB.
  Cela pourrait endommager les données.
  Pour arrêter l'enregistrement sur le périphérique USB, appuyez sur le bouton **ARRÊT** et déconnectez le périphérique USB après que le système ait complètement arrêté la lecture du CD.
- Si vous déconnectez le périphérique USB pendant l'enregistrement, le système s'éteindra et vous ne pourrez pas supprimer le fichier enregistré.
- Si vous connectez le périphérique USB au système pendant la lecture d'un CD, le système suspendra la lecture pour la reprendre ultérieurement.
- Les CD au format DTS ne peuvent pas être enregistrés.
- Si la durée de l'enregistrement est inférieure à 5 secondes, il est possible que le fichier d'enregistrement ne puisse pas être créé.
- L'enregistrement USB fonctionne uniquement lorsque le périphérique est formaté selon le système de fichiers FAT. (Le format de fichier NTFS n'est pas pris en charge.)
- Le signal audio n'est pas émis durant l'enregistrement du CD sur le périphérique USB.
- Lorsque l'option AUDIO HDMI est réglée sur Act., la fonction Enregistrement sur périphérique USB n'est pas prise en charge.

Autres informations

Dépannage

Reportez-vous au tableau ci-dessous lorsque l'appareil ne fonctionne pas correctement. Si le problème que vous constatez ne figure pas dans la liste ci-dessous ou si les instructions ci-dessous ne vous aident pas, mettez l'appareil hors tension, déconnectez le cordon d'alimentation et contactez le distributeur le plus proche ou le centre de services Samsung Electronics.

Problème	Vérification/Solution
Il m'est impossible d'éjecter le disque.	• Le cordon d'alimentation est-il correctement branché dans la prise ? • Coupez l'alimentation puis rétablissez-la.
Le iPOD ne se connecte pas.	• Vérifiez l'état du connecteur et du socle du iPod. • Maintenez la version du logiciel du iPod à jour.
La lecture ne démarre pas.	• Vérifiez le code régional du DVD. Les disques DVD achetés à l'étranger sont parfois incompatibles. • Il m'est impossible de lire les CD-ROM et les DVD-ROM sur l'appareil. • Assurez-vous que le niveau d'évaluation est correct.
La lecture ne démarre pas immédiatement lorsque les touches Play/Pause sont actionnées.	• Utilisez-vous un disque déformé ou un disque ayant subi des rayures en surface ? • Nettoyez le disque.
Absence de son.	• Aucun son n'est produit pendant la lecture accélérée, la lecture lente ou la lecture image par image. • Les enceintes sont-elles raccordées correctement ? La configuration des enceintes a-t-elle été correctement personnalisée ? • Le disque a-t-il été sérieusement endommagé ?
Le son n'est généré que par certaines enceintes, pas par les six.	• Sur certains disques DVD, le son est uniquement généré par les enceintes avant. • Vérifiez si les enceintes sont correctement connectées. • Réglez le volume. • Pendant l'écoute d'un CD, de la radio ou du téléviseur, le son est uniquement généré par les enceintes avant. Sélectionnez "PROLOG" en appuyant sur PL II (Dolby Pro Logic II) situé sur la télécommande pour utiliser les six enceintes.
Le son ambiophonique Dolby numérique 5 canaux + 1 n'est pas reproduit.	• Est-ce que le disque comporte la mention "Dolby Digital 5.1 CH" ? Le son ambiophonique Dolby numérique 5 canaux + 1 n'est reproduit que si le disque a été enregistré en conséquence. • Selon l'écran d'information, la langue audio est-elle correctement réglée sur Dolby Digital 5.1-CH ?
La télécommande ne fonctionne pas.	• La télécommande est-elle utilisée dans les limites de sa portée en matière d'angle et de distance ? • Les piles sont-elles épuisées ? • Avez-vous sélectionné le mode approprié (RECEIVER DVD/TV)?
• Le disque tourne mais aucune image n'est produite. • La qualité de l'image est médiocre et l'image tremble.	• Le téléviseur est-il sous tension ? • Les câbles de la vidéo sont-ils branchés correctement ? • Le disque est-il sale ou endommagé ? • Si le disque a été médiocrement créé, il peut ne pas être lisible.
La langue audio et les sous-titres ne fonctionnent pas.	• La langue audio et les sous-titres ne fonctionnent que si le disque les contient.
L'écran du menu Disc/Title n'apparaît pas même lorsque la fonction Disc/ Title est sélectionnée.	• Utilisez-vous un disque qui ne comporte pas de menu ?
Le format d'écran ne peut pas être modifié.	• La lecture des DVD 16:9 est possible en mode 16:9 WIDE (16:9 Large), 4:3 LETTER BOX (4/3 Boîte aux lettres) ou 4:3 PAN SCAN (4:3 Panoramique/Balayage) ; en revanche, les DVD 4:3 peuvent être lus au format 4:3 uniquement. Reportez vous à la pochette du disque DVD puis sélectionnez la fonction appropriée.

Problème	Vérification/Solution
• L'appareil ne fonctionne pas. (Exemple : Le courant se coupe, la touche du panneau avant ne fonctionne pas ou un bruit étrange se fait entendre.) • L'appareil ne fonctionne pas normalement.	• Appuyez pendant 5 secondes ou plus sur la touche **ARRÊT** (■) située sur la télécommande en l'absence de disque (fonction de réinitialisation). **L'utilisation de la fonction RESET (REINITIALISATION) efface tous les réglages enregistrés. N'utilisez cette fonction que lorsque cela s'avère nécessaire.**
Le mot de passe du niveau d'évaluation a été oublié.	• Tandis que le message « NO DISC » (PAS DE DISQUE) est affiché à l'écran de l'appareil, maintenez la touche **ARRÊT** (■) enfoncée pendant plus de 5 secondes. Le mot « **INIT** (INITIAL) » s'affiche et tous les réglages reviennent aux valeurs par défaut. Appuyez ensuite sur la touche **POWER**. **L'utilisation de la fonction RESET (REINITIALISATION) efface tous les réglages enregistrés. N'utilisez cette fonction que lorsque cela s'avère nécessaire.**
La réception des émissions de radio est impossible.	• L'antenne est-elle connectée correctement ? • Si le signal d'entrée de l'antenne est faible, installez une antenne FM extérieure à un endroit où la réception sera de meilleure qualité.

Liste des codes de langue

Entrez le numéro de code approprié pour OTHERS (Autres) du menu du disque, audio et sous-titres. (Voir page 31)

Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue
1027	Afar	1142	Greek	1239	Interlingue	1345	Malagasy	1482	Kirundi	1527	Tajik
1028	Abkhazian	1144	English	1245	Inupiak	1347	Maori	1483	Romanian	1528	Thai
1032	Afrikaans	1145	Esperanto	1248	Indonesian	1349	Macedonian	1489	Russian	1529	Tigrinya
1039	Amharic	1149	Spanish	1253	Icelandic	1350	Malayalam	1491	Kinyarwanda	1531	Turkmen
1044	Arabic	1150	Estonian	1254	Italian	1352	Mongolian	1495	Sanskrit	1532	Tagalog
1045	Assamese	1151	Basque	1257	Hebrew	1353	Moldavian	1498	Sindhi	1534	Setswana
1051	Aymara	1157	Persian	1261	Japanese	1356	Marathi	1501	Sangro	1535	Tonga
1052	Azerbaijani	1165	Finnish	1269	Yiddish	1357	Malay	1502	Serbo-Croatian	1538	Turkish
1053	Bashkir	1166	Fiji	1283	Javanese	1358	Maltese	1503	Singhalese	1539	Tsonga
1057	Byelorussian	1171	Faeroese	1287	Georgian	1363	Burmese	1505	Slovak	1540	Tatar
1059	Bulgarian	1174	French	1297	Kazakh	1365	Nauru	1506	Slovenian	1543	Twi
1060	Bihari	1181	Frisian	1298	Greenlandic	1369	Nepali	1507	Samoan	1557	Ukrainian
1069	Bislama	1183	Irish	1299	Cambodian	1376	Dutch	1508	Shona	1564	Urdu
1066	Bengali; Bangla	1186	Scots Gaelic	1300	Canada	1379	Norwegian	1509	Somali	1572	Uzbek
1067	Tibetan	1194	Galician	1301	Korean	1393	Occitan	1511	Albanian	1581	Vietnamese
1070	Breton	1196	Guarani	1305	Kashmiri	1403	(Afan) Oromo	1512	Serbian	1587	Volapuk
1079	Catalan	1203	Gujarati	1307	Kurdish	1408	Oriya	1513	Siswati	1613	Wolof
1093	Corsican	1209	Hausa	1311	Kirghiz	1417	Punjabi	1514	Sesotho	1632	Xhosa
1097	Czech	1217	Hindi	1313	Latin	1428	Polish	1515	Sundanese	1665	Yoruba
1103	Welsh	1226	Croatian	1326	Lingala	1435	Pashto, Pushto	1516	Swedish	1684	Chinese
1105	Danish	1229	Hungarian	1327	Laothian	1436	Portuguese	1517	Swahili	1697	Zulu
1109	German	1233	Armenian	1332	Lithuanian	1463	Quechua	1521	Tamil		
1130	Bhutani	1235	Interlingua	1334	Latvian, Lettish	1481	Rhaeto-Romance	1525	Tegulu		

Autres informations

Specifications

Généralités	Poids	2,7 Kg
	Dimensions	430 (L) x 59 (H) x 249 (P) mm
	Plage de températures de fonctionnement	+5°C à +35°C
	Plage de taux d'humidité de fonctionnement	10 % à 75 %
Syntoniseur FM	Rapport signal/bruit	70 dB
	Sensibilité utilisable	10 dB
	Distorsion harmonique totale	0,5 %
Disque	DVD (Digital Versatile Disc)	Vitesse de lecture : 3,49 à 4,06 m/s
		Durée approximative de lecture (Disque simple face, simple couche) : 135 min
	12 cm (DISQUE COMPACT)	Vitesse de lecture : 4,8 à 5,6 m/s
		Durée maximale de lecture : 74 min
	8cm (DISQUE COMPACT)	Vitesse de lecture : 4,8 à 5,6 m/s
		Durée maximale de lecture : 20 min
Sortie vidéo	Vidéo Composite	480i(576i)
		1 canal : 1,0 Vpp (charge de 75 Ω)
	Vidéo composant	480i(576i)
		Y : 1,0 Vpp (charge de 75 Ω)
		PR : 0,70 Vpp (charge de 75 Ω)
		PB : 0,70 Vpp (charge de 75 Ω)
Vidéo/Audio	HDMI	1080p, 1080i, 720p, 480p(576p)
Amplificateur	Sortie de l'enceinte avant	167W x 2(3Ω)
	Sortie de l'enceinte du centre	167W(3Ω)
	Sortie enceinte ambiophonique	166W x 2(3Ω)
	Sortie du caisson de basses	167W(3Ω)
	Gamme de fréquences	20 Hz à 20 kHz
	Rapport signal sur bruit	65dB
	Séparation des canaux	60dB
	Sensibilité d'entrée	(AUX) 800 mV

*: Caractéristiques nominales

- Samsung Electronics Co., Ltd se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques sans avis préalable.
- Le poids et les dimensions sont approximatifs.
- La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.
- Concernant l'alimentation et la consommation électrique, reportez-vous à l'étiquette apposée sur le produit.

HT-D550

Enceinte	Système d'enceintes	Système d'enceintes 5+1 canaux			
		Avant	Ambiophonique	Centrale	Caisson de graves
	Impédance	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamme de fréquences	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	40 Hz à 160 Hz
	Niveau de pression acoustique de sortie	86 dB/W/M	86 dB/W/M	86 dB/W/M	88 dB/W/M
	Entrée nominale	167 W	166 W	167 W	167 W
	Entrée maximale	334 W	332 W	334 W	334 W
	Dimensions (L x H x P)	Avant/Ambiophonique : 90 x 141,5 x 68,5 mm Centrale : 360 x 74,5 x 68,5 mm Caisson de graves : 168 x 350 x 285 mm			
	Poids	Avant/Ambiophonique : 0,58 kg Centrale : 0,96 kg, Caisson de graves : 3,6 kg			

HT-D553

Enceinte	Système d'enceintes	Système d'enceintes 5+1 canaux			
		Avant	Ambiophonique	Centrale	Caisson de graves
	Impédance	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamme de fréquences	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	40 Hz à 160 Hz
	Niveau de pression acoustique de sortie	86 dB/W/M	86 dB/W/M	86 dB/W/M	88 dB/W/M
	Entrée nominale	167 W	166 W	167 W	167 W
	Entrée maximale	334 W	332 W	334 W	334 W
	Dimensions (L x H x P)	Avant : 90 x 1300 x 119 mm (socle : 250 x 250) Ambiophonique : 90 x 141,5 x 68,5 mm Centrale : 360 x 74,5 x 68,5 mm Caisson de graves : 168 x 350 x 285 mm			
	Poids	Front : 3,8 kg, Ambiophonique : 0,58 kg Centrale : 0,96 kg, Caisson de graves : 3,6 kg			

HT-D555

Enceinte	Système d'enceintes	Système d'enceintes 5+1 canaux			
		Avant	Ambiophonique	Centrale	Caisson de graves
	Impédance	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamme de fréquences	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	40 Hz à 160 Hz
	Niveau de pression acoustique de sortie	86 dB/W/M	86 dB/W/M	86 dB/W/M	88 dB/W/M
	Entrée nominale	167 W	166 W	167 W	167 W
	Entrée maximale	334 W	332 W	334 W	334 W
	Dimensions (L x H x P)	Avant/Ambiophonique : 90 x 1300 x 119 mm (socle : 250 x 250) Centrale : 360 x 74,5 x 68,5 mm Caisson de graves : 168 x 350 x 295 mm			
	Poids	Avant/ Ambiophonique : 3,8 kg Centrale : 0,96 kg, Caisson de graves : 3,6 kg			

Comment contacter Samsung dans le monde

Si vous avez des suggestions ou des questions concernant les produits Samsung, veuillez contacter le Service Consommateurs Samsung.

Area	Contact Center ☎	Web Site
▪ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Latin America		
Argentine	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 / 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Peru	0-800-777-08	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
▪ Europe		
Albania	42 27 5755	-
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Bosnia	05 133 1999	-
Bulgaria	07001 33 11	www.samsung.com
Croatia	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
Czech	800-SAMSUNG (800-726786) Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Kosovo	+381 0113216899	-
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Macedonia	023 207 777	-
Montenegro	020 405 888	-
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Rumania	1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din rețeaua Romtelecom, tarif local 2. 021.206.01.10 - din orice rețea, tarif normal	www.samsung.com
Serbia	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
Switzerland	0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
▪ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	-
Armenia	0-800-05-555	-
Azerbaijan	088-55-55-555	-
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799)	www.samsung.com
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	-
Moldova	00-800-500-55-500	-
▪ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 / 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698 4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
India	3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 / 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 / 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
▪ Middle East		
Bahrain	8000-4726	www.samsung.com
Egypt	08000-726786	www.samsung.com
Jordan	800-22273	www.samsung.com
Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Africa		
Nigeria	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com

Elimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place.)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

Les bons gestes de mise au rebut de ce produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européenne et dans d'autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable.

Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage.

Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.

HT-D550
HT-D553
HT-D555

Digitales Heimkino-System

Bedienungsanleitung

Erleben Sie die Möglichkeiten

Danke, dass Sie sich für dieses Produkt von Samsung entschieden haben.
Registrieren Sie Ihr Produkt unter folgendem Link, und profitieren Sie von unserem umfassenden Kundenservice:

www.samsung.com/register

Sicherheitsinformationen

Sicherheitshinweise

ZUR VERMEIDUNG VON STROMSCHLÄGEN DARF DIESES GERÄT NICHT GEÖFFNET WERDEN.

ES ENTHÄLT KEINE BAUTEILE, DIE VOM BENUTZER GEWARTET ODER REPARIERT WERDEN KÖNNEN. WARTUNGS- UND REPARATURARBEITEN DÜRFEN NUR VON FACHPERSONAL AUSGEFÜHRT WERDEN.

	ACHTUNG GEFAHR VON STROMSCHLÄGEN NICHT ÖFFNEN	
Dieses Symbol weist auf eine „gefährliche Netzspannung" im Inneren des Players hin. Es besteht die Gefahr von Stromschlägen und Körperverletzungen.	**ACHTUNG :** UM STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, RICHTEN SIE DEN BREITEN KONTAKTSTIFT DES STECKERS AN DEM BREITEN STECKPLATZ AUS UND STECKEN SIE DEN STECKER VOLLSTÄNDIG EIN.	Dieses Symbol weist auf wichtige Anweisungen im Begleitmaterial zum Produkt hin.

WARNUNG

- Schützen Sie das Gerät vor Nässe und Feuchtigkeit, um die Gefahr von Bränden oder Stromschlägen zu verringern.

ACHTUNG

- Das Gerät darf nicht mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommen. Außerdem dürfen keine mit Flüssigkeiten gefüllten Behälter, wie beispielsweise Vasen, darauf abgestellt werden.
- Um das Gerät vom Netz zu trennen, muss der Netzstecker aus der Steckdose gezogen werden. Stellen Sie deshalb sicher, dass Sie den Netzstecker stets leicht erreichen können.
- Dieses Gerät darf nur an eine Netzsteckdose mit Schutzerdung angeschlossen werden.
- Der Netzstecker sollte jederzeit in Reichweite und zugänglich sein, da er aus der Steckdose entfernt werden muss, um das Gerät vollständig abzuschalten.

CLASS 1	**LASER PRODUCT**
KLASSE 1	**LASER PRODUKT**
LUOKAN 1	**LASER LAITE**
KLASS 1	**LASER APPARAT**
PRODUCTO	**LÁSER CLASE 1**

LASERPRODUKT DER KLASSE 1

Dieser CD-Player ist ein LASERPRODUKT DER KLASSE 1.
Lesen Sie vor Inbetriebnahme des Geräts die vorliegende Bedienungsanleitung. Bitte beachten Sie alle Sicherheits- und Bedienhinweise.
Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in der Anleitung beschrieben. Auf diese Weise können Sie Ihr neues Gerät von Anfang an optimal nutzen und vermeiden Bedienfehler.

ACHTUNG

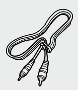
- UNSICHTBARER LASERSTRAHL BEI GEÖFFNETEM GERÄT ODER BESCHÄDIGTER VERRIEGELUNG, KONTAKT MIT LASERSTRAHL VERMEIDEN!

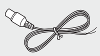
Vorsichtsmaßnahmen

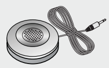
- Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung in Ihrem Haus den auf der Rückseite Ihres Produkts angegebenen Anforderungen entspricht.
- Stellen Sie den Player horizontal auf einer geeigneten Unterlage (Möbel) auf, so dass um ihn herum ausreichend Platz (7,5-10 cm) zur Belüftung bleibt.
- Stellen Sie das Gerät nicht auf Verstärker oder andere Geräte, die heiß werden können.
  Achten Sie darauf, dass die Belüftungsöffnungen nicht abgedeckt sind.
- Stellen Sie keine Gegenstände auf das Gerät.
- Stellen Sie sicher, dass keine Disk eingelegt ist, bevor Sie das Gerät bewegen.
- Ziehen Sie zum sicheren Trennen des Geräts von der Stromversorgung den Netzstecker aus der Steckdose, insbesondere, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht nutzen.
- Ziehen Sie bei Gewittern das Stromkabel aus der Steckdose. Durch Blitze verursachte Spannungsspitzen können zur Beschädigung des Geräts führen.
- Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung oder anderen Wärmequellen fern. Andernfalls können Überhitzung und Fehlfunktionen der Anlage auftreten.
- Schützen Sie das Produkt vor Feuchtigkeit, übermäßiger Hitze oder Geräten, die starke magnetische oder elektrische Felder erzeugen (z. B. Lautsprecher).
- Trennen Sie das Netzkabel bei Fehlfunktionen des Geräts von der Stromversorgung.
- Ihr Produkt ist nicht für den gewerblichen Einsatz vorgesehen. Verwenden Sie dieses Produkt nur für den privaten Bereich.
- Wenn Sie Ihr Heimkino-System oder eine CD aus dem Kalten ins Warme bringen, kann sich Feuchtigkeit darauf niederschlagen. Warten Sie in solchen Fällen ca. 2 Stunden, bis das Gerät Raumtemperatur erreicht hat, bevor Sie es in Betrieb nehmen.
- Die in diesem Produkt verwendeten Batterien enthalten umweltschädliche Chemikalien.
  Entsorgen Sie die Batterien nicht im Hausmüll sondern über eine entsprechende Sammelstelle (siehe Hinweis am Ende dieses Benutzerhandbuchs).

Zubehör

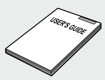
Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind:


Videokabel

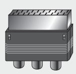

UKW-Antenne


ASC-Mikrofon


Fernbedienung/
AAA-Batterien



Bedienungsanleitung


SCART-Buchse

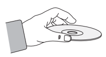
Sicherheitsinformationen

Vorsichtsmaßnahmen beim Verwenden und Lagern von Disks

Kratzer auf der Disk könnten die Ton- und Bildqualität verringern sowie Sprünge bei der Wiedergabe verursachen. Achten Sie besonders darauf, den Disks bei der Handhabung keine Kratzer zuzufügen.

Halten der Disks

- Berühren Sie nicht die Wiedergabeseite einer Disk.
- Halten Sie die Disk mit den Fingerspitzen am Rand fest, damit keine Fingerabdrücke auf der beschreibbaren Oberfläche zurückbleiben.



- Kleben Sie kein Papier oder Klebeband auf die Disk

Disk-Lagerung

- Setzen Sie die Disk nicht direkter Sonneneinstrahlung aus.
- Bewahren Sie die Disk an einem kühlen, gut belüfteten Ort auf.
- Bewahren Sie die Disk in einer sauberen Schutzhülle auf. Stellen Sie die Disk vertikal auf.

✎ **HINWEIS**

- Achten Sie darauf, dass die Disk nicht verschmutzt wird.
- Legen Sie keine beschädigten oder zerkratzten Disks ein.

Verwenden und Lagern von Disks

Wenn sich Fingerabdrücke oder Schmutz auf der Disk befinden, säubern Sie sie mit einem milden Reinigungsmittel und einem weichen Tuch.

- Säubern Sie die Disk von innen nach außen.

✎ **HINWEIS**

- Wenn kalte Teile des Heimkino-Systems mit warmer Luft in Kontakt kommen, kann sich Feuchtigkeit darauf niederschlagen. Bei Feuchtigkeit innerhalb des Players funktioniert dieses ggf. nicht ordnungsgemäß. Entnehmen Sie in diesem Fall die Disk, und lassen Sie das Gerät mit eingeschalteter Stromversorgung für ein bis zwei Stunden trocknen.

Lizenz

DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II

- Dolby", Pro Logic" und das Doppel-D-Symbol sind ein registriertes Warenzeichen von Dolby Laboratories.

dts Digital Surround

- Hergestellt unter Lizenz und US-Patentnummern: 5,956,674; 5,974,380; 6,487,535 & sowie anderen in den USA und weltweit ausgestellten und angemeldeten Patenten. DTS, das Symbol, und DTS zusammen mit dem Symbol sind eingetragene Warenzeichen. DTS Digital Sourround und die DTS Logos sind ein Warenzeichen von DTS, Inc. Das Produkt enthält Software. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

DIVX

- INFOS ZU DIVX VIDEO: DivX® ist ein digitales Videoformat, das von der Firma DivX, Inc. hergestellt wurde. Dieses Gerät ist offiziell von DivX® zertifiziert und gibt DivX-Videodateien wieder. Nähere Informationen und Softwareanwendungen zum Konvertieren Ihrer Videodateien in DivX Videos finden Sie unter www.divx.com.
  INFOS ZU DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Dieses DivX®-zertifizierte Gerät muss registriert werden, damit gekaufte Video-On-Demand-Filme (VOD) wiedergegeben werden können. Um den Registrierungscode zu erhalten, gehen Sie auf den DivX VOD-Bereich im Setup-Menü Ihres Geräts. Besuchen Sie vod.divx.com, um mehr Informationen über die Vervollständigung Ihrer Registrierung zu erhalten.
  DivX Certified® für die Wiedergabe von DivX® Video, einschließlich gebührenpflichtiger Inhalte DivX®, DivX Certified® und die dazugehörigen Logos sind Handelsmarken der DivX, Inc. und werden unter Lizenz verwendet.
  Durch eines oder mehrere der folgenden US-Patente geschützt: 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274

HDMI

- HDMI, das HDMI Logo und High-Definition Multimedia Interface sind in den USA und anderen Ländern Handelsmarken oder registrierte Handelsmarken der HDMI Licensing LLC.
- Dieses Gerät nutzt eine durch U.S. Patente und andere Schutz- und Urheberrechte geschützte Kopierschutztechnologie der Rovi Corporation. Reverse Engineering und Disassemblierung sind verboten.

Made for iPod iPhone

- **iPod ist eine in den USA und anderen Ländern eingetragene Handelsmarke der Apple Inc.**
  iPhone ist eine eingetragene Handelsmarke der Apple Inc.

Copyright

Kopierschutz

- Viele DVDs sind mit einem Kopierschutz versehen. Daher sollten Sie Ihre Anlage unbedingt direkt an das Fernsehgerät und nicht an einen Videorekorder anschließen. Der Anschluss an einen Videorekorder löst bei einer mit einem Kopierschutz versehenen DVD Bildstörungen aus.

Inhalt

SICHERHEITSINFORMATIONEN 2

ERSTE SCHRITE 7

ANSCHLÜSSE 15

SYSTEM-SETUP 25

Inhalt

GRUNDFUNKTIONEN

32

ZUSATZFUNKTIONEN

41

SONSTIGE INFORMATIONEN

44

- Abbildungen und Illustrationen in diesem Handbuch dienen nur als Beispiel und können vom Aussehen des Produkts abweichen.
- Verwaltungskosten werden abgerechnet, wenn
  a. Auf Ihren Wunsch ein Ingenieur zu Ihnen geschickt wird, und es liegt kein Defekt des Geräts vor (d.h. wenn Sie dieses Benutzerhandbuch nicht gelesen haben)
  b. Sie das Gerät in eine Reparaturwerkstatt bringen, und es liegt kein Defekt des Geräts vor (d.h. wenn Sie dieses Benutzerhandbuch nicht gelesen haben).
- Der abgerechnete Betrag wird Ihnen mitgeteilt, ehe irgendwelche Arbeiten oder Kundenbesuche ausgeführt werden.

Erste Schritte

Symbole in dieser Bedienungsanleitung

Informieren Sie sich vor dem Lesen der Bedienungsanleitung über die nachstehenden Begriffe.

Symbol	Begriff	Erklärung
	DVD	Hier handelt es sich um eine Funktion, die bei DVD-Video oder DVD±R/±RW zur Verfügung steht, die im Videomodus beschrieben und fixiert wurden.
	CD	Hier handelt es sich um eine Funktion, die bei Daten-CDs (CD DA, CD-R/-RW) zur Verfügung steht.
	MP3	Hier handelt es sich um eine Funktion, die bei CD-R/-RW mit MP3-Dateien zur Verfügung steht.
	JPEG	Hier handelt es sich um eine Funktion, die bei CD-R/-RW mit JPEG-Dateien zur Verfügung steht.
	DivX	Hier handelt es sich um eine Funktion, die bei MPEG4-Disks zur Verfügung steht. (DVD±R/±RW, CD-R/-RW)
!	ACHTUNG	Hierbei liegt ein Fall vor, in dem eine Funktion nicht ordnungsgemäß arbeitet oder in dem ein Einstellungsvorgang abgebrochen wurde.
	HINWEIS	Verweist auf Tipps oder Anweisungen auf der Seite, die beim korrekten Ablauf von Funktionen helfen.
	Schnellzugriff	Zum direkten Zugriff auf eine Funktion durch Drücken der Taste auf der Fernbedienung.

Merkmale der einzelnen Disks

Regionalcode

Das Heimkino-Gerät und die DVDs sind nach Regionen codiert. Für die Wiedergabe müssen diese Codes zusammenpassen. Wenn dies nicht der Fall ist, kann die Disk nicht wiedergegeben werden.

Disktyp	Regionalcode	Region
DVD-VIDEO	1	USA, US-Territorien und Kanada
	2	Europa, Japan, Naher Osten, Ägypten, Südafrika, Grönland
	3	Taiwan, Korea, Philippinen, Indonesien, Hongkong
	4	Mexiko, Südamerika, Mittelamerika, Australien, Neuseeland, Pazifische Inseln, Karibik
	5	Russland, Osteuropa, Indien, die meisten afrikanischen Länder, Nordkorea, Mongolei
	6	China

Abspielbare Disktypen

Disktyp & Kennzeichnung (Logo)	Aufnahmesignale	Disk-Größe	Maximale Spieldauer
DVD-VIDEO	AUDIO + VIDEO	12 cm	ca. 240 Minuten (einseitig)
			ca. 480 Minuten (doppelseitig)
		8 cm	ca. 80 Minuten (einseitig)
			ca. 160 Minuten (doppelseitig)
AUDIO-CD	AUDIO	12 cm	74 Minuten
		8 cm	20 Minuten
DivX	AUDIO + VIDEO	12 cm	–
		8 cm	–

Folgende Disktypen nicht verwenden!

- LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM und DVD-RAM können mit diesem Heimkino-System nicht wiedergegeben werden. Sollten derartige Disks in das Gerät eingelegt werden, wird die Meldung <WRONG DISC FORMAT (FALSCHES DISKFORMAT)> auf dem Bildschirm angezeigt.
- Im Ausland gekaufte DVDs können möglicherweise mit diesem Produkt nicht wiedergegeben werden.Sollten derartige DVDs in das Gerät eingelegt werden, wird die Meldung <Wrong Region. Please check Disc. (Falsche Region. Bitte Disk überprüfen.)> auf dem Bildschirm angezeigt.

Disktypen und Diskformat

Dieses Produkt unterstützt keine Mediendateien, die durch DRM (Digital Rights Management) geschützt sind.

CD-RW

- Einige CD-R-Disks können in Abhängigkeit vom Aufnahmegerät (CD-Rekorder oder PC) oder vom Zustand der Disk evtl. nicht abgespielt werden.
- Verwenden Sie CD-R mit 650 MB/74 Minuten Speicherkapazität. Verwenden Sie keine CD-R mit über 700 MB/80 Minuten Kapazität, weil sie möglicherweise nicht wiedergegeben werden können.
- Einige (wiederbeschreibbare) CD-RW-Disks werden möglicherweise nicht wiedergegeben.
- Nur ordnungsgemäß "abgeschlossene" CD-R können vollständig wiedergegeben werden. Wenn die Sitzung abgeschlossen wurde, ohne jedoch auch die Disk abzuschließen, kann die Disk evtl. nicht vollständig abgespielt werden.

CD-R-Disks mit MP3-Dateien

- Nur CD-R mit MP3-Dateien in den Formaten ISO 9660 oder Joliet können wiedergegeben werden.
- Der Name der MP3-Dateien darf keine Leerzeichen und Sonderzeichen (. / = +) enthalten.
- Verwenden Sie Disks, die mit einer Datenkompression/-dekompression von mehr als 128 kbit/s aufgenommen wurden.
- Nur Dateien mit den Dateinamenserweiterungen „.mp3“ und „.MP3“ können wiedergegeben werden.
- Nur eine durchgehend beschriebene Multisession-CD kann wiedergegeben werden. Wenn die Multisession-Disk ein leeres Segment enthält, erfolgt die Wiedergabe nur bis zu dem leeren Segment.
- Wenn die Disk beim Brennen nicht abgeschlossen wurde, wird der Start der Wiedergabe verzögert, und eventuell werden nicht alle aufgezeichneten Dateien wiedergegeben.
- Bei Dateien, die im VBR-Format (variable Bitraten) sowohl mit niedrigen als auch mit höheren Bitraten (z. B. von 32 kbit/s bis 320 kbit/s) beschrieben wurden, kann der Ton bei der Wiedergabe stottern.
- Pro CD können maximal 500 Titel wiedergegeben werden.
- Pro CD können maximal 300 Ordner wiedergegeben werden.

CD-R-Disks mit JPEG-Dateien

- Nur Dateien mit der Erweiterung „.jpg“ können wiedergegeben werden. Wenn die Disk beim Brennen nicht abgeschlossen wurde, wird der Start der Wiedergabe verzögert, und eventuell werden nicht alle aufgezeichneten Dateien wiedergegeben.
- Nur CD-R mit JPEG-Dateien in den Formaten ISO 9660 oder Joliet können wiedergegeben werden.
- Die JPEG-Dateinamen sollten aus maximal 8 Zeichen bestehen und keine Leer- oder Sonderzeichen (. / = +) enthalten.
- Nur eine durchgehend beschriebene Multisession-CD kann wiedergegeben werden. Wenn die Multisession-Disk ein leeres Segment enthält, erfolgt die Wiedergabe nur bis zu diesem Segment.
- In einem Ordner können maximal 999 Bilder gespeichert werden.
- Bei der Wiedergabe von Kodak/Fuji Picture CDs können nur die JPEG-Dateien im Bildordner wiedergegeben werden.
- Bei allen anderen Disks außer Kodak/Fuji Picture CDs, kann sich der Start der Wiedergabe verzögern, oder die Wiedergabe überhaupt nicht erfolgen.

DVD±R/±RW und CD-R/RW

- Softwareaktualisierungen für inkompatible Formate werden nicht unterstützt. (Beispiel: QPEL, GMC, höhere Auflösung als 800 x 600 Pixel, usw.)
- Wenn eine DVD-R/-RW nicht korrekt im DVD-Videoformat aufgenommen wurde, kann sie nicht wiedergegeben werden.

Unterstützte Formate (DivX)

Dieses Produkt unterstützt ausschließlich die nachfolgend aufgeführten Medienformate.

Sollten weder das Video- noch das Audioformat unterstützt werden, wird der Film möglicherweise fehlerhaft bzw. ohne Ton wiedergegeben.

Unterstützte Videoformate

Format	Unterstützte Versionen
AVI	DivX3.11~DivX5.1
WMV	V1/V2/V3/V7

Unterstützte Audioformate

Format	Bitrate	Sampling-Frequenz
MP3	80~320 kbit/s	44,1 kHz
WMA	56~128 kbit/s	
AC3	128~384 kbit/s	44,1/48 kHz
DTS	1,5 Mbit/s	44,1 kHz

- DivX-Dateien einschließlich Audio- und Videodateien, die im DTS-Format erstellt wurden, werden nur bis 6 Mbit/s unterstützt.
- Seitenverhältnis : Obwohl die Standard-DivX-Auflösung 640x480 Pixel ist, unterstützt dieses Produkt bis zu 720 x 480 Pixel. Höhere TV-Bildschirmauflösungen als 800 werden nicht unterstützt.
- Bei der Wiedergabe von Disks mit einer Sampling-Frequenz von mehr als 48 kHz oder 320 kbit/s kann das Bild bei der Wiedergabe am Bildschirm zittern.
- Abschnitte mit einer hohen Bildfrequenz werden bei der Wiedergabe einer DivX-Datei ggf. nicht abgespielt.
- Da das Produkt nur von DivX Networks, Inc. autorisierte Codierformate unterstützt, werden vom Benutzer erstellte DivX-Dateien möglicherweise nicht wiedergegeben.

Notizen zum USB-Anschluss

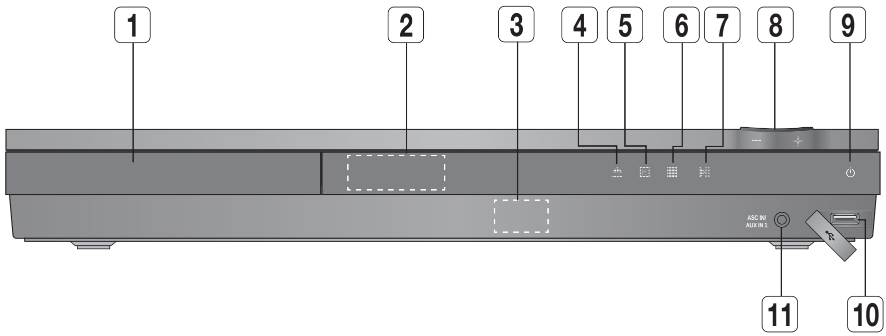
Unterstützte Geräte: USB-Speichermedien, MP3-Player, Digitalkamera

1) Werden nicht unterstützt wenn ein Ordner oder eine Datei mehr als 10 Zeichen enthält.
2) Eine Untertiteldatei größer als 300 KB kann möglicherweise nicht ordnungsgemäß angezeigt werden.
3) Einige USB-/Digital Kamerageräte oder USB-Kartenleser werden nicht unterstützt.
4) FAT16 und FAT32 -Dateisysteme werden unterstützt.
5) Foto (JPEG), Musik (MP3) und Video-Dateien sollten in Koreanisch oder Englisch benannt werden. Andernfalls kann die Datei möglicherweise nicht wiedergeben.
6) Schließen Sie direkt am USB-Anschluss des Produkts an. Ein zusätzliche Kabelanschluss kann USB-Kompatibilitätsprobleme verursachen.
7) Das Einlegen von mehreren Speichergeräten an Ihren Multi-Kartenleser mag nicht eiwandfrei funktionieren.
8) PTP-Protokoll für digitale Kamera wird nicht unterstützt.
9) Entfernen Sie das USB-Gerät während eines „Lade"-Vorgangs nicht.
10) Je größer die Bildauflösung, desto länger die Verzögerungszeit bei der Anzeige.
11) DRM-geschützte MP3/WMA- oder Video -Dateien die auf kommerziellen Webseiten heruntergeladen sind, werden nicht abgespielt.
12) Externe Festplatte wird nicht unterstützt.
13) Der maximale unterstützte Stromaufnahme eines an den USB-Anschluss angeschlossenen externen Geräts beträgt 500 mA (bei 5V Gleichstrom).
14) Unterstützte Dateiformate

Format	Foto	Musik		Film	
Dateiname	JPG	MP3	WMA	WMV	DivX
Dateier-weiterung	JPG .JPEG	.MP3	.WMA	.WMV	.AVI
Bitrate	–	80~320 kbit/s	56~128 kbit/s	4 Mbit/s	4 Mbit/s
Version	–	–	V8	V1,V2, V3,V7	DivX3.11~ DivX5.1
Pixel	640x480	–	–	720x480	
Sampling-Frequenz	–	44,1kHz	44,1kHz	44,1 kHz - 48 kHz	

Beschreibung

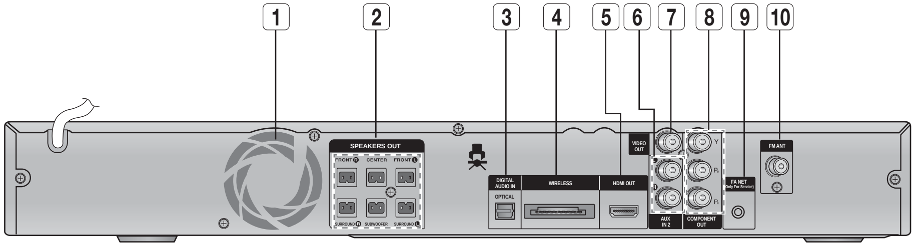
Vorderseite des Geräts



1	DISKFACH	Disk hier einlegen.
2	DISPLAY	Zeigt den Wiedergabe-Status, die Uhrzeit usw. an.
3	FERNBEDIENUNGSSENSOR	Erkennt die Signale der Fernbedienung.
4	TASTE ZUM ÖFFNEN UND SCHLIESSEN DES DISKFACHS (⏏)	Zum Öffnen und Schließen des Diskfachs.
5	FUNKTIONSTASTE ( )	Beim Drücken dieser Taste wechselt der Modus folgendermaßen: DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM
6	STOPPTASTE (■)	Beendet die Wiedergabe einer Disk.
7	TASTE WIEDERGABE/PAUSE (▶II)	Spielt eine Disk ab oder hält die Wiedergabe an.
8	LAUTSTÄRKETASTEN (–, +)	Zum Einstellen der Lautstärke.
9	EIN-/AUSSCHALTTASTE (⏻)	Schaltet das Heimkino-System ein/aus.
10	USB-ANSCHLUSS	Zum Anschließen von USB-Speichergeräten wie MP3-Player oder USB-Flash-Speicher und zum Wiedergeben von Dateien von den USB-Geräten. USB-Speicher, die eine hohe Stromaufnahme erfordern (mehr als 500mA bei 5V) werden nicht unterstützt. (Ausnahme iPod/iPhone, die mit 1A bei 5V kompatibel sind.)
11	EINGANG ASC IN / AUX IN 1	Zum Anschließen externer Komponenten, z. B. MP3-Player. Zum Anschließen des ASC-Mikrofons für die automatische Tonkalibrierung (ASC).

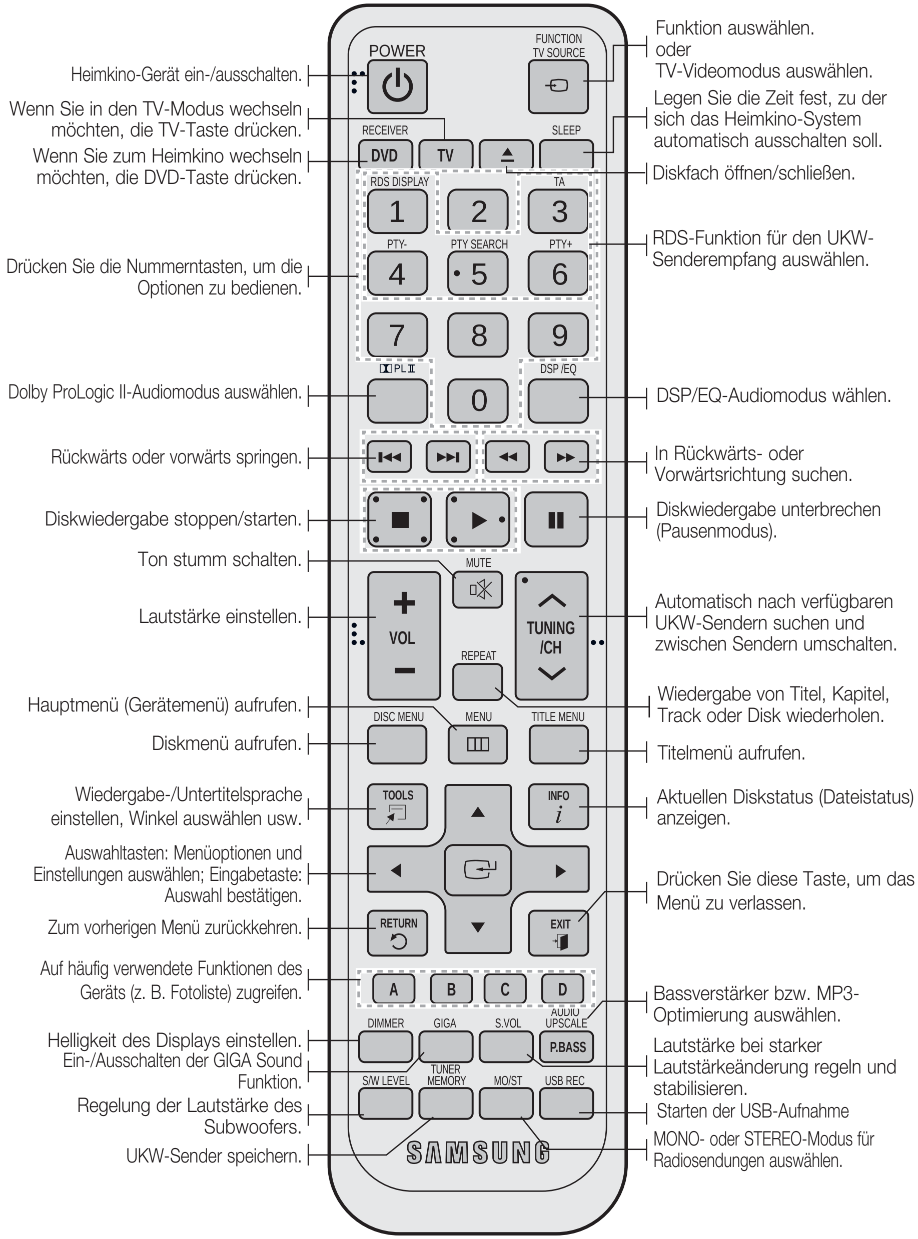
Erste Schritte

Rückseite des Geräts



1	LÜFTER	Der Lüfter ist ständig in Betrieb, wenn das Gerät eingeschaltet ist. Beim Aufstellen des Geräts ist ein Abstand von mindestens 10 cm auf allen Seiten des Lüfters einzuhalten.
2	LAUTSPRECHER ANSCHLÜSSE	Für den Anschluss der Front-, Center- und Surround-Lautsprecher sowie des Subwoofers.
3	EXTERNER DIGITALER OPTISCHER EINGANG (DIGITAL AUDIO IN)	Zum Anschließen zusätzlicher Geräte mit digitalem Ausgang.
4	STECKPLATZ FÜR TX-KARTE (WIRELESS)	Zum Einstecken der TX-Karte; die TX-Karte ermöglicht die Kommunikation zwischen dem Heimkino-Gerät und dem optionalen kabellosen Empfangsmodul (Funkempfänger).
5	HDMI-AUSGANG (HDMI OUT)	Zum Anschließen an ein Fernsehgerät mit HDMI-Eingang über ein HDMI-Kabel; mit diesem Anschluss wird eine optimale Bildqualität erzielt.
6	AUX-EINGANG (AUX IN 2)	Zum Anschließen zusätzlicher Geräte mit analogem 2 Kanal-Audioausgang (z. B. Videorekorder).
7	VIDEOAUSGANG (VIDEO OUT)	Zum Anschließen an den Videoeingang (VIDEO IN) eines Fernsehgeräts.
8	KOMPONENTENAUSGANG (COMPONENT OUT)	Zum Anschließen an ein Fernsehgerät mit Component-Videoeingang.
9	FA NET (Nur für Service Zwecke)	Wird für Servicereparaturen verwendet.
10	UKW-ANTENNENEINGANG (FM ANT)	Zum Anschließen einer UKW-Antenne.

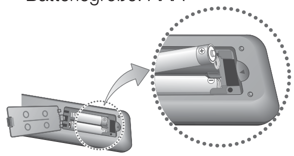
Übersicht über die Fernbedienung



Erste Schritte

Batterien in die Fernbedienung einsetzen

* Batteriegröße: AAA



✎ **HINWEIS**

- Setzen Sie die Batterien polrichtig in die Fernbedienung ein: (+) zu (+) und (-) zu (-).
- Tauschen Sie stets beide Batterien gleichzeitig aus.
- Halten Sie die Batterien von Hitze und Feuer fern.
- Die Fernbedienung hat eine Reichweite von bis zu ca. 7 Metern Luftlinie.

Fernbedienung einrichten

Sie können mit dieser Fernbedienung bestimmte Funktionen Ihres Fernsehgeräts steuern.

Wenn Sie das Fernsehgerät mit der Fernbedienung steuern

1. Drücken Sie die Taste **TV**, um die Fernbedienung in den TV-Modus zu setzen.
2. Drücken Sie die Taste **POWER** um das Fernsehgerät einzuschalten.
3. Halten Sie die Taste **POWER** gedrückt, und geben Sie den Code für die entsprechende Marke Ihres Fernsehgeräts ein.
   - Wenn in der Tabelle mehr als ein Code für Ihr Fernsehgerät angegeben ist, geben Sie die Codes nacheinander ein, um herauszufinden, welcher passt.
   - **Beispiel: Für ein Samsung-Fernsehgerät**
     Halten Sie die Taste **POWER** gedrückt, und geben Sie mit den Zifferntasten 00, 15, 16, 17 und 40 ein.
4. Wenn das Fernsehgerät ausgeschaltet wird, ist die Einstellung abgeschlossen.
   - Sie können nun die Tasten TV POWER, VOLUME, CHANNEL und die Zifferntasten verwenden .

✎ **HINWEIS**

- Bei einigen Fernsehgerätemarken kann die Fernbedienung eventuell nicht funktionieren oder einige Funktionen können nicht ausgeführt werden.
- Die Fernbedienung funktioniert mit allen Samsung-Fernsehgeräten.

Herstellercodes für Fernsehgeräte

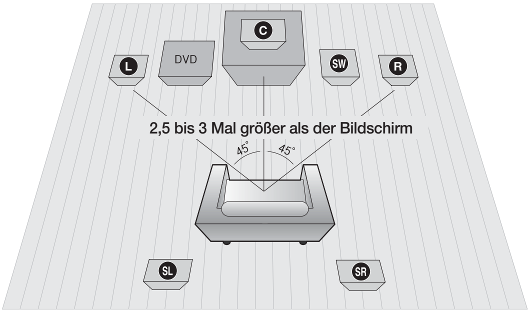
Marke	Code	Marke	Code
Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	MTC	18
A Mark	01, 15	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	Nikei	03
AOC	01, 18, 40, 48	Onking	03
Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	Onwa	03
Brocsonic	59, 60	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
Candle	18	Penney	18
Cetronic	03	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
Citizen	03, 18, 25	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
Cinema	97	Pioneer	63, 66, 80, 91
Classic	03	Portland	15, 18, 59
Concerto	18	Proton	40
Contec	46	Quasar	06, 66, 67
Coronado	15	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	RCA/ Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
Croslex	62	Realistic	03, 19
Crown	03	Sampo	40
Curtis Mates	59, 61, 63	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49,
CXC	03	Sanyo	19, 61, 65
Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	Scott	03, 40, 60, 61
Daytron	40	Sears	15, 18, 19
Dynasty	03	Sharp	15, 57, 64
Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
Fisher	19, 65	Sony	50, 51, 52, 53, 55
Funai	03	Soundesign	03, 40
Futuretech	03	Spectricon	01
General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	SSS	18
Hall Mark	40	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	Symphonic	61, 95, 96
Inkel	45	Tatung	06
JC Penny	56, 59, 67, 86	Techwood	18
JVC	70	Teknika	03, 15, 18, 25
KTV	59, 61, 87, 88	TMK	18, 40
KEC	03, 15, 40	Toshiba	19, 57, 63, 71
KMC	15	Vidtech	18
LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Videch	59, 60, 69
Luxman	18	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	Yamaha	18
Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	York	40
Marantz	40, 54	Yupiteru	03
Matsui	54	Zenith	58, 79
MGA	18, 40	Zonda	01
Mitsubishi/ MGA	18, 40, 59, 60, 75	Dongyang	03, 54

Anschlüsse

In diesem Kapitel werden verschiedene Möglichkeiten erläutert, das Heimkino-Gerät mit anderen externen Komponenten zu verbinden.

Bevor Sie das Heimkino-Gerät installieren oder an einer anderen Stelle aufstellen, müssen Sie es ausschalten und den Netzstecker ziehen.

Lautsprecher anschließen



Aufstellung des Heimkino-Geräts

Platzieren Sie das Heimkino-Gerät auf einem Regal, einer Kommode oder unter dem Fernsehtisch.

Auswahl der Hörposition

Wählen Sie Ihre Hörposition in einem Abstand zum Fernsehgerät, welcher der 2,5 bis 3-fachen Größe des Bildschirms entspricht.
Beispiel:
Bei einem 32-Zoll-Monitor etwa 2 - 2,4 m
Bei einem 55-Zoll-Monitor etwa 3,5 - 4 m

Front-Lautsprecher L R	Platzieren Sie diese Lautsprecher vor Ihrer Hörposition, so dass sie nach innen zeigen (in einem Winkel von ca. 45°) und auf Sie ausgerichtet sind. Platzieren Sie die Lautsprecher so, dass die Hochtöner sich auf einer Höhe mit Ihren Ohren befinden. Richten Sie die Vorderseite der Front-Lautsprecher an der Vorderseite des Center-Lautsprechers aus, oder versetzen Sie sie etwas vor die Center-Lautsprecher.
Center-Lautsprecher C	Dieser wird am besten auf gleicher Höhe wie die Front-Lautsprecher installiert. Sie können ihn aber auch direkt über oder unter dem Fernsehgerät installieren.
Surround-Lautsprecher SL SR	Stellen Sie die Rücklautsprecher seitlich von Ihrer Hörposition auf. Falls dafür der Platz nicht ausreicht, platzieren Sie die Rücklautsprecher einander gegenüberliegend. Platzieren Sie die Rücklautsprecher 60 bis 90 cm über Ihrem Kopf, leicht nach unten ausgerichtet. * Anders als die Front- und der Center-Lautsprecher sorgen die Surround-Lautsprecher hauptsächlich für Klangeffekte, so dass sie nicht fortwährend Töne wiedergeben.
Subwoofer SW	Die Position des Subwoofers ist nicht wichtig. Sie können ihn beliebig platzieren.

! ACHTUNG

- Achten Sie darauf, dass Kinder nicht mit den Lautsprechern oder in deren Nähe spielen. Sie können durch umkippende Lautsprecher verletzt werden.
- Stellen Sie beim Anschluss der Lautsprecherkabel an den Lautsprechern sicher, dass die Polarität (+/ -) korrekt ist.
- Halten Sie den Subwoofer außerhalb der Reichweite von Kindern. Verhindern Sie, dass Kinder ihre Hände oder Fremdkörper in die Schallöffnung des Subwoofers einführen.
- Hängen Sie den Subwoofer nicht an der Schallöffnung an der Wand auf.

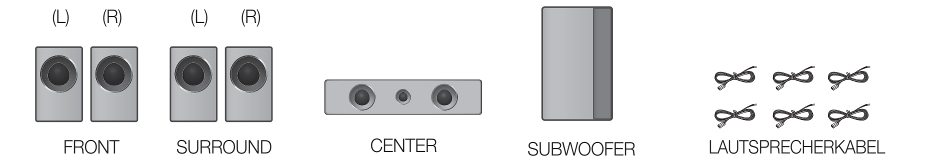
✎ HINWEIS

- Wenn Sie einen Lautsprecher in der Nähe des Fernsehers aufstellen, können die Bildschirmfarben aufgrund des magnetischen Feldes, das der Lautsprecher erzeugt, gestört werden. In diesem Fall platzieren Sie den Lautsprecher weiter vom Fernsehgerät entfernt.

Anschlüsse

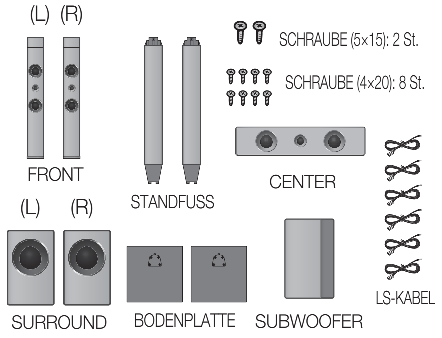
Lautsprecherkomponenten

HT-D550

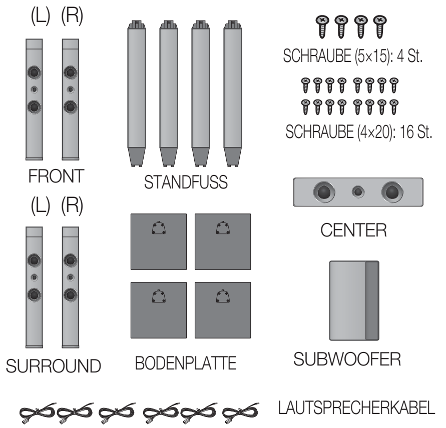


Lautsprecherkomponenten

HT-D553

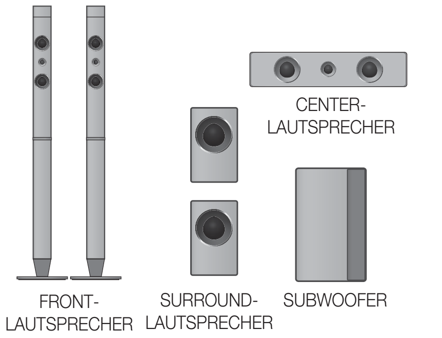


HT-D555

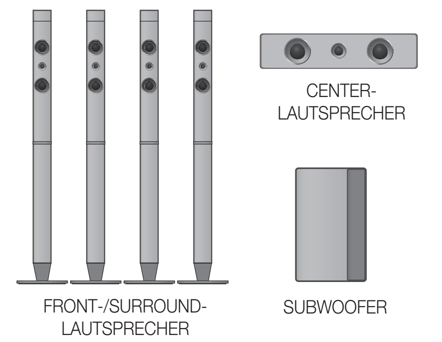


Zusammengebaute Lautsprecher

HT-D553



HT-D555



✎ **HINWEIS**

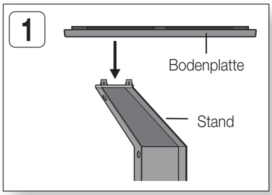
- Weitere Informationen über die Tallboy-Fuß-Installation finden Sie auf Seite 17.

Lautsprecher auf dem Tallboy-Fuß installieren

*** Nur HT-D553 – Front-Lautsprecher**

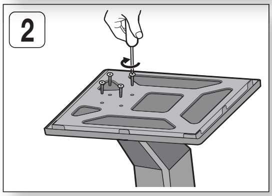
*** Nur HT-D555 – Front-/Surround-Lautsprecher**

1. Drehen Sie die Unterseite der Bodenplatte nach oben und montieren Sie sie auf dem Standfuß.

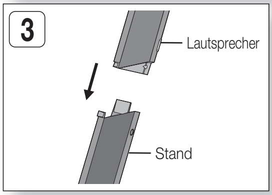


2. Setzen Sie kleinen Schrauben (4*20, zum Anschließen der Bodenplatte und Stehfuß) im Uhrzeigersinn in die vier markierten Bohrungen mit einem Schraubenzieher wie in der Abbildung gezeigt.

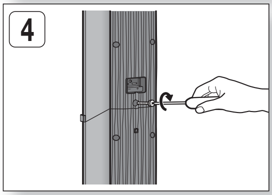
! **ACHTUNG :** Wenn Sie einen Drehmoment-Schraubendreher verwenden, achten Sie bitte darauf keine übermäßige Kraft anzuwenden. Andernfalls kann es leer laufen oder zu Beschädigungen kommen. (Drehmoment-Schraubendreher – 15 Kgf/cm, wie unten gezeigt.



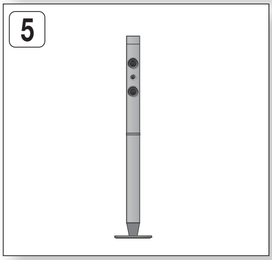
3. Befestigen Sie den zusammengebauten Standfuß am oberen Lautsprecher.



4. Setzen Sie eine größere Schraube im Loch auf der Rückseite der Lautschprecher (5*15, zum Anschließen des Lautschprechers und Stehfuß) im Uhrzeigersinn, mithilfe eines Schraubenziehers.



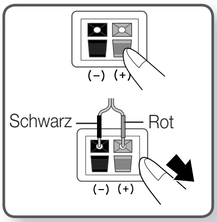
5. Dies ist das Aussehen nachdem der Lautschprecher installiert wurde. Wiederholen Sie diesen Schritt für die weitere Lautschprecher-Montage.



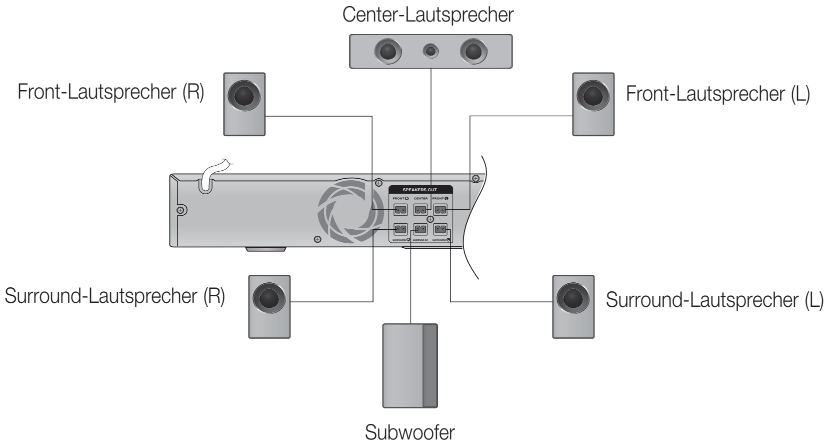
Anschlüsse

Lautsprecher anschließen (Fortsetzung)

1. Drücken Sie die Anschlusslasche an der Rückseite des Lautsprechers herunter.
2. Führen Sie das schwarze Kabel in den schwarzen Anschluss (-) bzw. das rote Kabel in den roten Anschluss (+) ein. Lassen Sie die Lasche dann wieder los.
3. Beachten Sie beim Anschließen der Lautsprecher an der Rückseite des Heimkino-Gerätes, dass die Farben der Stecker denen der Buchsen entsprechen.



Für das Modell HT-D550



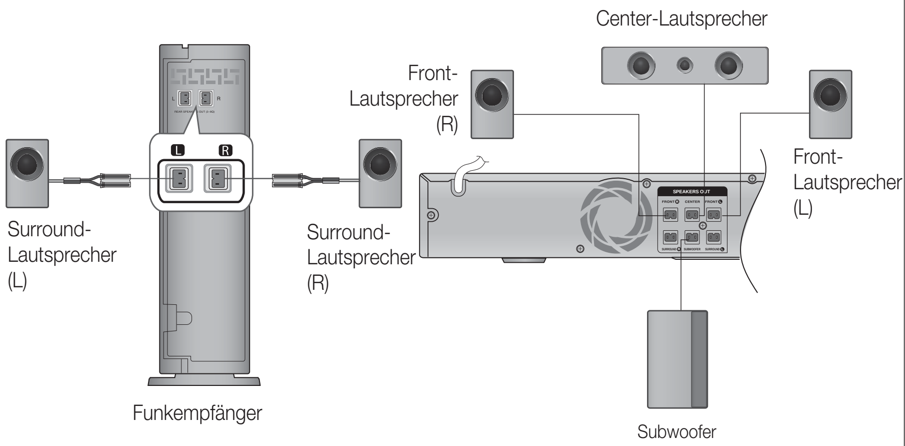
* Weitere Informationen zu den HT-D553/D555-Lautsprechern finden Sie auf Seite 16.

Optionales kabelloses Empfangsmodul (Funkempfänger) anschließen

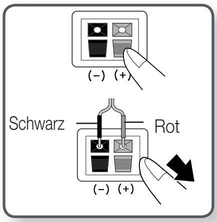
Wenn Sie die Surround-Lautsprecher über eine Funkverbindung anschließen möchten, müssen Sie bei Ihrem Samsung-Händler einen Funkempfänger und eine TX-Karte erwerben.

***** Dieses Heimkino-System sollte an ein Empfangsmodul des Typs SWA-5000 angeschlossen werden.

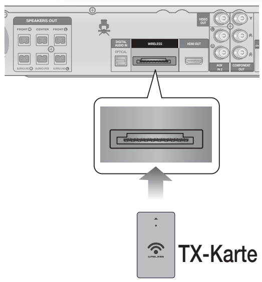
Für das Modell HT-D550



* Weitere Informationen zu den HT-D553/D555-Lautsprechern finden Sie auf Seite 16.



1. Drücken Sie die Anschlusslasche an der Rückseite des Lautsprechers herunter.
2. Führen Sie das schwarze Kabel in den schwarzen Anschluss (-) bzw. das rote Kabel in den roten Anschluss (+) ein. Lassen Sie die Lasche dann wieder los.
3. Beachten Sie beim Anschließen der Lautsprecher an der Rückseite des Heimkino-Geräts, dass die Farben der Stecker denen der Buchsen entsprechen.
4. Schalten Sie das Heimkino-Gerät aus, und stecken Sie die TX-Karte in den TX-Karten-Steckplatz (**WIRELESS**) an der Rückseite des Geräts.
   - Halten Sie die TX-Karte so, dass die Beschriftung „WIRELESS“ nach oben zeigt, und stecken Sie die Karte in den Steckplatz.
   - Die TX-Karte ermöglicht die Kommunikation zwischen dem Heimkino-Gerät und dem Funkempfänger.
5. Schließen Sie den linken und rechten Sourround-Lautsprecher am kabellosen Funkempfänger an.
6. Stecken Sie das Netzteil des Funkempfängers in die Netzsteckdose.



Anschlüsse

✎ HINWEIS

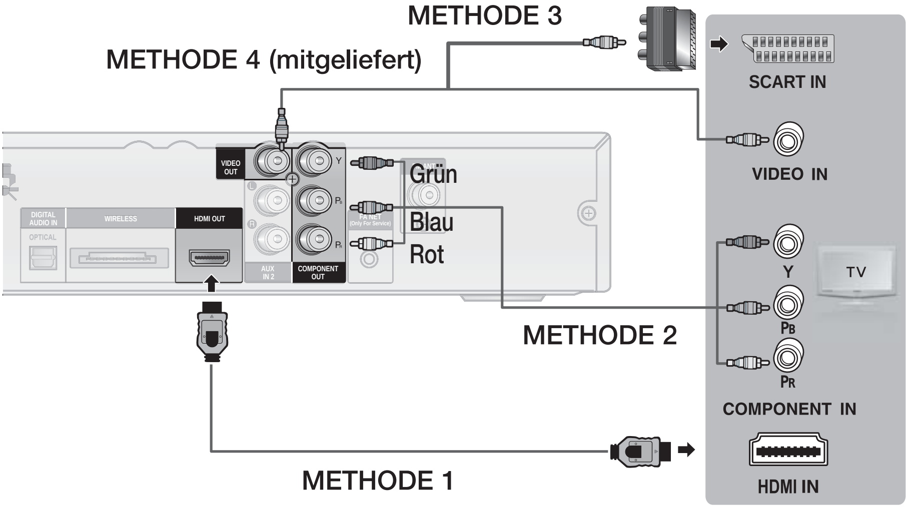
- Stellen Sie den Funkempfänger weit entfernt von der Hörposition auf. Wenn der Funkempfänger zu nah am Heimkino-Gerät aufgestellt wird, können Klangbeeinträchtigungen aufgrund von Interferenzen auftreten.
- Sollten Sie ein Mikrowellengerät, WLAN-Karten, Bluetooth- oder andere Geräte mit derselben Frequenz (2,4/5,8 GHz) wie der Subwoofer in der Nähe des Heimkino-Geräts verwenden, können Klangbeeinträchtigungen aufgrund von Interferenzen auftreten.
- Die Funkreichweite vom Heimkino-Gerät zum Funkempfänger beträgt etwa 10 m, ist aber von der Einsatzumgebung abhängig. Befindet sich zwischen Gerät und Funkempfänger eine Wand aus Stahlbeton oder Metall, so funktioniert das System evtl. gar nicht, da die Funkwellen Metall nicht durchdringen können.
- Wenn mit dem Heimkino-Gerät keine drahtlose Verbindung herstellt werden kann, müssen im System die ID-Einstellungen für die Verbindung zwischen Gerät und Funkempfänger konfiguriert werden. Legen Sie die TX-Karte auf der Rückseite des Geräts ein, bevor Sie in den Standby-Modus schalten.
  Mit Hilfe der Nummerntasten auf der Fernbedienung "0"→"1"→"3"→"5", und "5" drücken. Es wird die Meldung "W INT" auf dem Bildschirm angezeigt.
- Halten Sie bei eingeschaltetem Funkempfänger die Taste „ID SET“ an der Rückseite des Funkempfängers 5 Sekunden lang gedrückt.

! ACHTUNG

- Verwenden Sie ausschließlich die mitgelieferte TX-Karte.
  Bei Verwendung einer anderen TX-Karte kann das Hauptgerät beschädigt werden oder die Karte lässt sich nicht mehr leicht entfernen.
- TX-Karte nicht umgedreht oder in verkehrter Richtung einstecken.
- TX-Karte nur bei ausgeschaltetem Gerät einstecken. Wenn die Karte bei eingeschaltetem System eingelegt wird, können Probleme auftreten.
- Wenn die TX-Karte eingelegt und der Funkempfänger eingerichtet wurde, wird kein Tonsignal mehr über die Anschlüsse der Surround-Lautsprecher am Gerät ausgegeben.
- Der Funkempfänger verfügt über eine eingebaute Antenne. Schützen Sie ihn vor Wasser und Feuchtigkeit.
- Um eine optimale Wiedergabeleistung zu erzielen, achten Sie darauf, dass rund um den Funkempfänger keine Gegenstände stehen, die die Funkverbindung beeinträchtigen könnten.
- **Wenn vom Funkempfänger kein Ton zu hören ist, stellen Sie den Modus auf DVD 5.1 Kanal oder Dolby Pro Logic II um.**
- Im 2-Kanal-Modus kann vom Funkempfänger kein Klang wahrgenommen werden.

Fernsehgerät anschließen

Wählen Sie eine von vier Methoden für den Anschluss an ein Fernsehgerät aus.



METHOD 1 : HDMI

Verbinden Sie den Ausgang **HDMI OUT** an der Rückseite des Heimkino-Geräts über ein HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert) mit dem HDMI-Eingang des Fernsehgeräts.

METHOD 2 : Component Video

Falls Ihr Fernsehgerät über einen Component-Videoeingang verfügt, verbinden Sie den Ausgang **COMPONENT OUT** (Buchsen Y, P_B und P_R) an der Rückseite des Heimkino-Geräts über ein Component-Videokabel (nicht mitgeliefert) mit den entsprechenden Buchsen des Component-Videoeingangs am Fernsehgerät.

METHODE 3 : Scart

Falls Ihr Fernsehgerät über einen SCART-Eingang verfügt, schließen Sie der mitgelieferte Videokabel der **VIDEO OUT**-Buchse an der Rückseite des Heimkino-Systems an die VIDEO-Buchse des SCART-Stecker, verbinden Sie anschließend den SCART IN-Stecker mit dem entsprechenden SCART-IN-Buchse Ihres Fernsehgeräts.

METHOD 4 : Composite Video

Verbinden Sie mit Hilfe des beiliegenden Videokabels die **VIDEO OUT** (VIDEO-AUSGANGS-) Buchse an der Rückseite des Hauptgeräts mit der VIDEO IN (VIDEO-EINGANGS-) Buchse Ihres Fernsehgeräts.

Anschlüsse

✎ HINWEIS

- Folgende Auflösungen sind für die HDMI-Übertragung verfügbar: 480p (576p), 720p, 1080i/1080p. Informationen über die Auflösungseinstellung finden Sie auf Seite 26.
- Über den Component/Composite-Ausgang gibt das Gerät Signale im Interlace Scan-Modus 480i (576i) aus.
- Nach dem Herstellen der Videoverbindung müssen Sie an Ihrem Fernsehgerät die die Videoeingangsquelle des Fernsehgeräts auswählen, an den Sie das Heimkino-Gerät angeschlossen haben.
  Schalten Sie zuerst dieses Heimkino-Gerät ein, bevor Sie die Videoeingangsquelle an Ihrem Fernsehgerät einstellen. Informationen, wie Sie die Videoeingangsquelle an Ihrem Fernsehgerät auswählen, finden Sie im Benutzerhandbuch des Fernsehgeräts.

! ACHTUNG

- Verbinden Sie das Heimkino-System nicht über einen Videorekorder. Videosignale, die über Videorekorder empfangen werden, können durch Urheberschutzsysteme beeinträchtigt werden, wodurch das Bild am Fernsehgerät verzerrt erscheint.

HDMI-FUNKTION

Automatische HDMI-Erkennung

Wenn Sie über ein Samsung Fernsehgerät verfügen, das die CEC-Funktion unterstützt, wird die Ausgabe des Videosignals automatisch in den HDMI-Modus eingestellt, wenn bei eingeschaltetem Gerät ein HDMI-Kabel angeschlossen wird.

- HDMI (High Definition Multimedia Interface - Hochauflösende Multimedia-Schnittstelle)
- HDMI ist eine Schnittstelle für die digitale Übertragung von Video- und Audiodaten über einen einzigen Anschluss. Das Heimkino-Gerät liefert mit Hilfe von HDMI ein digitales Bild- und Tonsignal, das von einem Fernsehgerät mit HDMI-Eingang in klaren Bildern wiedergegeben werden kann.
- Beschreibung der HDMI-Verbindung
  - HDMI sendet ein rein digitales Signal an das Fernsehgerät.
  - Wenn das Fernsehgerät HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) nicht unterstützt, wird nur ein weißes Rauschen auf dem Bildschirm angezeigt.
- Was ist HDCP?
- HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection (Verschlüsselungssystem)) ist ein Kopierschutzverfahren für DVD-Inhalte, die über HDMI ausgegeben werden. Es ermöglicht eine sichere digitale Verbindung zwischen einer Videoquelle (PC, DVD usw.) und einem Anzeigegerät (Fernsehgerät, Projektor usw.). Der Inhalt wird im Quellgerät verschlüsselt, um unberechtigtes Kopieren zu verhindern.

Anynet+ (HDMI-CEC) verwenden

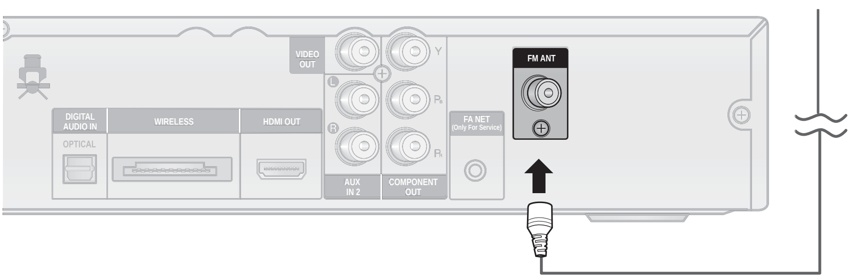
Anynet+ ist eine Funktion, die Ihnen die Möglichkeit bietet, andere Samsung AV-Geräte mit Ihrer TV-Fernbedienung von Samsung zu steuern. Sie können die Funktion Anynet+ verwenden, indem Sie dieses Heimkino-Gerät mit einem HDMI-Kabel an ein Samsung Fernsehgerät anschließen. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie ein mit Anynet+ kompatibles SAMSUNG-Fernsehgerät verwenden.

1. Schließen Sie das Heimkino-Gerät mit einem HDMI-Kabel an ein Samsung-Fernsehgerät an. (Siehe Seite 21.)
2. Konfigurieren der Anynet+-Funktion Ihres Fernsehgeräts. (Weitere Informationen hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgeräts.)

✎ HINWEIS

- Einige Fernbedienungstasten werden von Anynet+ unterstützt.
- Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn das HDMI-Kabel CEC nicht unterstützt.
- Je nach Fernsehgerät stehen für den HDMI-Ausgang bestimmte Auflösungen möglicherweise nicht zur Verfügung. Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgeräts.
- Überprüfen Sie, ob Ihr Fernsehgerät das Logo Anynet+ HDMI-CEC aufweist (Wenn das Logo Anynet+ HDMI-CEC vorhanden ist, wird die Anynet+-Funktion unterstützt).

UKW-Antenne anschließen

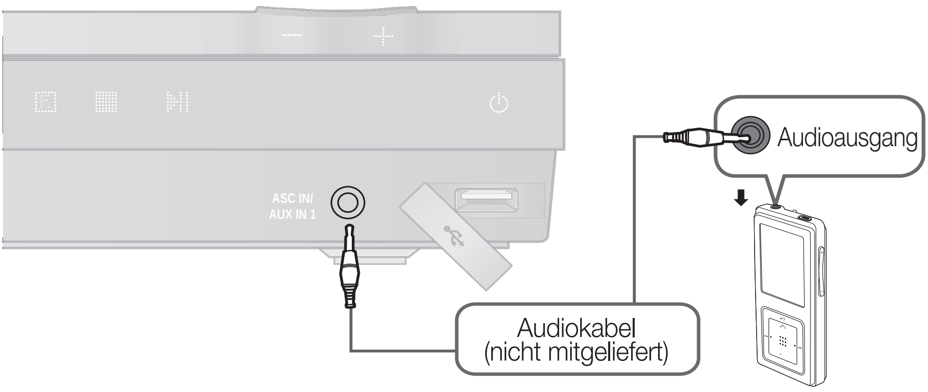


1. Verbinden Sie die mitgelieferte UKW-Antenne mit dem UKW-Antennenanschluss.
2. Bewegen Sie den Antennendraht langsam hin und her, bis Sie einen guten Empfang haben. Befestigen Sie den Draht an der Wand oder einer anderen festen Fläche.

✎ HINWEIS

- Dieses Heimkino-Gerät empfängt keine MW-Übertragungen.

Andere Audiogeräte anschließen

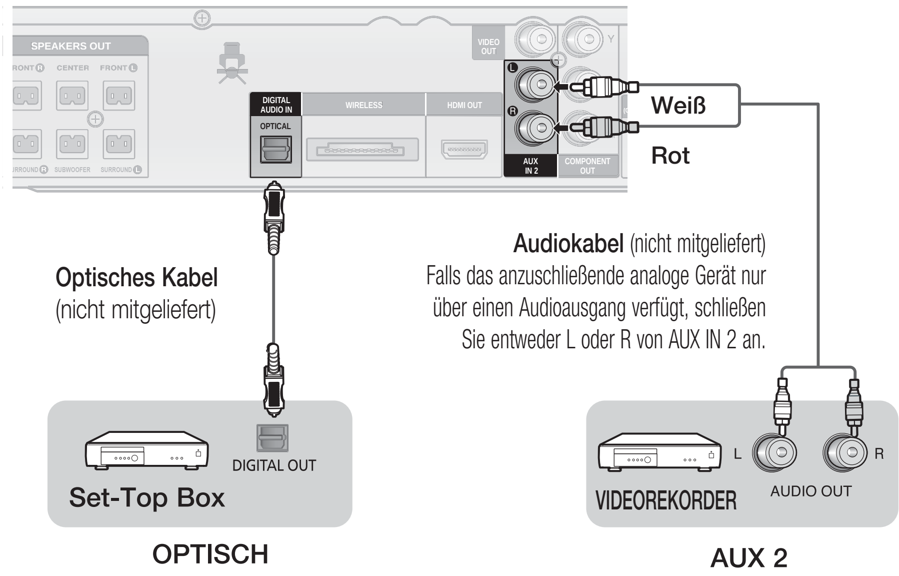


AUX 1: Audiogerät/MP3-Player anschließen

Zum Anschließen von Audiogeräten wie z. B. MP3-Playern wie folgt vorgehen:

1. Verbinden Sie **ASC IN / AUX IN 1** (Audio) an der Vorderseite des Heimkino-Geräts mit dem Audioausgang des anzuschließenden Audiogeräts/des MP3-Players.

2. Wählen Sie mit der Taste **FUNCTION** den Eingang **AUX 1** aus.
   - Der Modus wechselt folgendermaßen:
     DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞ AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM



AUX 2: Analoge Geräte anschließen

Ein Beispiel für eine analoge Signalkomponente ist ein Videorekorder.

1. Verbinden Sie den Eingang **AUX IN 2** (Audio) auf der Rückseite des Heimkino-Geräts mit dem Audioausgang der externen analogen Komponente.
   - Achten Sie darauf, dass die Farben der Steckverbinder übereinstimmen.
2. Wählen Sie mit der Taste **FUNCTION** den Eingang **AUX 2** aus.
   - Der Modus wechselt folgendermaßen:
     DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞ AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM

HINWEIS

- Sie können den Videoausgang Ihres Videorekorders mit dem Fernsehgerät und die Audioausgänge des Videorekorders mit dem Heimkino-Gerät verbinden.

OPTISCH: Digitale Geräte anschließen

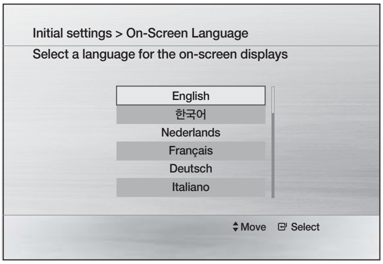
Digitale Signalkomponenten sind z. B. Set-Top-Boxen (für Kabel- oder Satellitenempfang).

1. Verbinden Sie den Eingang **DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)** auf der Rückseite des Geräts mit dem digitalen Ausgang des anzuschließenden digitalen Geräts.
2. Wählen Sie mit der Taste **FUNCTION** die Option **D.IN** aus.
   - Der Modus wechselt folgendermaßen:
     DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞ AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM

System-Setup

Bevor Sie beginnen (Ersteinstellung)

1. Schließen Sie das Gerät an das Fernsehgerät an und drücken Sie die Taste **POWER**. Wenn das Gerät das erste Mal an ein Fernsehgerät angeschlossen ist, wird das Startmenü angezeigt.



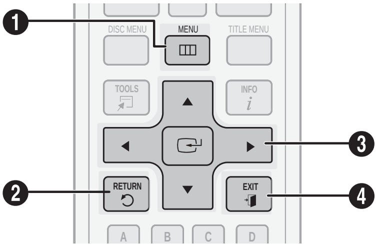
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die gewünschte Sprache aus, und drücken Sie die **EINGABE**.
3. Drücken Sie die **EINGABE**, um Start auszuwählen.
4. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ das gewünschte Fernsehbildformat aus, und drücken Sie die **EINGABE**.
   - Wenn das HDMI-Kabel mit dem Gerät angeschlossen ist, steht die Funktion Fernsehbildschirmformat nicht zur Verfügung.
5. Schließen Sie das ASC-Mikrofon an den Eingang ASC IN an.
   - Das Menü für die automatische Tonkalibrierung wird angezeigt.
6. Drücken Sie die **EINGABE**, um Start auszuwählen.

✎ HINWEIS

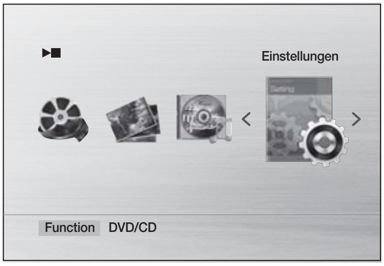
- Wenn Sie unter Ersteinstellung keine bevorzugte Sprache eingestellt haben, wird beim nächsten Start des Geräts ein Sprachauswahlfenster angezeigt.
- Ihre Sprachauswahl wird für alle Menüs übernommen. Bildschirmmenü, Disk Menü, Audio, Untertitel
- Durch Drücken der Taste **RETURN** gelangen Sie zurück in das vorherige Menü.
- Haben Sie eine Menüsprache gewählt, können Sie diese ändern, indem Sie die **STOPP** taste (■) auf der Fernbedienung mindestens 5 Sekunden lang gedrückt halten. Dabei darf sich keine Disk im Gerät befinden.
- Wird das Startmenü nicht auf dem Bildschirm angezeigt, lesen Sie im Abschnitt "Ersteinstellung" nach. (siehe Seite 30)

Setup-Menü einstellen

Die Schritte zur Einstellung eines Menüs sind vom jeweiligen Menü abhängig. Die in diesem Benutzerhandbuch dargestellte GUI (Grafische Benutzeroberfläche) kann je nach Firmware-Version unterschiedlich sein.



❶	TASTE **MENU**: Zum anzeigen des hauptmenüs.
❷	TASTE **RETURN**: Zum vorherigen Setup-Menü zurückkehren.
❸	**EINGABE** und **RICHTUNG** Auswahltasten: zum auswählen von einstellungen und optionen. eingabetaste: zum bestätigen der ausgewählten einstellung oder option.
❹	TASTE **EXIT**: Zum verlassen des menüs.



1. Drücken Sie die Taste **POWER**.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◄ ► die Option, **Einstellungen** und drücken Sie die **EINGABE**.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ das gewünschte Menü aus, und drücken Sie die **EINGABE**.
4. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ das gewünschte Untermenü aus, und drücken Sie die **EINGABE**.
5. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die gewünschte Option aus, und drücken Sie die **EINGABE**.
6. Drücken Sie die Taste **EXIT**, um das Menü zu verlassen.

System-Setup

Display

Sie können verschiedene Displayoptionen, z. B. Fernsehbildformat, Auflösung usw. konfigurieren.

TV-Bildformat

Sie haben die Möglichkeit, die Bildschirmeinstellungen je nach Art Ihres verwendeten Fernsehgeräts anzupassen.

• 4:3 Passend	
	Selbst wenn Sie ein Fernsehgerät mit Bildformat 4:3 verwenden, können Sie mit dieser Einstellung eine DVD im Breitbildformat 16:9 ansehen. Die schwarzen Bildschirmleisten oben und unten fallen weg (dabei wird der äußere rechte und linke Rand abgeschnitten).
• 4:3 Normal	
	Mit dieser Einstellung können Sie selbst auf einem Fernsehgerät mit Bildformat 4:3 eine DVD im Breitbildformat 16:9 ansehen. Am oberen und unteren Bildschirmrand ist dann jeweils ein schwarzer Balken zu sehen.
• 16:9 Breit	
	Mit dieser Einstellung können Sie das volle Breitbildformat 16:9 auf einem Breitbildfernsehgerät sehen.

✎ **HINWEIS**

- Bei der Verwendung von HDMI wechselt der Bildschirm automatisch in den 16:9-Breitbildmodus und die Funktion TV Aspect (TV-Bildformat) ist nicht aktiv.
- Wenn eine DVD das 4:3-Format aufweist, können Sie die DVD nicht im Breitbildformat anschauen.
- Da DVDs mit verschiedenen Bildformaten aufgenommen werden, unterscheidet sich die Wiedergabe je nach Software, Fernsehgerät und eingestelltem TV-Bildformat.

BD Wise

(Nur bei Samsung Produkten)

BD Wise ist eine neue Funktion von Samsung, die beim Verbinden von Samsung Geräten zum Einsatz kommt. Wenn Sie Samsung Produkte mit BD-Wise über HDMI miteinander verbinden, wird automatisch die beste Auflösung eingestellt.

- **Ein** : Die Originalauflösung der DVD wird direkt auf dem Fernsehgerät ausgegeben.
- **Aus** : Die Ausgabeauflösung wird entsprechend der vorher eingestellten Auflösung, unabhängig von der Auflösung der Disk, beibehalten.

✎ **HINWEIS**

- Dadurch wird die Bildqualität entsprechend dem Inhalt (der Disk, DVD usw.), den Sie wiedergeben möchten, und entsprechend dem BD Wise-kompatiblen Samsung Fernsehgerät optimiert.
- Wenn Sie die Auflösung im BD Wise-Modus ändern möchten, müssen Sie BD Wise bereits vorher auf Off (Aus) setzen.
- BD Wise wird deaktiviert, wenn das Heimkino-Gerät an ein Gerät angeschlossen ist, das BD Wise nicht unterstützt.

Auflösung

Mit dieser Option wird die Ausgabeauflösung des HDMI-Videosignals festgelegt. Die Zahlenangaben 480p (576p), 720p, 1080i und 1080p beziehen sich auf die Anzahl der Zeilen in einem Videobild. Das i und das p stehen für interlace scan (Zeilensprungverfahren) bzw. progressive scan (progressive Abtastung).

- **480p(576p)** : Gibt Videobilder (progressive Abtastung) mit 480 Zeilen aus.
- **720p** : Gibt Videobilder (progressive Abtastung) mit 720 Zeilen aus.
- **1080i** : Gibt Videobilder (Zeilensprungverfahren) mit 1080 Zeilen aus.
- **1080p** : Gibt Videobilder (progressive Abtastung) mit 1080 Zeilen aus.
- **BD Wise** : Bei Anschluss an das Fernsehgerät über HDMI wird mit der Funktion BD Wise automatisch die optimale Auflösung eingestellt. (Der Menüpunkt BD Wise erscheint nur, wenn BD Wise auf Ein gesetzt wurde.)

✎ **HINWEIS**

- Bei Anschluss über Component- oder Composite-Ausgang, wird die Auflösung auf 480i (576i) beschränkt.
- Je nach Fernsehgerät erscheint 1080P möglicherweise nicht.

HDMI-Format

Sie können die Farbeinstellung am HDMI-Ausgang optimieren. Wählen Sie einen angeschlossenen Gerätetyp aus.

- **Monitor :** Bei Anschluss an einen Bildschirm über HDMI.
- **TV :** Bei Anschluss an ein TV-Gerät über HDMI.

Video Ausgangssignal

Verschiedene Länder verwenden verschiedene TV-Standards.
Es kann zwischen NTSC und PAL ausgewählt werden.

- **NTSC :** Sie können das NTSC-Videoformat einstellen.
- **PAL :** Sie können das PAL-Videoformat einstellen.

Audio

Lautsprech Ereinstellung

Lautsprechergröße

Sie können in diesem Modus die Größe der Center- und Rücklautsprecher und auch den Testton festlegen.



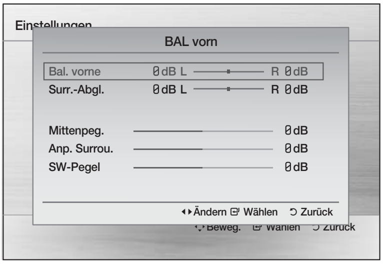
- Für die Front Lautsprecher ist der Modus auf Klein eingestellt.
- Für den Subwoofer ist der Modus auf Present eingestellt.
- Für den Center- und die Surround-Lautsprecher kann zwischen den Einstellungen Klein oder Keine gewählt werden.
  - **Klein**: Diese Einstellung wählen, wenn Lautsprecher angeschlossen sind.
  - **Kein**: Diese Einstellung wählen, wenn keine Lautsprecher angeschlossen sind.

✎ HINWEIS

- Der Lautsprechermodus kann sich je nach Dolby Pro Logic und Stereo-Einstellungen unterscheiden.

BAL vorn

Sie können die Lautsprecherbalance und den Lautsprecherpegel für jeden Lautsprecher einzeln anpassen.



Drücken Sie die Tasten ▲▼, um die gewünschte Option auszuwählen und anzupassen.
Drücken Sie die Tasten ◄►, um die Einstellungen anzupassen.

Einstellen von Bal. vorne/Surr.-Abgl.

- Sie können einen Wert zwischen 0 und -6 auswählen.
- Die Lautstärke nimmt ab, je weiter sich der Wert -6 nähert.

Einstellen der Lautstärke des Center/Surround/ Subwoofer Lautsprechers

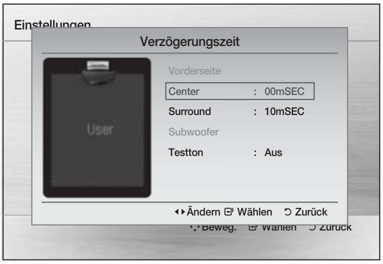
- Die Lautstärke kann stufenweise von +6 dB bis -6 dB geregelt werden.
- Der Ton wird lauter, je weiter sich die Einstellung +6 dB nähert und leiser, je weiter sie sich -6 dB nähert.

Verzögerungszeit

Wenn die Lautsprecher nicht im gleichen Abstand von der Hörposition aufgestellt werden können, lässt sich für die Center- und Surround-Lautsprecher eine Verzögerung des Audiosignals einstellen.
In diesem Modus kann auch der Test Ton eingestellt werden.

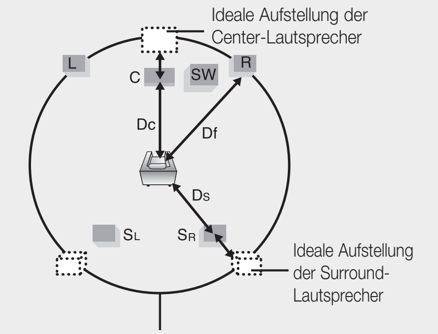
Lautsprecher-Verzögerungszeit einstellen

Wenn der 5.1CH Surround Sound wiedergegeben wird, können Sie die beste Klangqualität genießen, wenn der Abstand zwischen Ihnen und jedem Lautsprecher gleich groß ist.
Je nach Platzierung der Lautsprecher ist der Ton an verschiedenen Orten im Raum zeitversetzt zu hören. Um diese Unterschiede auszugleichen, können Sie für den Ton des Center-und der Surround-Lautsprecher einen Verzögerungseffekt einstellen.



✎ HINWEIS

- Das Verzögerungszeitmenü ist nur dann aktiviert, wenn eine 5.1 Kanal-Audioquelle wiedergegeben wird.
- Sie können Center und Surround in diesem Modus nicht einstellen, wenn deren Lautsprechergröße auf KEIN eingestellt ist.



Alle Lautsprecher sollten möglichst innerhalb dieses Kreises aufgestellt werden.

Df: Entfernung zum Front-Lautsprecher
Dc: Entfernung zum Center-Lautsprecher
Ds: Entfernung zum Surround-Lautsprecher

Center-Lautsprecher einstellen

Ist die Entfernung Dc gleich oder länger als die Entfernung Df in der Abbildung, stellen Sie den Modus auf 0 ms.Andernfalls ändern Sie die Einstellung laut Tabelle.

Df um ... größer als Dc	0,00m	0,34m	0,68m	1,06m	1,40m	1,76m
Verzöge-rungszeit	00 ms	01 ms	02 ms	03 ms	04 ms	05 ms

Einstellen der Surround-Lautsprecher

Ist die Entfernung Dc gleich oder größer als die Entfernung Ds in der Abbildung, stellen Sie den Modus auf 0 ms.
Andernfalls ändern Sie die Einstellung laut Tabelle.

Ds um ... größer als Dc	0.00m	1.06m	2.11m	3.16m	3.62m	5.29m
Verzöge-rungszeit	00 ms	03 ms	06 ms	09 ms	12 ms	15 ms

✎ **HINWEIS**

- Bei PL II (Dolby Pro Logic II), kann u. U. die Verzögerungszeit für jeden Modus verschieden sein.
- Bei AC-3 und DTS kann die Verzögerungszeit auf Werte zwischen 00 und 15 ms eingestellt werden.
- Der Center-Kanal kann nur bei Disks mit 5.1-Sound angepasst werden.

Testton

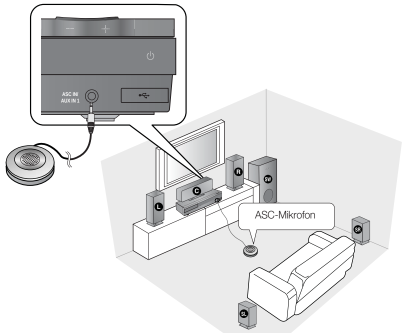


Überprüfen Sie mit der Funktion Testton die Lautsprecheranschlüsse.

- Wählen Sie mit den Tasten ◄► die Option **Ein**.
- Der Testton wird in dieser Folge ausgegeben: **Vorne Links ➞ Center ➞ Vorne Rechts ➞ Surround Rechts ➞ Surround Links ➞ Subwoofer**
- Um den Testton zu beenden, drücken Sie die **EINGABE**.

Automatische Tonkalibrierung (ASC)

Bei der Installation oder einer Neuplatzierung des Heimkino-Geräts führen Sie einmalig eine Einstellung der Funktion Automatische Tonkalibrierung (ASC) durch. Dadurch kann das Gerät automatisch die Entfernung zwischen den Lautsprechern, die Kanalpegel und die Frequenzeigenschaften ermitteln, die notwendig sind, um ein optimal an Ihre Umgebung angepasstes 5.1-Kanal-Klangfeld zu schaffen.



L: Vorne Links
R: Vorne Rechts
C: Center
SW: Subwoofer
SL: Surround Links
SR: Surround Rechts

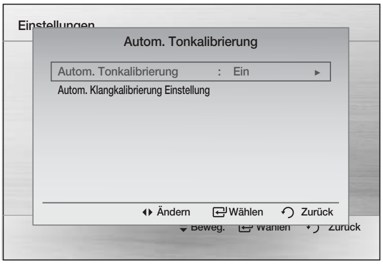
✎ HINWEIS

- Das ASC-Setup kann nur durchgeführt werden, wenn sich im Heimkino-Gerät keine Disk befindet.
- Die Lautstärke ist während des ASC-Setups auf einer Stufe fixiert und kann deshalb nicht über die Lautstärkeregler angepasst werden.
- Wenn die Verbindung zum ASC-Mikrofon während des ASC-Setups unterbrochen wird, wird das Setup abgebrochen.
- Wenn die ASC-Funktion aktiviert ist, sind die Klangeffekte DSP/EQ, Dolby Pro Logic ll und P. BASS nicht verfügbar.
- Bei Anschluss des Heimkino-Geräts an externe Geräte oder andere Komponenten (z.B. IPod, AUX, D.IN) kann das ASC-Setup eventuell nicht einwandfrei funktionieren.
- Das Rauschen kann zu falscher Messung führen. Um die richtige Kalibrierung zu erhalten, stellen Sie Bitte die Messung in einem ruhigen Zimmer ein.
- Stellen Sie das Mikrofon an der Haupt-Hörposition auf.
- Zwischen den Lautsprechern und dem Mikrofon dürfen sich keine Hindernisse befinden.
- Denken Sie daran, dass der Test Ton bei der Durchführung des Tests laut sein kann.
- Stellen Sie das Mikrofon nicht hinter Möbeln oder zu nah an der Wand auf. Ansonsten erhalten Sie ein falsches Ergebnis.

Automatische Tonkalibrierung (ASC) durchführen

Die Audiowiedergabe erfolgt entweder im ASC-Modus oder gemäß den benutzerspezifischen Lautsprechereinstellungen.

- **Ein :** Die Audiowiedergabe erfolgt im Auto Sound Calibration (ASC)-Modus.
- **Aus :** Die Audiowiedergabe erfolgt gemäß dem Lautsprechereinstellungswert.



ASC-Setup durchführen

1. Schließen Sie das ASC-Mikrofon an den Eingang ASC IN an.
2. Stellen Sie das ASC-Mikrofon in die Hörposition.

- Die Tonkalibrierung wird automatisch in folgender Reihenfolge durchgeführt:
  Vorne Links ➞ Center ➞ Vorne Rechts ➞ Surround Rechts ➞ Surround Links ➞ Subwoofer
- Drücken Sie die Taste **RETURN**, um die ASC-Funktion zu beenden.
- Wenn die Meldung **„REMOVE MIC**“ im Display erscheint, trennen Sie das ASC-Mikrofon vom Gerät.

✎ HINWEIS

- Das ASC-Setup mit der **automatischen Tonkalibrierung** dauert etwa drei Minuten.

DRC (Dynamic Range Compression)

Mit dieser Funktion wird der Bereich zwischen größter und kleinster Lautstärke geregelt. Mithilfe dieser Funktion kommen Sie auch dann in den Genuss von Dolby Digital Sound, wenn Sie sich spät abends Filme mit niedriger Lautstärke ansehen.

- Sie können entweder Voll, 6/8, 4/8, 2/8 oder Aus auswählen

AUDIO-SYNC

In Verbindung mit einem Digitalfernseher stimmt die Ton-Bild-Synchronisation möglicherweise nicht. Passen Sie in diesem Fall die Audio-Verzögerungszeit an, so dass der Ton zum Bild passt.

- Sie können eine Audio-Verzögerungszeit zwischen 0 ms und 300 ms einstellen. Stellen Sie die Audio-Verzögerungszeit auf den optimalen Status.

System-Setup

HDMI AUDIO

Sie können einstellen, ob der Ton über das HDMI-Kabel übertragen wird oder nicht.

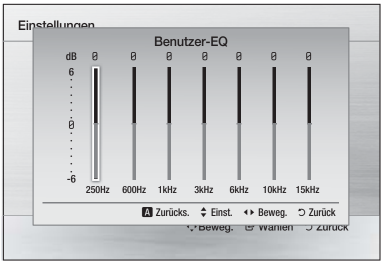
- **Aus:** Es wird nur das Videosignal über das HDMI-Verbindungskabel gesendet. Die Audioausgabe erfolgt ausschließlich über die Lautsprecher des Heimkino-Geräts.
- **Ein:** Sowohl Video- als auch Audiosignale werden über das HDMI-Verbindungskabel gesendet. Die Audioausgabe erfolgt nur über die Lautsprecher Ihres TV-Geräts.

✎ HINWEIS

- Die Standardeinstellung dieser Funktion ist HDMI Audio Aus.
- HDMI Audio wird automatisch als 2-Kanalton für die TV-Lautsprecher abgemischt.
- Wenn HDMI AUDIO auf Ein gesetzt ist, funktionieren PL II /DSP EQ /P.BASS nicht.
- Dieses Menü steht im iPod-Modus nicht zur Verfügung.
- Wenn HDMI AUDIO auf 'Ein' gestellt ist, kann die Lautstärke nur über die Fernbedienung des Fernsehers geregelt werden.

Benutzer-EQ

Sie können die Equilizereinstellungen an Ihre Vorlieben anpassen.



✎ HINWEIS

- Die Einstellungen können ebenfalls mit Hilfe der DSP/EQ Taste vorgenommen werden. (Siehe Seite 38)

Audioausgabekanal

Um den Ton des Fernsehgeräts über die Heimkino Lautsprecher genießen zu können, benötigen Sie nur ein HDMI-Kabel.

- **Aus** : Schaltet den Audioausgabekanal aus.
- **Auto** : Wenn Ihr Fernsehgerät mit der Audioausgabekanal Funktion kompatibel ist, hören Sie den Ton des Fernsehgeräts über die Heimkinolautsprecher.

✎ HINWEIS

- Wenn Anynet+ (HDMI-CEC) auf Aus eingestellt ist, steht die Audioausgabekanal Funktion nicht zur Verfügung.
- Wenn Sie ein HDMI-Kabel ohne ARC (Audio Return Channel) Zertifikat verwenden (ohne Unterstützung der Audioausgabekanal Funktion) kann dies zu Kompatibilitätsproblemen führen.
- Die ARC-Funktion ist nur verfügbar, wenn ein ARC-fähiges Fernsehgerät angeschlossen ist.

System

Ersteinstellung

Mithilfe des Startmenüs können Sie Sprache, Fernsehbildformat, und ASC (Auto Sound Calibration) einstellen.

Überprüfen Sie, ob das ASC-Mikrofon mit dem Heimkino-Gerät verbunden ist.

✎ HINWEIS

- Wenn das HDMI-Kabel an das Heimkino-Gerät angeschlossen ist, steht das Fernsehbildformat nicht zur Verfügung und wird automatisch auf 16:9 eingestellt.

DivX(R)-Registrierung

Zeigen Sie den DivX(R) VOD-Registrierungscode an, um DivX(R) VOD-Inhalte zu erwerben und wiederzugeben.

✎ HINWEIS

- Diese Option wird nicht aktiviert, wenn Sie OK auswählen. Um diese Option zu aktivieren, müssen Sie DivX(R)-Deaktivierung aktivieren.
- Auch wenn Sie das System zurücksetzen, geht die DivX(R)-Registrierung nicht verloren.

DivX(R)-Deaktivierung

Wählen Sie diese Option, um einen neuen Registriercode zu erhalten.

Sprache

Sie können die Sprache auswählen, in der das Bildschirmmenü, Diskmenü usw. angezeigt werden soll.

OSD-Sprache	Wählen Sie eine Sprache für die Textanzeige.
Disc-Menü	Wählen Sie eine Sprache für das Diskmenü.
Audio	Wählen Sie eine Sprache für die Wiedergabe der Disk.
Untertitel	Wählen Sie eine Sprache für die Untertitel der Disk.

※ Um eine nicht im Menü angezeigte Sprache einzustellen, wählen Sie für die Option Disc-Menü, Audio oder Untertitel die Einstellung Others (Andere) und geben den Sprachcode der gewünschten Sprache ein (siehe Seite 45).

※ Die Einstellung Others (Andere) steht für OSD-Sprache nicht zur Verfügung.

✎ **HINWEIS**

- Die ausgewählte Sprache wird nur dann verwendet, wenn sie von der Disk unterstützt wird.

Sicherheit

Die Kindersicherung (Parental Lock) funktioniert in Verbindung mit DVDs, denen eine bestimmte Alterseinstufung zugewiesen wurde. Dies hilft Ihnen, die Kontrolle über die Art der Filme zu behalten, die sich Ihre Familie ansieht. Das Bewertungssystem umfasst 8 verschiedene Stufen.

Sicherungsstufe

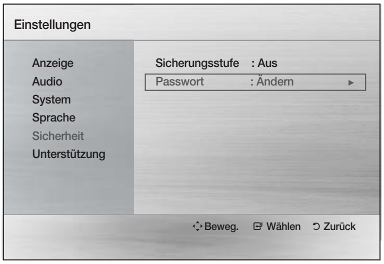
Wählen Sie die Sicherungsstufe aus, die Sie einstellen möchten. Je höher die Stufe, desto schärfer ist die Alterseinstufung Wenn Sie beispielsweise Stufe 6 auswählen, werden Disks mit Stufe 7 und 8 nicht wiedergegeben.

Geben Sie das Kennwort ein, und drücken Sie die **EINGABE**.

- Die Standardeinstellung für das Kennwort ist „0000“.
- Sobald die Einstellungen abgeschlossen sind, wird wieder der vorherige Bildschirm angezeigt.

Passwort ändern

Wählen Sie **Ändern** and geben Sie mit den Zifferntasten der Fernbedienung ein 4stelliges Passwort ein.



Falls Sie Ihr Passwort vergessen haben

1. Nehmen Sie die Disk aus dem Gerät.
2. Halten Sie die **STOPP** taste (■) auf der Fernbedienung 5 Sekunden oder länger gedrückt. Alle Einstellungen werden auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurückgesetzt.

Unterstützung

Produktinformationen

Zum Anzeigen der Produktinformationen z.B. Modellcode, Softwareversion usw.

Grundfunktionen

Disk wiedergeben

1. Drücken Sie die Taste **ÖFFNEN/SCHLIESSEN** (⏏).
2. Legen Sie vorsichtig eine Disk mit der bedruckten Seite nach oben ein.
3. Drücken Sie die Taste **ÖFFNEN/SCHLIESSEN** (⏏), um das Diskfach zu schließen.

✎ HINWEIS

- Fortsetzungsfunktion: Wenn Sie die Wiedergabe anhalten, speichert das Gerät die aktuelle Disk-Position. Durch erneutes Drücken der **WIEDERGABE** wird die Wiedergabe an dieser Stelle fortgesetzt. (Diese Funktion ist nur bei DVDs verfügbar.) Drücken Sie während der Wiedergabe die **STOPP** taste zweimal, um die Fortsetzungsfunktion zu deaktivieren.
- Wenn sich das Gerät im Pause-Modus befindet und länger als 3 Minuten am Heimkino-Gerät oder auf der Fernbedienung keine Taste gedrückt wird, wird in den STOPP-Modus gewechselt.
- Der Startbildschirm richtet sich nach dem Diskinhalt und mag unterschiedlich erscheinen.
- Raubkopien werden mit diesem Gerät nicht wiedergegeben, weil dadurch die CSS-Vorgaben (Content Scrambling System: ein Kopierschutzsystem) verletzt werden.

※ Das Symbol ⊘ zeigt einen ungültigen Tastendruck an.

TV-Bildschirmschoner/Energiesparfunktion

- Wenn im Stop- oder Wiedergabemodus für mehr als 5 Minuten keine Taste betätigt wird, wird der Bildschirmschoner eingeschaltet.
- Wenn sich der Player länger als 20 Minuten im Bildschirmschonermodus befindet, wird er automatisch ausgeschaltet. (Außer bei Musikwiedergabe)

Audio-CDs und MP3/WMA-CDs wiedergeben

CD MP3



1. Legen Sie eine Audio-CD (CD-DA) oder eine MP3-Disk in das Diskfach ein.
   - Von einer Audio-CD wird der erste Titel automatisch abgespielt.
     - Drücken Sie die Tasten ⏮⏭, um zum vorigen/nächsten Titel zu gelangen.
   - Bei einer MP3/WMA-Disk wählen Sie mit den Tasten ◄► die Option **Musik**, dann drücken Sie die **EINGABE**.
     - Wählen Sie mit den Tasten ▲▼◄► die gewünschte Datei aus, und drücken Sie die **EINGABE**.
     - Drücken Sie die Tasten ◄◄ ►►, um zu den vorherigen/nächsten Seiten zu gelangen.
2. Drücken Sie die **STOPP** (■), um die Wiedergabe zu beenden.

✎ HINWEIS

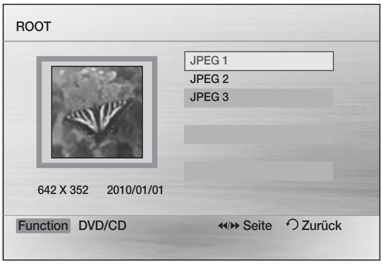
- Je nach Aufnahmemodus können manche MP3-/WMA-CDs möglicherweise nicht wiedergegeben werden.
- Das Inhaltsverzeichnis einer MP3-CD hängt vom Format der aufgenommenen MP3-/WMA-Titel ab.
- WMA-DRM-Dateien werden nicht wiedergegeben.

HT-D550-EN-DE-1228.indd 32 2011-12-29 11:02:22

JPEG-Dateien wiedergeben

Mit einer digitalen Kamera oder einem Camcorder aufgenommene Bilder oder JPEG-Dateien von einem Computer können auf einer CD gespeichert werden und anschließend mit dem Heimkino-Gerät wiedergegeben werden.

1. Legen Sie eine JPEG-Disk in das Diskfach ein.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◄► die Option **Foto** aus, und drücken Sie dann die **EINGABE**.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ den gewünschten Ordner für die Wiedergabe aus, und drücken Sie dann die **EINGABE**.
4. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ das gewünschte Foto für die Wiedergabe aus, und drücken Sie dann die **EINGABE**.
   - Die ausgewählte Datei wird wiedergegeben und die Diashow startet.
   - Um die Diashow anzuhalten, drücken Sie die **PAUSE** (❚❚).
   - Sie können die vorherige/nächstei Datei sehen, indem Sie im Diashowmodus die Tasten ◄,► drücken.



Rotationsfunktion

Drücken Sie im Pausenmodus die Taste **GRÜN (B)** oder **GELB (C)**.

- Taste **GRÜN (B)**: Drehen Sie das Bild 90° gegen den Uhrzeigersinn
- Taste **GELB (C)**: Drehen Sie das Bild 90° im Uhrzeigersinn.

✎ **HINWEIS**

- Die vom Gerät unterstützte maximale Auflösung beträgt 5120 x 3480 (oder 19,0 MPixel) für Dateien mit JPEG-Standard und 2048 x 1536 (oder 3,0 MPixel) für progressive Bilddateien.

Wiedergabefunktion verwenden

Suchlauf vorwärts/rückwärts

Drücken Sie die Tasten ◄◄ ►► für die Suchfunktion.

◄◄ : ◄◄ 1 → ◄◄ 2 → ◄◄ 3 → ◄◄ 4
►► : ►► 1 → ►► 2 → ►► 3 → ►► 4

✎ **HINWEIS**

- Im Suchmodus erfolgt keine Tonwiedergabe.
- Während des Bildsuchlaufs wird der Ton nur bei den Suchgeschwindigkeiten ►►1 und ►►2 wiedergegeben.
- Diese Funktion steht nur für Digital Audio CDs zur Verfügung.

Überspringen von Szenen/Liedern

Drücken Sie die Tasten ❙◄◄►►❙.

- Bei jedem Drücken der Taste während der Wiedergabe wird das vorherige/nächste Kapitel oder Verzeichnis (Datei) bzw. der vorherige/nächste Titel abgespielt.
- Ein aufeinanderfolgendes Überspringen von Kapiteln ist nicht möglich.

Wiedergabe in Zeitlupe

Drücken Sie die **PAUSE** (❚❚) und danach die Taste ►► für die Zeitlupenwiedergabe.

DVD	❙►1 →❙►2 →❙►3
DivX	❙►1 →❙►2 →❙►3

✎ **HINWEIS**

- Im Zeitlupenmodus erfolgt keine Tonwiedergabe.
- Zeitlupenwiedergabe rückwärts ist nicht möglich.

Einzelbildwiedergabe

Drücken Sie wiederholt die **PAUSE**.

- Jedes Mal, wenn Sie während der Wiedergabe diese Taste drücken, wird das jeweils nächste Einzelbild angezeigt.

✎ **HINWEIS**

- Bei der Einzelbildwiedergabe erfolgt keine Tonwiedergabe.

Funktion 5-Minuten-Sprung

Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste ◄,►.

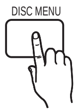
- Bei jedem Drücken der Taste ►, macht die Wiedergabe einen 5-Minuten-Sprung vorwärts.
- Bei jedem Drücken der Taste ◄, macht die Wiedergabe einen 5-Minuten-Sprung rückwärts.

✎ **HINWEIS**

- Diese Funktion steht nur für DivX zur Verfügung, die eine Zeitinformation beinhalten.

Diskmenü verwenden

Sie können die Menüs für die Wiedergabesprache, Untertitelsprache, Profile usw. anzeigen.



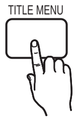
1. Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **DISC MENU** auf der Fernbedienung.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼◄► die gewünschte Option aus, und drücken Sie die **EINGABE**.

✎ **HINWEIS**

- Die Menüeinstellungspunkte können je nach Disk variieren. Möglicherweise ist dieses Menü nicht verfügbar.

Titelmenü verwenden

Bei DVDs mit mehreren Titeln werden alle Filmtitel angezeigt.



1. Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **TITLE MENU** auf der Fernbedienung.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼◄► die gewünschte Option aus, und drücken Sie die **EINGABE**.

✎ **HINWEIS**

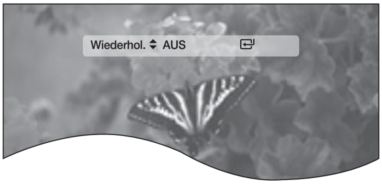
- Die Menüeinstellungspunkte können je nach Disk variieren. Möglicherweise ist dieses Menü nicht verfügbar.

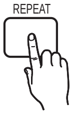
Wiedergabe wiederholen

DVD CD MP3 DivX

DVD/DivX wiederholen

Sie können einen Titel, ein Kapitel oder einen Abschnitt (A-B-Wiederholen) einer DVD/DivX wiederholen.





1. Drücken Sie während der DVD/DivX-Wiedergabe die Taste **REPEAT** auf der Fernbedienung.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ den gewünschten Wiederholmodus aus, und drücken Sie die **EINGABE**.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ **AUS** aus, um den Wiederholmodus wieder auszuschalten, und drücken Sie danach die **EINGABE**.

DVD-VIDEO	Titel → Kapitel → A - → Aus
DivX	Titel → Ordner → Alle → Aus

CD/MP3 wiederholen

1. Drücken Sie während der CD/ MP3-Wiedergabe wiederholt die Taste **REPEAT**, um den gewünschten Wiederholmodus auszuwählen.

CD	(Wiederholung Aus → Disk wiederholen → Alle wiederholen → Zufallswiedergabe → Abschnitt A-B wiederholen)
MP3	(Wiederholung Aus → Titel wiederholen → Verz. wiederholen (Verzeichnis) → Alle wiederholen → Zufallswiedergabe)

Abschnitt A-B festlegen und wiederholen

DVD CD

Sie können einen Abschnitt auf einer DVD oder CD festlegen und wiederholt wiedergeben.

1. Drücken Sie während der Wiedergabe einer DVD oder CD die Taste **REPEAT** auf der Fernbedienung.
2. Drücken Sie bei DVDs die Tasten ▲▼ um **A-** auszuwählen. Drücken Sie bei CDs wiederholt die Taste **REPEAT** bis das Symbol A-B erscheint.
3. Drücken Sie die **EINGABE**, um den Punkt zu markieren, an dem die Wiederholung starten soll (A).
4. Drücken Sie die **EINGABE**, um den Punkt zu markieren, an dem die Wiederholung stoppen soll (B).
5. Um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, drücken Sie bei DVDs die Tasten ▲▼ um AUS auszuwählen. Bei CDs drücken Sie die Taste **REPEAT**, um ⇉ auszuwählen.

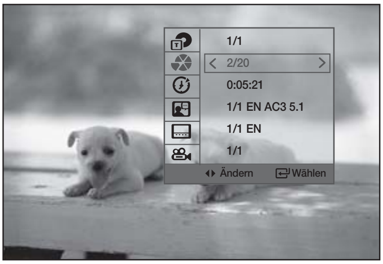
✎ **HINWEIS**

- Die A-B-Wiederholungsfunktion steht nicht bei DivX-, MP3- oder JPEG-Disks zur Verfügung.

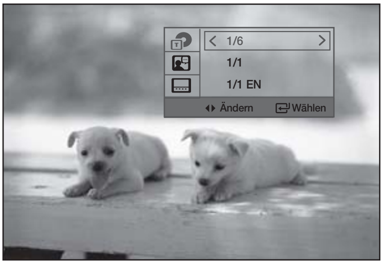
Grundfunktionen

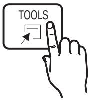
Anzeige von Diskinformationen

DVD DivX



DivX





1. Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **TOOLS** auf der Fernbedienung.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ den gewünschten Menüpunkt.
3. Wählen Sie mit den Tasten ◄► die gewünschte Einstellung, und drücken Sie anschließend die **EINGABE**.
   - Sie können mit den Zifferntasten auf der Fernbedienung einige Optionen steuern.
4. Drücken Sie die Taste **TOOLS** erneut, um Diskinformation auszublenden.

✎ **HINWEIS**

- Wenn Sie Inhalte über das Tools-Menü abspielen, sind abhängig vom Datenträger manche Funktionen möglicherweise nicht verfügbar.
- Je nach Art der Disk können Sie auch DTS, Dolby Digital oder Pro Logic auswählen.
- Einige Tools-Menüs können sich je nach Disks und Dateien unterscheiden.

TOOLS-Menü

- **Titel** ( ): Zum Auswählen des gewünschten Titels auf einem Datenträger, auf dem sich mehrere Titel befinden. Zum Beispiel: wenn sich mehr als ein Film auf einer DVD befindet, wird jeder Film als Titel erkannt.
- **Kapitel** ( ): DVDs werden meistens kapitelweise aufgenommen. So können bestimmte Kapitel leicht gefunden werden.
- **Wiedergabezeitpunkt** ( ): Ermöglicht die Wiedergabe eines Films ab einer bestimmten Stelle (Wiedergabezeitpunkt). Sie müssen die gewünschte Startzeit als Referenz eingeben. Bei einigen Datenträgern funktioniert die zeitbezogene Suchfunktion nicht.
- **Audio** ( ): Zeigt den Soundtrack (Wiedergabesprache) des Films an. Eine DVD kann bis zu 8 verschiedene Audiosprachen enthalten.
- **Untertitel** ( ): Zeigt die auf der Disk verfügbaren Untertitelsprachen an. Sie können eine Sprache auswählen oder die Untertitel vom Bildschirm ausblenden. Eine DVD kann bis zu 32 verschiedene Untertitelsprachen enthalten.
- **Winkel** ( ): Wenn eine Szene einer DVD aus mehreren Kamerawinkeln aufgenommen wurde, können Sie diese mit der Winkel-Funktion auswählen.

Wiedergabesprache wählen

DVD DivX

1. Drücken Sie die Taste **TOOLS**.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ **AUDIO** ( ) aus.
3. Mit Hilfe der ◄► Tasten Sie die gewünschte Audiosprache einstellen.
   - Je nachdem, welche Sprachen auf einer DVD zur Verfügung stehen, wird bei jedem Drücken der Taste eine andere Audio-Sprache ausgewählt.

Untertitelsprache wählen

DVD DivX

1. Drücken Sie die Taste **TOOLS**.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ **UNTERTITEL** ( ) aus.

3. Wählen Sie mit den ◄► Tasten die gewünschte Untertitelsprache aus.
   - Je nachdem, welche Sprachen auf einer DVD zur Verfügung stehen, wird bei jedem Drücken der Taste eine andere Untertitelsprache ausgewählt.

✎ HINWEIS
- Die Funktion zur Auswahl von Wiedergabe- und Untertitelsprache ist möglicherweise nicht bei allen Disktypen verfügbar.

Untertitelfunktion

DivX

- Für die ordnungsgemäße Verwendung dieser Funktion müssen Sie über Erfahrung in der Videoextraktion und -bearbeitung verfügen.
- Speichern Sie für die Verwendung der Untertitelfunktion die Untertiteldatei (*.smi) mit dem gleichen Dateinamen wie die DivX-Datei (*.avi) im gleichen Ordner ab.
  Beispiel. Hauptverzeichnis Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Der Dateiname für die Untertiteldatei kann aus bis zu 100 alphanumerischen oder 50 ostasiatischen Zeichen (2-Byte-Zeichen, wie in Koreanisch und Chinesisch) bestehen.
- Die Untertitel von DivX-Dateien sind: *.smi, *.sub, *.srt, über 148 kbyte wird nicht unterstützt.

Winkel-Funktion

DVD

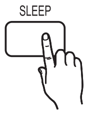
Mit dieser Funktion können Sie dieselbe Szene aus verschiedenen Winkeln ansehen.

1. Drücken Sie die Taste **TOOLS**.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ **WINKEL** (🎥) aus.
3. Wählen Sie mit Hilfe der ◄► Tasten den gewünschten Winkel aus.

✎ HINWEIS
- Diese Funktion steht nur für Disks mit Multi-Winkel-Aufnahmen zur Verfügung.

SLEEP

Es kann die Zeit eingestellt werden, nach der sich das Gerät automatisch ausschaltet.

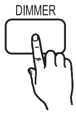


Drücken Sie die Taste **SLEEP**.

- Durch wiederholtes Drücken der Taste ändert sich die Auswahl wie folgt:
  SLP 10 → SLP 20 → SLP 30 → SLP 60 → SLP 90 → SLP 120 → SLP 150 → OFF.

DIMMER

Mit dieser Funktion können Sie die Helligkeit des Displays einstellen.



Drücken Sie die Taste **DIMMER**.

Tonmodus

P.BASS

Mit der Funktion P.BASS können tiefe Töne bzw. niedrige Frequenzen verstärkt werden.

Die Funktion MP3 ENHANCE (MP3 optimieren) bietet bessere Klangqualität, indem die Sampling-Frequenz angehoben wird.



Drücken Sie die Taste **P.BASS**.

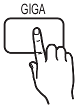
2-Kanal LPCM-Quelle	POWER BASS ON → POWER BASS OFF
MP3-Datei	MP3 ENHANCE ON → POWER BASS ON → POWER BASS OFF

✎ HINWEIS
- Die Funktion P.BASS ist nur bei 2-Kanal-LPCM-Datenquellen wie MP3, DivX, CD oder WMA verfügbar.
- Die P.BASS Funktion kann nicht zusammen mit dem GIGA SOUND oder Dolby Pro Logic II Modus aktiviert werden.
  Wenn Sie im DSP/EQ-Modus P.BASS drücken, wird der DSP/EQ-Modus automatisch beendet und die Funktion P.BASS aktiviert.
- Die Funktion MP3 ENHANCE (MP3 optimieren) ist nur für MP3-Dateien verfügbar.

GIGA

Die GIGA Sound Funktion verstärkt den Bass und verdoppelt ihn, damit Sie einen kraftvollen, realitätsnahen Klang zu erleben können.
Die GIGA Sound Funktion betrifft nur die Klangwiedergabe über den Subwoofer.

Drücken Sie die **GIGA** Taste.



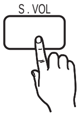
✎ HINWEIS

- Wenn GIGA Sound auf 'Ein' gestellt ist, stehen andere Klangeffekte nicht zur Verfügung.
- Wenn DOLBY PLII auf 'Ein' gestellt ist, steht der GIGA Klangeffekt nicht zur Verfügung.
- GIGA Sound funktioniert nur im Stereo LPCM Modus.

S.VOL (INTELLIGENTE LAUTSTÄRKE)

Durch diese Funktion wird die Lautstärke bei einer drastischen Lautstärkeänderung, z. B. durch das Umschalten auf einen anderen Kanal oder durch einen Szenenwechsel, geregelt und stabilisiert.

Drücken Sie die Taste **S.VOL**.



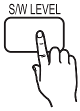
- Durch wiederholtes Drücken der Taste ändert sich die Einstellung wie folgt:

SMART VOLUME ON → SMART VOLUME OFF

S/W PEGEL

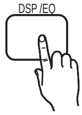
Sie können ebenfalls die **S/W LEVEL** Taste auf der Fernbedienung drücken und mit Hilfe der ◄ oder ► Taste den Pegel des Subwoofers einstellen.

Drücken Sie die **S/W LEVEL** Taste.



DSP (Digital Signal Processor)/EQ

- DSP (Digital Signal Processor): Mit DSP-Modi können verschiedene akustische Umgebungen simuliert werden.
- EQ : Sie können zwischen POPS, JAZZ, ROCK oder USER (BENUTZER) auswählen, um den Ton an das wiedergegebene Musikgenre anzupassen.



Drücken Sie die Taste **DSP/EQ**.

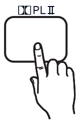
POPS, JAZZ, ROCK	Abhängig vom Musikgenre können Sie POPS, JAZZ oder ROCK auswählen.
USER	Sie können den Klang, mit dem Sie Musik genießen wollen unter "EQ:USER" einstellen. Wenn Sie im Menü "EQ:USER" Eingabetaste drücken, erscheint ein Fenster, in dem Sie die EQ Einstellungen an Ihre Vorlieben anpassen können.
STUDIO	Vermittelt den Klangeindruck eines Studios.
CLUB	Simuliert den Sound eines Danceclubs mit einem schlagenden Bass-Beat.
HALL	Bietet eine helle Klangstimme wie in einer Konzerthalle.
MOVIE	Bietet das Gefühl als wäre man im Kino anwesend.
CHURCH	Vermittelt den Eindruck, in einer großen Kirche zu sein.
OFF	Zum Auswählen für normalen Klang.

✎ HINWEIS

- Die DSP/EQ Funktion steht nur im Stereo Modus zur Verfügung.
- Die DSP/EQ Funktion steht bei der Wiedergabe von AC3 Signalen im 2.1 Kanalmodus nicht zur Verfügung.

Dolby Pro Logic II-Modus

Sie können den gewünschten Dolby Pro Logic II-Audiomodus auswählen.



Drücken Sie die Taste **PL II**.

MUSIC	Gibt Klangeffekte beim Musikhören so wieder, als wären Sie bei einer Vorstellung.
MOVIE	Für eine besonders wirklichkeitsnahe Tonwiedergabe bei Filmen.
PROLOG	Sie können eine 2-Kanal-Tonquelle in 5.1CH Surround Sound mit allen aktivierten Lautsprechern zuhören. - Ein bestimmter Lautsprecher kann je nach dem Eingangssignal möglicherweise nicht ausgegeben werden.
MATRIX	Liefert Mehrkanal-Surround-Sound.
STEREO	Die Wiedergabe erfolgt nur über den vorderen linken und rechten Lautsprecher sowie über den Subwoofer.

✎ **HINWEIS**

- Wenn Sie den Modus Pro Logic II verwenden möchten, schließen Sie Ihr externes Gerät an die Buchsen L und R des Audioeingangs am Heimkino-Gerät an. Wenn Sie die Verbindung nur über eine Buchse (L oder R) herstellen, hören Sie keinen Raumklang.
- Die Funktion Pro Logic II steht nur im Stereo-Modus zur Verfügung.
- Die Pro Logic II Funktion steht bei der Wiedergabe von AC3 Signalen im 2.1 Kanalmodus nicht zur Verfügung.

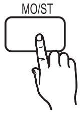
Radio hören

Mithilfe der Tasten auf der Fernbedienung

1. Wählen Sie mit der Taste **FUNCTION** die Option **FM** aus.
2. Stellen Sie den gewünschten Sender ein.
   - **Gespeicherter Sender 1** : Sie müssen zuerst die Frequenz des gewünschten Senders speichern. Drücken Sie die **STOPP** (■) Taste, um **PRESET** auszuwählen und anschließend die **TUNING/CH** (︿﹀) Taste, um den voreingestellten Sender auszuwählen.
   - **Manuelle Sendersuche** : Drücken Sie die **STOPP** (■) Taste, um **MANUAL** auszuwählen und anschließend die **TUNING/CH** (︿﹀) Taste, um einen auf einer höheren oder niedrigeren Frequenz ausgestrahlten Sender auszuwählen.
   - **Automatische Sendersuche** : Drücken Sie die **STOPP** (■) Taste, um **MANUAL** auszuwählen und anschließend die **TUNING/CH** (︿﹀) Taste, um das Frequenzband automatisch zu durchsuchen.

Einstellen des Mono/Stereo-Modus

Drücken die Taste **MO/ST**.

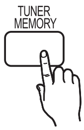


- Bei jedem Drücken der Taste wird der Klang zwischen **STEREO** und **MONO** umgeschaltet.
- An Orten mit geringer Empfangsleistung wählen Sie **MONO** für einen klaren, rauschfreien Empfang.

Sender programmieren

Beispiel: UKW-Frequenz 89.10 speichern.

1. Wählen Sie mit der Taste **FUNCTION** die Option **FM** aus.
2. Stellen Sie mit den Tasten **TUNING/CH** (︿﹀) die Frequenz <89.10> ein.
3. Drücken Sie die Taste **TUNER MEMORY**.
   - Eine Zahl blinkt auf dem Display.



4. Drücken Sie die Tasten **TUNING/CH** (︿﹀), um den Programmplatz für die Speicherung auszuwählen.
   - Sie können bis zu 15 Sender speichern.
5. Drücken Sie die Taste **TUNER MEMORY** erneut.
   - Drücken Sie die Taste **TUNER MEMORY**, solange der Programmplatz noch im Display angezeigt wird.
   - Dann wird die Anzeige des Programmplatzes im Display ausgeblendet und der Sender ist gespeichert.
6. Wiederholen Sie für die Programmierung weiterer Sender die Schritte 2 bis 5.

Über RDS (Radio Data System)

RDS (Radio Data System) zum Empfangen von UKW-Sendern verwenden

RDS ermöglicht es UKW-Sendern, zusammen mit den normalen Programmsignalen zusätzliche Signale auszusenden. Zum Beispiel werden Sendernamen, sowie Informationen zur Art des ausgestrahlten Programms, zu Sport oder Musik usw. übermittelt.

Wenn Sie einen UKW-Sender mit RDS-Dienst eingestellt haben, leuchtet auf dem Display die RDS-Anzeige auf.

Grundfunktionen

Beschreibung der RDS-Funktion

- PTY (Programmtyp): Zeigt den Programmtyp an, der gerade ausgestrahlt wird.
- PS NAME (Program Service Name (Programmdienstname)): Zeigt den Namen des Radiosenders an und umfasst bis zu 8 Zeichen.
- RT (Radio-Text): Entziffert den von einem Radiosender ausgestrahlten Text (wenn vorhanden) und umfasst maximal 64 Zeichen.
- CT (Clock Time (Uhrzeit)): Entziffert die Echtzeit der UKW-Frequenz-Uhr. Einige Sender übertragen eventuell keine PTY-, RT- oder CT-Information, deshalb werden diese Optionen dann auch nicht angezeigt.
- TA (Traffic Announcement (Verkehrsdurchsage)): TA ON/OFF zeigt an, dass die Verkehrsdurchsage gerade läuft.

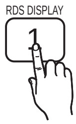
✎ **HINWEIS**

- Wenn der eingestellte Sender kein einwandfreies RDS-Signal überträgt oder die Signalstärke zu schwach ist, funktioniert RDS möglicherweise nicht richtig.

Zum Anzeigen des RDS-Signals

Sie können das vom Sender übertragene RDS-Signal am Display sehen.

Drücken Sie die Taste **RDS DISPLAY**, während Sie einen UKW-Sender hören.



- Jedes Mal, wenn Sie diese Taste drücken, ändert sich das Display, um folgende Information anzuzeigen : PS NAME ➞ RT➞ CT ➞ Frequenz

PS (Program Service (Programmdienste))	Während des Suchvorgangs erscheint <PS>, wonach der Sendername angezeigt wird. <NO PS> erscheint, wenn kein Signal übertragen wird.
RT (Radio-Text)	Während des Suchvorgangs erscheint <RT>, wonach die vom Sender übertragenen Textmitteilungen angezeigt werden. <NO RT> erscheint, wenn kein Signal übertragen wird.
Frequenz	Senderfrequenz (kein RDS-Dienst)

Am Display angezeigte Zeichen

Wenn am Display PS- oder RT-Daten angezeigt werden, werden folgende Zeichen verwendet.

- Auf dem Display kann nicht zwischen Groß- und Kleinbuchstaben unterschieden werden. Es werden immer nur Großbuchstaben verwendet.
- Auf dem Display können keine Sonderzeichen angezeigt werden. <A> kann für alle mit Akzent versehenen <As> stehen: <À>, <Â>,<Ä>,<Á>,<Å>, <Ã> usw.

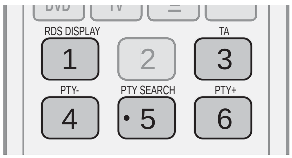
PTY (Program-Type)-Anzeige und PTY SEARCH-Funktion (Suchlauf-Funktion)

Einer der Vorteile des RDS-Dienstes ist, dass Sie durch das Angeben des PTY-Codes einen bestimmten Programmtyp in den gespeicherten Sendern suchen können.

Programmtyp mit PTY-Code suchen

HINWEIS

- Die PTY-Suche ist nur auf gespeicherte Sender anwendbar.
- Drücken Sie zum vorzeitigen Beenden des Suchlaufs die Taste **PTY SEARCH**.
- Bei den folgenden Schritten liegt eine Zeitbegrenzung vor. Wenn die Einstellung vorzeitig beendet wird, führen Sie Schritt 1 erneut aus.
- Wenn Sie die Tasten der Fernbedienung verwenden, stellen Sie sicher, dass Sie auch den UKW-Sender mit dieser Fernbedienung eingestellt haben.



1. Drücken Sie die Taste **PTY SEARCH**, während Sie einen UKW-Sender hören.
2. Drücken Sie die Taste **PTY-** oder **PTY+**, bis der PTY–Code angezeigt wird.
   - Die beschriebenen PTY-Codes werden auf der rechten Seite des Displays angezeigt.
3. Drücken Sie nochmals die Taste **PTY SEARCH**, solange der im vorherigen Schritt ausgewählte PTY-Code noch im Display sichtbar ist.
   - Die max. 15 gespeicherten Sender werden durchsucht. Die Suche stoppt, wenn der gewünschte Programmtyp gefunden wird und der Sender wird aufgerufen.

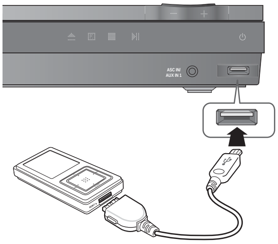
HT-D550-EN-DE-1228.indd 40 2011-12-29 11:02:33

Zusatzfunktionen

USB-Funktion

Mediendateien über den USB-Host-Anschluss wiedergeben

Sie können Mediendateien wie Bilder, Filme und Musik, die Sie auf einem MP3-Player, einem USB-Speichergerät oder einer Digitalkamera gespeichert haben, mit dem Heimkino-Gerät in guter Qualität wiedergeben. Verbinden Sie dafür das Speichermedium mit dem USB-Anschluss des Heimkino-Systems.



1. Schließen Sie das USB-Gerät an den USB-Anschluss an der Vorderseite des Heimkino-Systems an.
2. Wählen Sie mit der Taste **FUNCTION** die Option USB aus.
   - Auf dem Display wird kurz **USB** angezeigt.
3. Drücken Sie die ◄► Tasten, um **Videos**, **Musik** oder **Foto** auszuwählen.
   - Wählen Sie eine Datei für die Wiedergabe.

USB-Gerät sicher entfernen

Um die gespeicherten Daten auf Ihrem USB-Gerät nicht zu beschädigen, müssen Sie das Gerät sicher entfernen, bevor Sie das USB-Kabel abziehen.

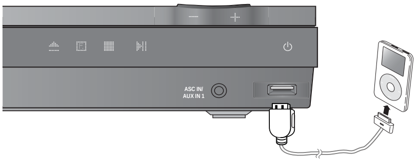
- Drücken Sie die Taste **GELB (C)**.
  - Die Anzeige **REMOVE** wird im Display eingeblendet.
- Entfernen Sie das USB-Kabel.

✎ HINWEIS

- Wenn Sie Ihre Musikdateien über das Heimkino-System im 5.1-Kanal-Klang hören möchten, stellen Sie den Dolby Pro Logic II-Modus auf Matrix. (Siehe Seite 39)
- Entfernen Sie das USB-Kabel langsam vom USB-Anschluss. Andernfalls kann den USB-Anschluss beschädigt werden.

Verwenden eines iPod/iPhones

Wenn ein iPod/iPhone über ein USB-Kabel (nicht mitgeliefert) angeschlossen wird, können Sie Musik vom iPod/iPhone über das System wiedergeben.

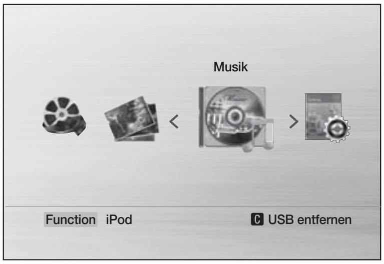


1. Schließen Sie den iPod/iPhone mit Hilfe des USB-Kabels an den USB-Anschluss an der Vorderseite des Geräts an.
   - Ihr iPod wird automatisch eingeschaltet.
2. Sie müssen die **Funktionstaste** betätigen, um in den **REMOTE IPOD** oder **IPOD** Modus zu schalten.

REMOTE IPOD	Es wird kein Video auf dem Fernsehgerät angezeigt. Sie können die Lautstärke einfach über die Fernbedienung einstellen. Wiedergabe und Suche werden nur auf Ihrem iPod aktiviert.
IPOD	Die Dateiasuwahl wird auf dem Fernsehgerät aktiviert. Die Fernbedienung kann für die Einstellung der Lautstärke oder der Wiedergabeeinstellungen verwendet werden.

Musik anhören (IPOD Modus)

Sie können auf dem iPod gespeicherte Musikdateien wiedergeben, indem Sie ihn an das Gerät anschließen.



1. Wählen Sie mit der Taste **FUNCTION** die Option IPOD aus.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◄► die Option Musik aus.

3. Wählen Sie eine Musikdatei zur Wiedergabe aus.
   - Sie können über die Fernbedienung oder das Heimkino-System einfache Wiedergabefunktionen, z. B. **WIEDERGABE**, **PAUSE**, **STOPP**, ⏮/⏭, ◀◀/▶▶ und **WIEDERHOLEN,** ausführen. (Siehe Seite 13.)

✎ HINWEIS

- Wenn Sie telefonieren während das iPhone an das Gerät angeschlossen ist, die **WIEDERGABE**(▶) Taste nicht betätigen.
- Stellen Sie vor dem Anschließen Ihres iPod an das Heimkino-System die Lautstärke auf einen moderaten Wert ein.
- Wenn das Heimkino-System eingeschaltet ist und Sie einen iPod anschließen, wird der Akku des iPod über das System aufgeladen.

iPod-Musikkategorien

Abhängig von den ID3-Tag-Informationen der entsprechenden Musikdatei können Name des Interpreten und des Albums, Musiktitel und Genre angezeigt werden.

Interpret	Wiedergabe nach Interpret.
Komponisten	Wiedergabe nach Musikgenre.
Composers	Wiedergabe nach Komponist.
Wiedergabeliste	Wiedergabe der Wiedergabeliste.
Album	Wiedergabe nach Album.
Titel	Wiedergabe in numerischer bzw. alphabetischer Reihenfolge

✎ HINWEIS

- Die Kategorieliste kann sich abhängig von Ihrem iPod-Modell unterscheiden.
- Was ist ein ID3-Tag?
  Ein ID3-Tag beinhaltet Informationen zum Titel wie z.B. Titelname, Interpret, Albumname, Jahr, Genre und einen Kommentar.

iPod/iPhone modelle die mit diesem produkt benutzt werden können

- iPod touch (3. Generation)
- iPod touch (2. Generation)
- iPod touch (1. Generation)
- iPod klassik
- iPod mit Video
- iPod mit Dockingstation
- iPod mit Klickrad
- iPod nano (5. Generation)
- iPod nano (4. Generation)
- iPod nano (3. Generation)
- iPod nano (2. Generation)
- iPod nano (1. Generation)
- iPhone 3 GS
- iPhone 3 G
- iPhone

✎ HINWEIS

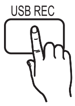
- „Made for iPod“ bedeutet, dass ein elektrisches Zubehör für das Anschließen an einen iPod entwickelt und vom Hersteller zertifiziert wurde, um den Leistungsrichtlinien von Apple zu entsprechen.
- "Made for iPhone" bedeutet, dass elektrisches Zubehör speziell für den Anschluss an ein iPhone entwickelt und vom Hersteller zertifiziert wurde, damit dieses Gerät die Apple Leistungsstandards erfüllt.
- Apple ist nicht für den Betrieb dieses Geräts oder dessen Übereinstimmung mit den Sicherheitsstandards oder Vorschriften verantwortlich.
- Die Lautstärkeregelung kann mit den oben aufgeführten iPod und iPhone Modellen nicht richtig funktionieren. Wenn Sie mit den oben genannten Modellen irgendwelche Probleme auftreten sollten, aktualisieren Sie bitte die iPod/iPhone Software auf die neueste Version.
- Je nach Softwareversion des iPods können Bedienungsprobleme auftreten. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion des Heimkinos.
- Je nach Softwareversion oder iPod Typ kann die Bedienung unterschiedlich sein. Installieren Sie die neueste iPod Software (Empfohlen)
- Die Wiedergabe von Anwendungsinhalten über das Gerät kann nicht gewährleistet werden. Wir empfehlen, heruntergeladene Inhalte auf dem iPod wiederzugeben.
- Falls Sie Probleme mit der Verwendung des iPods haben, besuchen Sie bitte die Webseite www.apple.com/support/ipod.
- Von diesem Gerät wird keine Videodatei unterstützt.

USB Aufnahme

Während Sie CD-DA (Compact Disc Digital Audio) abspielen, einen UKW-Sender hören oder Audiosignale über ein externes Gerät empfangen, können Sie die Audioquelle mit Hilfe der USB Aufnahme Funktion auf einem USB-Speicher speichern.

Beisp.: USB-Aufnahme einer Audio-CD-DA

1. Schließen Sie das USB-Gerät an Ihr Gerät an.
2. Legen Sie die Audio-CD in die CD-Lade ein.
3. Drücken Sie die **USB REC** Taste auf der Fernbedienung.



   - Um den aktuellen Titel zu kopieren, die Taste REC auf der Fernbedienung drücken, während das System gerade ein Lied wiedergibt oder vorübergehend gestoppt wurde.
   - Um alle Titel auf der CD zu kopieren, die USB REC Taste auf der Fernbedienung gedrückt halten.
     - Es wird "FULL CD RIPPING" auf dem Display angezeigt und die Aufnahme startet.
4. Drücken Sie die Taste **STOPP** (■) Taste, um die Aufnahme zu beenden.
   - Wenn die USB Aufnahme einer CD abgeschlossen ist, erscheint ein neuer Ordner mit dem Namen "RECORDING" auf dem USB-Laufwerk. Der Inhalt wird im MP3-Format in dem Ordner gespeichert.
   - Wenn die USB Aufnahme einer Radiosendung oder über den AUX-Anschluss abgeschlossen ist, erscheint ein neuer Ordner mit dem Namen "TUNER RECORDING" bzw. "AUX RECORDING" auf dem USB-Laufwerk. Der Inhalt wird im MP3-Format in dem Ordner gespeichert.

✎ HINWEIS

- Unterbrechen Sie während der USB Aufnahme nicht die USB-Verbindung oder die Stromversorgung.
  Andernfalls können Daten beschädigt werden.
  Um die USB-Aufnahme anzuhalten, die **STOPP** Taste drücken und entfernen Sie das USB-Gerät, nachdem das System die CD-Wiedergabe vollständig angehalten hat.
- Wenn Sie die USB-Verbindung während der USB-Aufnahme trennen, schaltet sich das System aus und Sie können die aufgenommene Datei nicht löschen.
- Wenn Sie das USB-Gerät während der Wiedergabe einer CD an das System anschließen, hält das System die Wiedergabe vorübergehend an und setzt sie anschließend fort.
- DTS-CDs können nicht kopiert werden.
- Wenn die Aufnahmedauer weniger als 5 Sekunden beträgt, wird keine Datei erstellt.
- Die USB-Aufnahme ist nur möglich, wenn das USB-Gerät mit dem FAT-Dateisystem formatiert ist. (Das NTFS-Dateisystem wird nicht unterstützt.)
- Das Audiosignal wird während der USB-Aufnahme einer CD nicht wiedergegeben.
- Wenn HDMI AUDIO auf Ein gestellt ist, wird die USB-Aufnahme Funktion nicht unterstützt.

Sonstige Informationen

Fehlerbehebung

Ziehen Sie die folgende Tabelle zu Rate, wenn das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert. Wenn das bei Ihnen auftretende Problem nicht aufgeführt ist oder die u. a. Anweisungen zu keiner Lösung führen, schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose, und wenden Sie sich an einen autorisierten Händler vor Ort oder an den Samsung-Kundendienst.

Problem	Überprüfen/Beheben
Die Disk wird nicht ausgegeben.	• Ist der Netzstecker an eine Steckdose angeschlossen? • Schalten Sie das Gerät aus und wieder ein.
Der iPod kann keine Verbindung herstellen.	• Überprüfen Sie den Zustand von iPod und Dockingstation. • Aktualisieren Sie laufend die Softwareversion des iPod.
Die Wiedergabe startet nicht.	• Überprüfen Sie den Regionalcode der DVD. Im Ausland gekaufte DVDs werden möglicherweise nicht abgespielt. • CD-ROMs und DVD-ROMs können mit diesem Heimkino-System nicht wiedergegeben werden. • Vergewissern Sie sich, dass die Einstellung zur Alterseinstufung korrekt ist.
Die Wiedergabe startet nicht sofort, wenn die Taste WIEDERGABE/PAUSE gedrückt wird.	• Verwenden Sie eine verformte oder zerkratzte Disk? • Reinigen Sie die Disk.
Es wird kein Ton wiedergegeben.	• Während der schnellen und langsamen Wiedergabe sowie bei der Einzelbildwiedergabe wird kein Tonsignal wiedergegeben. • Sind die Lautsprecher korrekt angeschlossen? Sind die Lautsprechereinstellungen korrekt? • Ist die Disk schwer beschädigt?
Es wird nur über einige der 6 Lautsprecher ein Ton ausgegeben.	• Bei bestimmten DVDs wird der Ton nur für die Front-Lautsprecher ausgegeben. • Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher korrekt angeschlossen sind. • Stellen Sie die Lautstärke ein. • Wenn Sie eine CD oder Radio hören bzw. fernsehen, wird der Ton nur für die vorderen Lautsprecher ausgegeben. Sie können die Option „PROLOG“ auswählen, indem Sie die Taste PL II (Dolby Pro Logic II) auf der Fernbedienung drücken, um all 6 Lautsprecher zu verwenden.
Kein Dolby Digital 5.1-Kanal-Raumklang wird erreicht.	• Ist die Disk mit „Dolby Digital 5.1 CH“ gekennzeichnet? Dolby Digital 5.1-Kanal-Raumklang wird nur erreicht, wenn die Disk mit 5.1-Kanal-Klang aufgenommen wurde. • Ist die Audio-Sprache in der Informationsanzeige korrekt als Dolby Digital 5.1-CH eingestellt?
Die Fernbedienung funktioniert nicht.	• Wird die Fernbedienung innerhalb der Betriebsreichweite und mit dem richtigen Winkel zum Gerät verwendet? • Sind die Batterien leer? • Haben Sie den richtigen Modus gewählt (RECEIVER DVD/TV)?
• Die Disk dreht sich, es wird jedoch kein Bild angezeigt. • Die Bildqualität ist schlecht, und das Bild ist instabil.	• Ist das Fernsehgerät eingeschaltet? • Sind die Videokabel korrekt angeschlossen? • Ist die Disk verschmutzt oder beschädigt? • Eine Disk mit Fabrikationsfehlern kann ggf. nicht korrekt wiedergegeben werden.\
Wiedergabe- und Untertitelsprache können nicht ausgewählt werden.	• Nicht alle Disks enthalten mehrere Wiedergabe- oder Untertitelsprachen.
Der Disk/Titel-Menü-Bildschirm wird nicht angezeigt, obwohl die Disk/ Titel-Funktion ausgewählt ist.	• Verwenden Sie eine Disk, die keine Menüs enthält?
Das Bildformat kann nicht geändert werden.	• Sie können 16:9-DVDs in den Formaten 16:9-BREITBILD-Modus, 4:3-LETTER BOX-Modus oder 4:3-PAN SCAN-Modus wiedergeben, aber 4:3-DVDs können nur im Format 4:3 wiedergegeben werden. Prüfen Sie die Beschriftung der DVD-Hülle, und wählen Sie die entsprechende Funktion aus.

Problem	Überprüfen/Beheben
• Das Heimkino-System funktioniert nicht. (Beispiel: Es erfolgt keine Stromzufuhr oder die Tasten an der Gerätevorderseite funktionieren nicht oder es ist ein komisches Geräusch zu hören.) • Das Gerät funktioniert nicht einwandfrei.	• Halten Sie die **STOPP** (■) auf der Fernbedienung für mindestens 5 Sekunden gedrückt, ohne dass eine Disk eingelegt ist (Wiederherstellungsfunktion). **Bei Verwendung der RESET-Funktion (Wiederherstellungsfunktion) gehen alle gespeicherten Einstellungen verloren.** **Verwenden Sie diese Funktion nur, wenn dies erforderlich ist.**
Das Kennwort, das zur Einstellung der Alterseinstufung erforderlich ist, wurde vergessen.	•Wenn die Meldung „NO DISC“ auf der Anzeige des Geräts erscheint, halten Sie die **STOPP** (■) auf der Fernbedienung länger als 5 Sekunden gedrückt. Auf dem Bildschirm erscheint **„INIT**”, und alle Einstellungen werden auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt. Drücken Sie danach die Taste **POWER**. **Bei Verwendung der RESET-Funktion gehen alle gespeicherten Einstellungen verloren.** **Verwenden Sie diese Funktion nur, wenn dies erforderlich ist.**
Ich kann keine Radiosendungen empfangen.	• Ist die Antenne richtig angeschlossen? • Installieren Sie bei einem schwachen Antennensignal eine externe UKW-Antenne an einem Ort mit gutem Empfang.

Sprachcode-Liste

Geben Sie für die Optionen Disc-Menü, Audio und Untertitel den Sprachcode der gewünschten Sprache ein. (Siehe Seite 31).

Code	Sprache	Code	Sprache	Code	Sprache	Code	Sprache	Code	Sprache	Code	Sprache
1027	Afar	1142	Greek	1239	Interlingue	1345	Malagasy	1482	Kirundi	1527	Tajik
1028	Abkhazian	1144	English	1245	Inupiak	1347	Maori	1483	Romanian	1528	Thai
1032	Afrikaans	1145	Esperanto	1248	Indonesian	1349	Macedonian	1489	Russian	1529	Tigrinya
1039	Amharic	1149	Spanish	1253	Icelandic	1350	Malayalam	1491	Kinyarwanda	1531	Turkmen
1044	Arabic	1150	Estonian	1254	Italian	1352	Mongolian	1495	Sanskrit	1532	Tagalog
1045	Assamese	1151	Basque	1257	Hebrew	1353	Moldavian	1498	Sindhi	1534	Setswana
1051	Aymara	1157	Persian	1261	Japanese	1356	Marathi	1501	Sangro	1535	Tonga
1052	Azerbaijani	1165	Finnish	1269	Yiddish	1357	Malay	1502	Serbo-Croatian	1538	Turkish
1053	Bashkir	1166	Fiji	1283	Javanese	1358	Maltese	1503	Singhalese	1539	Tsonga
1057	Byelorussian	1171	Faeroese	1287	Georgian	1363	Burmese	1505	Slovak	1540	Tatar
1059	Bulgarian	1174	French	1297	Kazakh	1365	Nauru	1506	Slovenian	1543	Twi
1060	Bihari	1181	Frisian	1298	Greenlandic	1369	Nepali	1507	Samoan	1557	Ukrainian
1069	Bislama	1183	Irish	1299	Cambodian	1376	Dutch	1508	Shona	1564	Urdu
1066	Bengali; Bangla	1186	Scots Gaelic	1300	Canada	1379	Norwegian	1509	Somali	1572	Uzbek
1067	Tibetan	1194	Galician	1301	Korean	1393	Occitan	1511	Albanian	1581	Vietnamese
1070	Breton	1196	Guarani	1305	Kashmiri	1403	(Afan) Oromo	1512	Serbian	1587	Volapuk
1079	Catalan	1203	Gujarati	1307	Kurdish	1408	Oriya	1513	Siswati	1613	Wolof
1093	Corsican	1209	Hausa	1311	Kirghiz	1417	Punjabi	1514	Sesotho	1632	Xhosa
1097	Czech	1217	Hindi	1313	Latin	1428	Polish	1515	Sundanese	1665	Yoruba
1103	Welsh	1226	Croatian	1326	Lingala	1435	Pashto, Pushto	1516	Swedish	1684	Chinese
1105	Danish	1229	Hungarian	1327	Laothian	1436	Portuguese	1517	Swahili	1697	Zulu
1109	German	1233	Armenian	1332	Lithuanian	1463	Quechua	1521	Tamil		
1130	Bhutani	1235	Interlingua	1334	Latvian, Lettish	1481	Rhaeto-Romance	1525	Tegulu		

Sonstige Informationen

Technische Daten

Allgemein	Gewicht		2,7 kg
	Abmessungen		430 (B) x 59 (H) x 249 (T) mm
	Betriebstemperaturbereich		+5°C~+35°C
	Zulässiger Luftfeuchtigkeitsbereich		10 % bis 75 %
UKW-EMPFÄNGER	Signal/Rauschabstand		70 dB
	Verwendbare Empfindlichkeit		10 dB
	Klirrfaktor (Total Harmonic Distortion)		0,5 %
Disk	DVD (Digital Versatile Disc		Lesegeschwindigkeit: 3,49 bis 4,06 m/s
			Spieldauer (Einseitig, Single Layer Disc): 135 Min.
	12 cm (Compact Disc)		Lesegeschwindigkeit: 4,8 bis 5,6 m/s
			Maximale Spieldauer: 74 Min.
	CD: 8 cm (Compact Disc)		Lesegeschwindigkeit: 4,8 bis 5,6 m/Sek.
			Maximale Spieldauer: 20 Min.
Videoausgang	Composite Video		480i(576i)
			1 Kanal: 1,0 Vss (75 Ω)
	Component Video		480i(576i)
			Y: 1,0 Vss (75 Ω)
			PR: 0,70 Vss (75 Ω)
			PB: 0,70 Vss (75 Ω)
Video/Audio	HDMI		1080p, 1080i, 720p, 480p(576p)
Verstärker	Ausgangsleistung der Front-Lautsprecher		2 x 167 W (3 Ω)
	Ausgangsleistung des Center-Lautsprechers		167 W (3 Ω)
	Ausgangsleistung der Surround Lautsprecher		2 x 166 W (3 Ω)
	Ausgangsleistung des Subwoofers		167 W (3 Ω)
	Frequenzbereich		20 Hz ~ 20 kHz
	Signal/Rauschabstand		65 dB
	Kanaltrennung		60 dB
	Eingangsempfindlichkeit		(AUX) 800 mV

*: Nominalwert

- Samsung Electronics Co., Ltd behält sich das Recht auf unangekündigte Änderungen vor.
- Gewicht und Abmessungen können von den Angaben abweichen.
- Änderungen der technischen Daten und des Geräte-Designs vorbehalten.
- Die technischen Daten zur benötigten Netzspannung finden Sie auf dem Typenschild am Produkt.

HT-D550

		5.1-Lautsprechersystem			
Lautsprecher	Lautsprechersystem	Front	Surround	Center	Subwoofer
	Impedanz	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Frequenzbereich	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Schalldruck	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Nenneingangsspannung	167W	166W	167W	167W
	Maximale Eingangsspannung	334W	332W	334W	334W
	Abmessungen (B x H x T)	Front/ Surround : 90 x 141,5 x 68,5 mm Center : 360 x 74,5 x 68,5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm			
	Gewicht	Front/ Surround : 0,58 Kg, Center : 0,96 Kg, Subwoofer : 3,6 Kg			

HT-D553

		5.1-Lautsprechersystem			
Lautsprecher	Lautsprechersystem	Front	Surround	Center	Subwoofer
	Impedanz	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Frequenzbereich	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Schalldruck	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Nenneingangsspannung	167W	166W	167W	167W
	Maximale Eingangsspannung	334W	332W	334W	334W
	Abmessungen (B x H x T)	Front : 90 x 1300 x 119 mm (Ständerfuß : 250 x 250) Surround : 90 x 141,5 x 68,5 mm Center : 360 x 74,5 x 68,5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm			
	Gewicht	Front : 3,8 Kg, Surround : 0,58 Kg Center : 0,96 Kg, Subwoofer : 3,6 Kg			

HT-D555

		5.1-Lautsprechersystem			
Lautsprecher	Lautsprechersystem	Front	Surround	Center	Subwoofer
	Impedanz	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Frequenzbereich	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Schalldruck	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Nenneingangsspannung	167W	166W	167W	167W
	Maximale Eingangsspannung	334W	332W	334W	334W
	Abmessungen (B x H x T)	Front/Surround : 90 x 1300 x 119 mm (Ständerfuß : 250 x 250) Center : 360 x 74,5 x 68,5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm			
	Gewicht	Front/Surround : 3,8 Kg, Center : 0,96 Kg Subwoofer : 3,6 Kg			

Kontakt zu Samsung

Falls Sie Fragen oder Anregungen zu Samsung-Produkten haben, wenden Sie sich bitte an den Samsung-Kundendienst.

Region	Hotline ☎	Website
▪ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Latin America		
Argentine	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 / 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Peru	0-800-777-08	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
▪ Europe		
Albania	42 27 5755	-
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Bosnia	05 133 1999	-
Bulgaria	07001 33 11	www.samsung.com
Croatia	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
Czech	800-SAMSUNG (800-726786) Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min. dt. Festnetz, max. € 0,42/Min. über Mobilfunk)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Kosovo	+381 0113216899	-
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Macedonia	023 207 777	-
Montenegro	020 405 888	-
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Rumania	1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din rețeaua Romtelecom, tarif local 2. 021.206.01.10 - din orice rețea, tarif normal	www.samsung.com
Serbia	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
Switzerland	0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
▪ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	-
Armenia	0-800-05-555	-
Azerbaijan	088-55-55-555	-
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799)	www.samsung.com
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	-
Moldova	00-800-500-55-500	-
▪ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 / 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698 4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
India	3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 / 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 / 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
▪ Middle East		
Bahrain	8000-4726	www.samsung.com
Egypt	08000-726786	www.samsung.com
Jordan	800-22273	www.samsung.com
Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Africa		
Nigeria	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com

Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.

Korrekte Entsorgung von Altgeräten (Elektroschrott)

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt, Zubehörteilen bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation gibt an, dass das Produkt und Zubehörteile (z. B. Ladegerät, Kopfhörer, USB-Kabel) nach ihrer Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät und Zubehörteile bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Helfen Sie mit, das Altgerät und Zubehörteile fachgerecht zu entsorgen, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern.

Private Nutzer wenden sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder kontaktieren die zuständigen Behörden, um in Erfahrung zu bringen, wo Sie das Altgerät bzw. Zubehörteile für eine umweltfreundliche Entsorgung abgeben können.

Gewerbliche Nutzer wenden sich an ihren Lieferanten und gehen nach den Bedingungen des Verkaufsvertrags vor. Dieses Produkt und elektronische Zubehörteile dürfen nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.

HT-D550
HT-D553
HT-D555

Sistema Home Entertainment digitale

manuale utente

Immagina le possibilità

Grazie per avere acquistato questo prodotto Samsung.
Per ricevere un servizio più completo, registrare il prodotto all'indirizzo

www.samsung.com/register

Informazioni sulla sicurezza

Avvertenze per la sicurezza

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE).

ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI AL PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO

	ATTENZIONE RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE NON APRIRE	
Questo simbolo indica la presenza di "tensione pericolosa" all'interno del prodotto, che comporta il rischio di scosse elettriche o lesioni.	ATTENZIONE : PER EVITARE SCOSSE ELETTRICHE, INSERIRE A FONDO LO SPINOTTO PIÙ LARGO DELLA SPINA NELLA RELATIVA PRESA.	Questo simbolo indica istruzioni importanti che accompagnano il prodotto.

AVVERTENZA

- Per ridurre il rischio di incendio o di scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.

ATTENZIONE

- Non schizzare o sgocciolare liquidi sull'apparecchio e non porre su di esso oggetti contenenti liquidi, come ad esempio vasi.
- Poiché la presa di rete viene utilizzata per scollegare l'apparecchio, deve essere facilmente accessibile in qualsiasi momento.
- Questa apparecchiatura deve essere sempre collegata a una presa di rete con collegamento a terra.
- Per scollegare l'apparecchio dalla corrente è necessario estrarre la spina dalla presa; perciò la presa dovrà essere facilmente accessibile.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LÁSER CLASE 1

PRODOTTO LASER DI CLASSE 1

Questo lettore CD è classificato come prodotto LASER DI CLASSE 1.

L'utilizzo di comandi, regolazioni o funzioni che si riferiscono a procedure diverse da quelle specificate può provocare l'esposizione a radiazioni pericolose.

ATTENZIONE

- UN RAGGIO LASER INVISIBILE VIENE EMESSO NEL CASO IN CUI L'APPARECCHIO VENGA APERTO CON IL SISTEMA DI INTERBLOCCO NON FUNZIONANTE IN MODO CORRETTO, O ESCLUSO. EVITARE LA DIRETTA ESPOSIZIONE AL RAGGIO LASER.

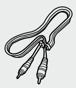
"Questo apparecchio è fabbricato in conformità al D.M. 28.08.95 N. 548 ed in particolare a quanto specificato nell'art. 2, comma 1"

Precauzioni

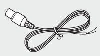
- Verificare che le caratteristiche degli alimentatori CA presenti in casa corrispondano all'etichetta di identificazione posta sul retro del prodotto.
- Installare il prodotto orizzontalmente, su un supporto adeguato (mobile), verificando che vi sia spazio sufficiente per una corretta ventilazione (7,5 - 10 cm).
- Non sistemare il prodotto su amplificatori o altri dispositivi che potrebbero diventare caldi. Assicurarsi che le aperture di ventilazione non siano coperte.
- Non appoggiare oggetti sopra il prodotto.
- Prima di spostare il prodotto, verificare che non contenga nessun disco.
- Per scollegare completamente il prodotto dall'alimentazione, staccare la spina di alimentazione dalla presa a muro, in particolare quando non viene usato per un lungo periodo di tempo.
- Durante i temporali, scollegare la spina di alimentazione dalla presa. I picchi di alta tensione provocati dai fulmini potrebbero danneggiare il prodotto.
- Non esporre il prodotto alla luce diretta del sole o altre fonti di calore. Questo potrebbe condurre a surriscaldamento e malfunzionamento del prodotto.
- Tenere il prodotto lontano da fonti di umidità e calore eccessivo e da apparecchi che generano un forte campo magnetico o elettrico (ad es. diffusori).
- In caso di malfunzionamento del prodotto, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.
- Il prodotto non è destinato all'uso industriale. Questo prodotto è destinato esclusivamente all'uso personale.
- Se il prodotto o il disco vengono conservati a basse temperature, potrebbe formarsi condensa. In inverno, se si trasporta il prodotto, attendere circa 2 ore prima di utilizzarlo, in modo che ritorni a temperatura ambiente.
- Le batterie utilizzate con questo prodotto contengono sostanze chimiche dannose per l'ambiente.
  Non smaltirle con i comuni rifiuti domestici.

Accessori

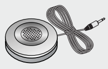
Controllare di seguito gli accessori forniti.



Cavo video



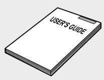
Antenna FM



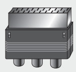
Microfono ASC



Telecomando / batterie (formato AAA)



Manuale utente



Jack Scart

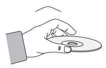
Informazioni sulla sicurezza

Precauzioni per la manipolazione e la conservazione dei dischi

I graffi sui dischi, anche piccoli, possono ridurre la qualità dell'audio e dell'immagine o far "saltare" i dischi.

Prestare particolare attenzione a non graffiare i dischi.

Manipolazione dei dischi



- Non toccare il lato di riproduzione del disco.
- Tenere il disco per i bordi, senza toccare la superficie con le dita.
- Non incollare carta o nastro adesivo sui dischi.

Conservazione dei dischi

- Non conservare alla luce diretta del sole
- Conservare in un luogo fresco e ventilato
- Conservare in una custodia di protezione pulita. Conservare in posizione verticale.

✎ NOTA

- Non sporcare i dischi.
- Non caricare dischi crepati o graffiati.

Manipolazione e conservazione dei dischi

Se sul disco sono presenti impronte o sporcizia, pulirlo con un detergente delicato diluito in acqua e asciugarlo con un panno morbido.

- Pulire i dischi strofinando delicatamente dall'interno all'esterno

✎ NOTA

- Il contatto di aria calda con le parti fredde all'interno del prodotto può provocare condensa. Se si forma condensa all'interno, il prodotto potrebbe non funzionare correttamente. In questo caso, rimuovere il disco e lasciare il prodotto acceso per una o due ore, senza eseguire alcuna operazione.

Licenza

- Dolby, Pro Logic e il simbolo della doppia D sono marchi registrati di Dolby Laboratories.
- Prodotto su licenza, brevetti U.S.A. n.: 5,956,674; 5,974,380; 6,487,535 e altri brevetti U.S.A. e mondiali registrati e in attesa di registrazione. DTS, il simbolo, e DTS e il simbolo insieme sono marchi registrati e DTS Digital Surround e il logo DTS sono marchi di DTS, Inc. Software incluso nel prodotto. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.
- INFORMAZIONI SUI VIDEO DIVX: DivX® è un formato video digitale creato da DivX, Inc. Questo è un dispositivo ufficiale certificato DivX® che riproduce video DivX. Per ulteriori informazioni e per gli strumenti software per la conversione dei file in video DivX, visitare il sito www.divx.com.

  INFORMAZIONI SUI DIVX VIDEO ON DEMAND: Questo dispositivo certificato DivX® deve essere registrato per consentire la riproduzione dei film DivX video on demand (VOD) acquistati. Per ottenere il codice di registrazione, individuare la sezione DivX VOD nel menu di impostazione del dispositivo. Visitare il sito vod.divx.com per ulteriori informazioni su come completare la registrazione.

  DivX Certified® per riprodurre video DivX®, compresi i contenuti premium DivX®, DivX Certified® e i logo associati sono marchi di DivX, Inc. e sono utilizzati su licenza.

  Protetto da uno o più dei seguenti brevetti USA: 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Questo prodotto è dotato di una tecnologia di protezione dalla copia tutelata da alcuni brevetti U.S.A. e da altri diritti di proprietà intellettuale di Rovi Corporation. Sono vietati il reverse engineering o lo smontaggio.
- **iPod è un marchio di Apple Inc. registrato negli Stati Uniti e in altri Paesi. iPhone è un marchio di Apple Inc.**

Copyright

Protezione contro la copia

- Molti dischi DVD sono codificati con una protezione contro la copia. Per questo motivo, il prodotto deve essere collegato direttamente al televisore, non a un videoregistratore. Con i dischi DVD protetti contro la copia, il collegamento a un videoregistratore produce un'immagine distorta.

Indice

INFORMAZIONI SULLA SICUREZZA

2

OPERAZIONI PRELIMINARI

7

COLLEGAMENTI

15

CONFIGURAZIONE

25

Indice

FUNZIONI DI BASE

32

FUNZIONI AVANZATE

41

ALTRE INFORMAZIONI

44

- Le figure e le illustrazioni del presente Manuale utente sono fornite soltanto come riferimento. Possono differire rispetto all'aspetto effettivo del prodotto.
- Può essere richiesto un rimborso nel caso in cui
  a. l'uscita del tecnico in seguito a una chiamata non rileva difetti nel prodotto (per es. nel caso l'utente abbia omesso di leggere il presente manuale)
  b. l'utente ha portato l'unità presso un centro di riparazione che non rileva difetti nel prodotto (per es. nel caso l'utente abbia omesso di leggere il presente manuale).
- L'importo di tale rimborso verrà comunicato all'utente prima di eseguire una visita a domicilio o un eventuale intervento di manutenzione.

Operazioni preliminari

Icone utilizzate nel manuale

Prima di leggere il manuale utente, tener presente le seguenti indicazioni.

Icona	Termine	Definizione
DVD	DVD	Indica una funzione disponibile per i dischi DVD-Video o DVD±R/±RW registrati e finalizzati in modo Video.
CD	CD	Indica una funzione disponibile per i CD di dati (CD DA, CD-R/-RW).
MP3	MP3	Indica una funzione disponibile per i dischi CD-R/-RW.
JPEG	JPEG	Indica una funzione disponibile per i dischi CD-R/-RW.
DivX	DivX	Indica una funzione disponibile per i dischi MPEG4. (DVD±R/±RW, CD-R/-RW)
!	ATTENZIONE	Indica una situazione in cui una funzione non è attiva o in cui è possibile che le impostazioni vengano annullate.
✎	NOTA	Indica un suggerimento o un'istruzione nella pagina che aiutano a comprendere il funzionamento dell'unità.
	Tasto di scelta rapida	Consente un accesso diretto e facile alla funzione premendo l'apposito tasto sul telecomando.

Tipi di dischi e caratteristiche

Codice regionale

Il prodotto e i dischi sono codificati in base alla regione. Per poter riprodurre un disco, i codici regionali devono corrispondere. Se i codici non corrispondono, il disco non viene riprodotto.

Tipo di disco	Codice regionale	Area
DVD-VIDEO	1	USA, territori USA e Canada
	2	Europa, Giappone, Medio Oriente, Egitto, Sudafrica, Groenlandia
	3	Taiwan, Corea, Filippine, Indonesia, Hong Kong
	4	Messico, America del Sud, America centro, Australia, Nuova Zelanda, Isole del Pacifico, Caraibi
	5	Russia, Europa orientale, India, maggior parte dei Paesi africani, Corea del Nord, Mongolia
	6	Cina

Operazioni preliminari

Tipi di dischi riproducibili

Tipi di dischi e marchio (logo)	Segnali registrati	Dimensioni disco	Tempo di riproduzione max
DVD-VIDEO	AUDIO + VIDEO	12 cm	Circa 240 min. (lato singolo)
			Circa 480 min. (doppio lato)
		8 cm	Circa 80 min. (lato singolo)
			Circa 160 min. (doppio lato)
CD AUDIO	AUDIO	12 cm	74 min.
		8 cm	20 min.
DivX	AUDIO + VIDEO	12 cm	–
		8 cm	–

Non utilizzare i seguenti tipi di dischi!

- I dischi LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM e DVD-RAM non possono essere riprodotti con questo prodotto. Se vengono riprodotti dischi di questi tipi, sul televisore appare il messaggio <WRONG DISC FORMAT (FORMATO DISCO ERRATO)>.
- I dischi DVD acquistati all'estero potrebbero non essere riproducibili su questo prodotto.
  Se vengono riprodotti questi dischi, sul televisore appare il messaggio <Wrong Region. Please check Disc (Area errata. Controllare disco)>.

Tipi e formati di dischi

Questo prodotto non supporta i file multimediali protetti da DRM.

Dischi CD-R

- Alcuni dischi CD-R potrebbero non essere riproducibili, a seconda del dispositivo con cui sono stati registrati (masterizzatori CD o PC) e delle condizioni.
- Utilizzare un CD-R da 650 MB/74 minuti. Non utilizzare CD-R superiori a 700 MB/80 minuti, perché potrebbero non essere riprodotti.
- Alcuni CD-RW (riscrivibili) potrebbero non essere riprodotti.
- Solo i CD-R che sono stati "chiusi" correttamente possono essere riprodotti integralmente. Se la sessione è stata chiusa, ma il disco è rimasto aperto, potrebbe non essere possibile riprodurre il disco integralmente.

Dischi CD-R MP3

- Possono essere riprodotti solo i dischi CD-R con file MP3 in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file MP3 non devono contenere spazi vuoti o caratteri speciali (. / = +).
- Utilizzare dischi registrati con una compressione/decompressione superiore a 128 Kbps.
- Possono essere riprodotti soltanto i file con estensione ".mp3" e ".MP3".
- Possono essere riprodotti solo i dischi multisessione a scrittura consecutiva. I dischi multisessione che contengono spazi vuoti possono essere riprodotti solo fino al segmento vuoto.
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio della riproduzione richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- In caso di file codificati in formato VBR (Variable Bit Rate), per esempio file codificati in bit rate sia bassi sia alti (32 ~ 320 Kbps), durante la riproduzione potrebbero verificarsi interruzioni dell'audio.
- Possono essere riprodotte al massimo 500 tracce per ogni CD.
- Possono essere riprodotte al massimo 300 cartelle per ogni CD.

Dischi CD-R JPEG

- Possono essere riprodotti solo i file con estensione ".jpg".
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio della riproduzione richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- Possono essere riprodotti solo i dischi CD-R con file JPEG in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file JPEG non devono essere composti da più di 8 caratteri e non devono contenere spazi vuoti o caratteri speciali (. / = +).
- Possono essere riprodotti solo i dischi multisessione a scrittura consecutiva. I dischi multisessione che contengono spazi vuoti possono essere riprodotti solo fino al segmento vuoto.
- In ogni cartella è possibile archiviare un massimo di 999 immagini.
- Quando si riproduce un Picture CD Kodak/Fuji, è possibile visualizzare solo i file JPEG contenuti nella cartella Pictures.
- I dischi di immagini diversi dai Picture CD Kodak/Fuji potrebbero avere tempi di avvio più lunghi o addirittura non essere riproducibili.

Dischi DVD±R/±RW, CD-R/RW

- Gli aggiornamenti software per i formati incompatibili non sono supportati. (esempio: QPEL, GMC, risoluzione superiore a 800 x 600 pixel, ecc.)
- I dischi DVD-R/-RW non registrati correttamente in formato DVD Video non possono essere riprodotti.

Formati supportati (DivX)

Questo prodotto supporta soltanto i formati indicati di seguito.

Se non sono supportati né il formato video né quello audio, possono verificarsi problemi quali immagini distorte o assenza dell'audio.

Formati video supportati

Formato	Versioni supportate
AVI	DivX3.11~DivX5.1
WMV	V1/V2/V3/V7

Formati audio supportati

Formato	Bit rate	Frequenza di campionatura
MP3	80~320 kbps	44,1 khz
WMA	56~128 kbps	
AC3	128~384 kbps	44,1/48 khz
DTS	1,5 Mbps	44,1 khz

- I file DivX, compresi i file audio e video, creati in formato DTS possono supportare solo fino a 6 Mbps.
- Formato: anche se la risoluzione predefinita dei DivX è 640x480 pixel, questo prodotto supporta fino a 720x480 pixel. Le risoluzioni superiori a 800 non sono supportate.
- Quando si riproduce un disco con una frequenza di campionamento superiore a 48 khz o 320 kbps, lo schermo può tremare durante la riproduzione.
- Le sezioni con una frequenza di fotogrammi elevata potrebbero non venire riprodotte durante la riproduzione di un file DivX.
- Poiché questo prodotto fornisce soltanto i formati di decodifica autorizzati da DivX Networks, Inc., i file DivX creati dall'utente potrebbero non essere riproducibili.

Operazioni preliminari

Appunti sul collegamento USB

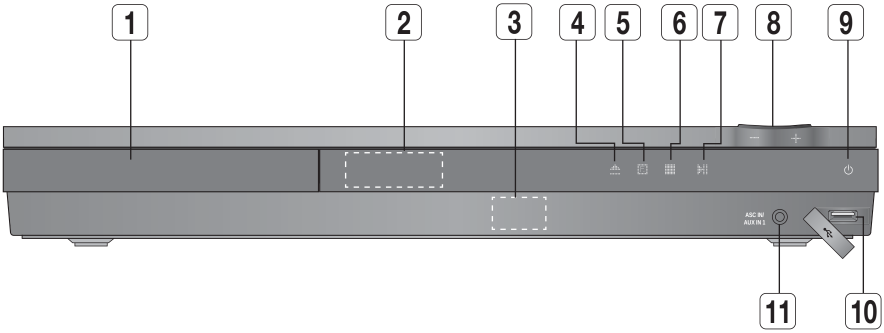
Dispositivi supportati: Supporti di memorizzazione USB, lettori MP3, foto/videocamere digitali

1) Se il nome di una cartella o di un file è più lungo di 10 caratteri, è possibile che si verifichino problemi di visualizzazione o di funzionamento.
2) I file di sottotitoli più grandi di 300KB non possono essere visualizzati correttamente.
3) Non sono supportati certi dispositivi USB o foto/videocamere digitali e lettori di schede USB.
4) I file system FAT16 e FAT32 sono supportati.
5) I file di foto (JPEG), musica (MP3, WMA) e video devono avere un nome coreano o inglese. Altrimenti il file non può essere riprodotto.
6) Effettuare il collegamento direttamente alla porta USB del prodotto. Se si utilizza un altro cavo per il collegamento possono verificarsi problemi di compatibilità USB.
7) Se si inserisce più di un dispositivo di memoria in un lettore multischeda, possono verificarsi problemi di funzionamento.
8) Il protocollo PTP per la foto/videocamera digitale non è supportato.
9) Non scollegare il dispositivo USB durante il processo di "lettura".
10) Più la risoluzione dell'immagine è elevata, più il ritardo nella visualizzazione è lungo.
11) I file MP3/WMA o video con DRM scaricati da siti commerciali non sono riprodotti.
12) Il dispositivo HDD esterno non è supportato.
13) La corrente massima supportata dalla porta USB per un dispositivo esterno è di 500 mA (a 5V CC).
14) Formati file supportati

Formato	Immagine ferma	Musica		Filmato	
Nome del file	JPG	MP3	WMA	WMV	DivX
Estensione file	JPG .JPEG	.MP3	.WMA	.WMV	.AVI
Bit rate	–	80~320 kbps	56~128 kbps	4Mbps	4Mbps
Versione	–	–	V8	V1,V2, V3,V7	DivX3.11~ DivX5.1
Pixel	640x480	–	–	720x480	
Frequenza di campio-natura	–	44,1kHz	44,1kHz	44,1KHz ~ 48KHz,	

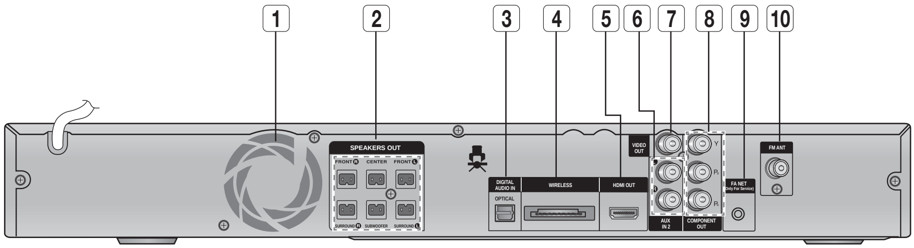
Descrizione

Pannello anteriore



1	VANO DEL DISCO	Inserire il disco qui.
2	DISPLAY	Mostra lo stato di riproduzione, l'ora, etc.
3	SENSORE TELECOMANDO	Rileva i segnali del telecomando.
4	TASTO DI APERTU RA/CHIUSURA (⏏)	Apre e chiude il vano del disco.
5	TASTO FUNZIONE ( )	I modi vengono selezionati nella sequenza seguente: DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM
6	TASTO DI ARRESTO (■)	Interrompe la riproduzione del disco.
7	TASTO DI RIPRODUZIONE/PAUSA (▶ǁ)	Riproduce un disco o mette in pausa la riproduzione.
8	TASTO DI REGOLAZIONE DEL VOLUME (–, +)	Regolazione del volume.
9	TASTO DI ACCENSIONE (⏻)	Accende e spegne il prodotto.
10	PORTA USB	È possibile collegare e riprodurre file da dispositivi di memorizzazione USB esterni come lettori MP3, memorie flash USB, ecc. La memoria USB che richiede una potenza elevata (più di 500 mA con 5 V) può non essere supportata. (tranne iPod/iPhone compatibili con 1A con 5 V).
11	CONNETTORE ASC IN/AUX IN 1	Per collegare componenti esterni come ad esempio un lettore MP3. Connettore per usare la funzione ASC (Auto Sound Calibration).

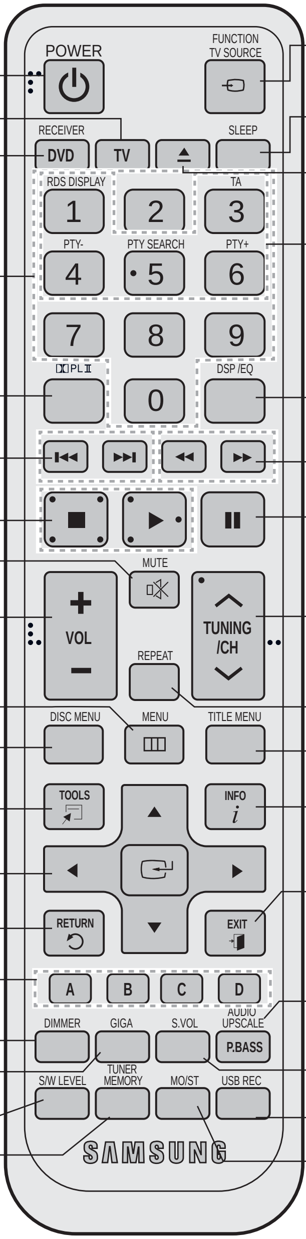
Pannello posteriore



1	VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO	La ventola è sempre in funzione quando l'apparecchio è acceso. Durante l'installazione del prodotto, verificare che su tutti i lati della ventola ci siano almeno 10cm di spazio libero.
2	CONNETTORI DI USCITA DEI DIFFUSORI	Collegare i diffusori anteriore, centro, surround e subwoofer.
3	CONNETTORE DI INGRESSO OTTICO DIGITALE ESTERNO (DIGITAL AUDIO IN)	Per collegare un dispositivo esterno con uscita digitale.
4	COLLEGAMENTO PER SCHEDA TX (WIRELESS)	La scheda TX consente la comunicazione tra il prodotto e il modulo ricevitore wireless opzionale.
5	CONNETTORE HDMI OUT	Utilizzando un cavo HDMI, collegare questo terminale di uscita HDMI al terminale di ingresso HDMI del televisore per la migliore qualità dell'immagine.
6	CONNETTORI AUX IN 2	Per il collegamento all'uscita analogica 2CH di un dispositivo esterno (come ad esempio un videoregistratore).
7	CONNETTORE VIDEO OUT	Collegare il jack di ingresso video del televisore (VIDEO IN) al connettore VIDEO OUT.
8	CONNETTORI DI USCITA VIDEO COMPONENT	Per collegare un televisore con ingressi video Component a questi connettori.
9	RETE FA (Solo Per L'assistenza)	Usata per la riparazione manutenzione.
10	CONNETTORE ANTENNA FM	Per collegare l'antenna FM.

Remote Telecomando

Descrizione del telecomando



Accende e spegne il prodotto.

Per passare al modo TV, premere il tasto TV.

Per passare all'Home Cinema, premere il tasto DVD.

Premere i tasti numerici per attivare le opzioni.

Selezionare il modo audio Dolby Pro Logic II desiderato.

Premere per saltare in avanti o all'indietro.

Premere per arrestare/riprodurre un disco.

Disattiva temporaneamente l'audio.

Regola il volume.

Premere questo per passare al menu della pagina iniziale.

Premere per aprire il menu del disco.

Per cambiare la lingua dell'audio/dei sottotitoli, l'angolazione, ecc.

Selezionare e cambiare le voci del menu a video.

Ritorna al menu precedente.

Permette di accedere alle funzioni comuni del prodotto, come Lista foto.

Regola la luminosità del display.

Per attivare/disattivare la funzione GIGA Sound (GIGA Sound).

Per regolare il livello del subwoofer.

Premere per selezionare le stazioni FM.

Tasto di selezione del modo.
o
Premere per selezionare il modo video del televisore.

Impostare un'ora di disattivazione per spegnere il prodotto.

Per aprire e chiudere il vano del disco.

Usare la funzione RDS per ricevere le stazioni FM.

Selezionare il modo audio DSP/EQ desiderato.

Premere per cercare avanti o indietro.

Premere per mettere in pausa un disco.

Cerca le stazioni FM attive e cambia canale.

Permette di ripetere un titolo, un capitolo, una traccia o un disco.

Per accedere al menu Titolo.

Mostra lo stato del disco (o file) corrente.

Premere questo tasto per uscire dal menu.

Selezionare il modo P.BASS o MP3 Enhancement desiderato.

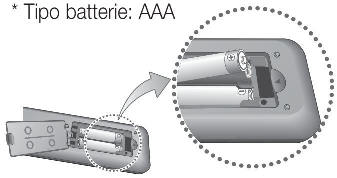
Regola e stabilizza il volume in modo che non possa cambiare improvvisamente.

Per avviare la registrazione USB.

Selezionare MONO o STEREO per la trasmissione radio.

Inserimento delle batterie nel telecomando

* Tipo batterie: AAA



✎ **NOTA**

- Inserire le batterie nel telecomando rispettando la polarità: (+) con (+) e (–) con (–).
- Sostituire sempre tutte le batterie insieme.
- Non esporre le batterie a fonti di calore o fiamme libere.
- Il telecomando ha una portata di circa 7 metri in linea d'aria.

Impostazione del telecomando

Il telecomando consente di controllare determinate funzioni del televisore.

Per comandare il televisore con il telecomando

1. Premere il tasto **TV** per impostare il telecomando sul modo TV.
2. Premere il tasto di **ACCENSIONE** per accendere il televisore.
3. Tenendo premuto il tasto di **ACCENSIONE**, inserire il codice corrispondente alla marca del proprio televisore.
   - Se nella tabella sono riportati più codici per il proprio televisore, inserirne uno per volta per individuare quello giusto.
   - **Esempio: Per un televisore Samsung** Tenendo premuto il tasto di **ACCENSIONE**, usare i tasti numerici per inserire i codici 00, 15, 16, 17 e 40.
4. Se il televisore si spegne, l'impostazione è terminata.
   - È possibile utilizzare i tasti di ACCENSIONE del televisore, VOLUME, CANALE e i tasti numerici (0~9).

✎ **NOTA**

- È possibile che il telecomando non funzioni o non possa eseguire certi comandi con alcuni tipi di TV.
- Per impostazione predefinita, il telecomando funziona con televisori Samsung.

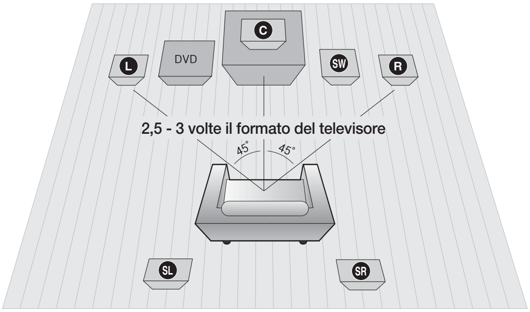
Elenco codici marche TV

Marca	Codice	Marca	Codice
Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	MTC	18
A Mark	01, 15	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	Nikei	03
AOC	01, 18, 40, 48	Onking	03
Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	Onwa	03
Brocsonic	59, 60	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
Candle	18	Penney	18
Cetronic	03	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
Citizen	03, 18, 25	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
Cinema	97	Pioneer	63, 66, 80, 91
Classic	03	Portland	15, 18, 59
Concerto	18	Proton	40
Contec	46	Quasar	06, 66, 67
Coronado	15	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	RCA/ Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
Croslex	62	Realistic	03, 19
Crown	03	Sampo	40
Curtis Mates	59, 61, 63	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49,
CXC	03	Sanyo	19, 61, 65
Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	Scott	03, 40, 60, 61
Daytron	40	Sears	15, 18, 19
Dynasty	03	Sharp	15, 57, 64
Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
Fisher	19, 65	Sony	50, 51, 52, 53, 55
Funai	03	Soundesign	03, 40
Futuretech	03	Spectricon	01
General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	SSS	18
Hall Mark	40	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	Symphonic	61, 95, 96
Inkel	45	Tatung	06
JC Penny	56, 59, 67, 86	Techwood	18
JVC	70	Teknika	03, 15, 18, 25
KTV	59, 61, 87, 88	TMK	18, 40
KEC	03, 15, 40	Toshiba	19, 57, 63, 71
KMC	15	Vidtech	18
LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Videch	59, 60, 69
Luxman	18	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	Yamaha	18
Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	York	40
Marantz	40, 54	Yupiteru	03
Matsui	54	Zenith	58, 79
MGA	18, 40	Zonda	01
Mitsubishi/ MGA	18, 40, 59, 60, 75	Dongyang	03, 54

Collegamenti

Questa sezione illustra vari metodi per collegare il prodotto ad altri componenti esterni.
Prima di spostare o installare il prodotto, spegnere l'apparecchio e staccare il cavo di alimentazione.

Collegamento dei diffusori



Posizione del prodotto

Sistemarlo su un supporto, sul ripiano di un mobile o nel mobile sotto la TV.

Determinazione della posizione di ascolto

La posizione di ascolto deve essere situata, rispetto al televisore, ad una distanza pari a circa 2,5 - 3 volte il formato del televisore.
Esempio : Per un televisore da 32" 2 - 2,4 m
Per un televisore da 55" 3,5 - 4 m

Diffusori anteriori L R	Posizionare questi diffusori davanti alla posizione di ascolto; devono essere rivolti verso l'interno (di circa 45°), in direzione dell'ascoltatore. Posizionare i diffusori in modo che i tweeter si trovino all'altezza dell'orecchio dell'ascoltatore. Allineare la parte frontale dei diffusori anteriori con la parte frontale del diffusore centro o disporli leggermente più avanti rispetto al diffusore centro.
Diffusore centro C	Si consiglia di posizionarlo alla stessa altezza dei diffusori anteriori. Può essere posizionato anche sopra o sotto il televisore.
Diffusori surround SL SR	Posizionare questi diffusori ai lati della posizione di ascolto. Se non vi è spazio sufficiente, posizionare i diffusori in modo che siano rivolti l'uno verso l'altro. Posizionarli a circa 60-90 cm sopra l'orecchio dell'ascoltatore, leggermente rivolti verso il basso. ⋆ A differenza dei diffusori anteriori e centro, i diffusori surround servono principalmente per gestire gli effetti sonori; non emettono sempre suoni.
Subwoofer SW	La posizione del subwoofer non è molto rilevante. Posizionarlo dove si preferisce.

! ATTENZIONE

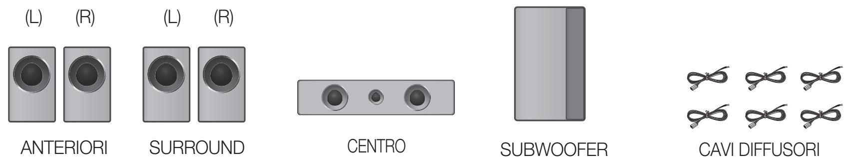
- Non lasciar giocare i bambini con i diffusori o nelle loro vicinanze. La caduta di un diffusore potrebbe provocare lesioni.
- Per collegare i cavi dei diffusori ai diffusori, rispettare la polarità (+/ –).
- Tenere il subwoofer lontano dalla portata dei bambini per impedire che mettano le mani o introducano oggetti nel condotto (foro) dello stesso.
- Non appendere il subwoofer alla parete dal condotto (foro).

✎ NOTA

- Se si colloca un diffusore vicino al televisore, i colori dello schermo potrebbero apparire distorti a causa del campo magnetico generato dal diffusore. Se ciò si verifica, allontanare il diffusore dal televisore.

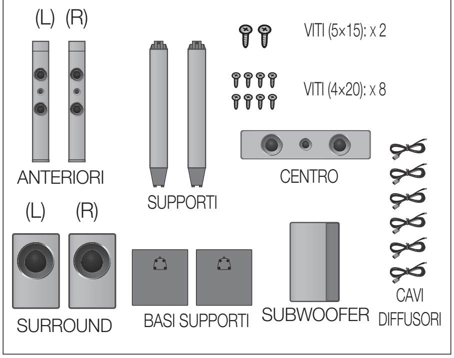
Composizione dei diffusori

HT-D550



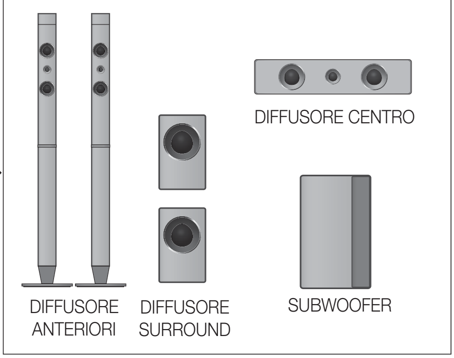
Composizione dei diffusori

HT-D553

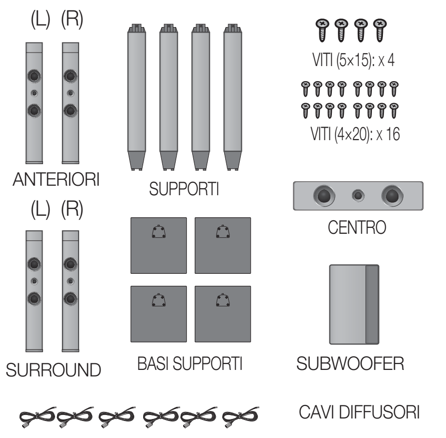


Diffusori montati

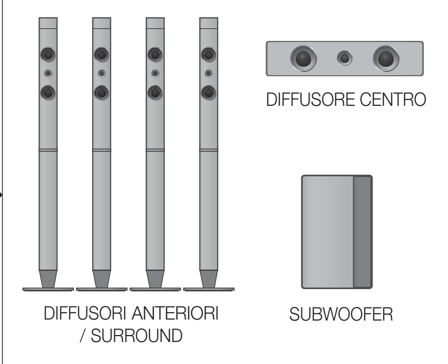
HT-D553



HT-D555



HT-D555



✎ **NOTA**

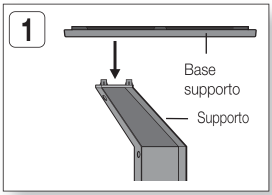
- Vedere a pagina 17 per installare i diffusori sul supporto a colonna.

Installazione dei diffusori sul supporto a colonna

* Solo HT-D553 - Diffusori anteriori

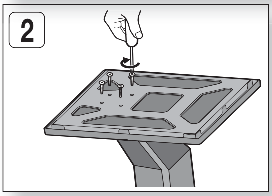
* Solo HT-D555 - Diffusori anteriori/ surround

1. Capovolgere la base del supporto e collegarla al supporto.

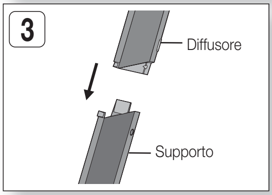


2. Utilizzando un cacciavite, inserire le viti piccole (4*20, per fissare il supporto all'apposita base) in senso orario nei quattro fori marcati, come mostrato nella figura.

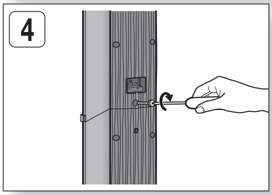
   ! **ATTENZIONE :** Quando si utilizza un cacciavite dinamometrico, prestare attenzione a non esercitare una forza eccessiva. Altrimenti, gira a vuoto o si rischia di danneggiarlo. (cacciavite dinamometrico – inferiore a 15 kg.f.cm)



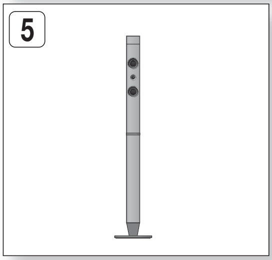
3. Collegare il diffusore superiore al supporto montato.



4. Servendosi di un cacciavite, inserire un’altra vite grande (5*15, per collegare il diffusore al supporto) in senso orario nel foro sulla parte posteriore del diffusore.

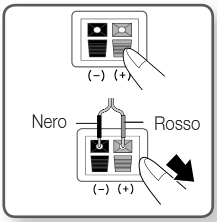


5. Questo è il risultato, dopo aver installato il diffusore.Seguire questi passi per installare gli altri diffusori.

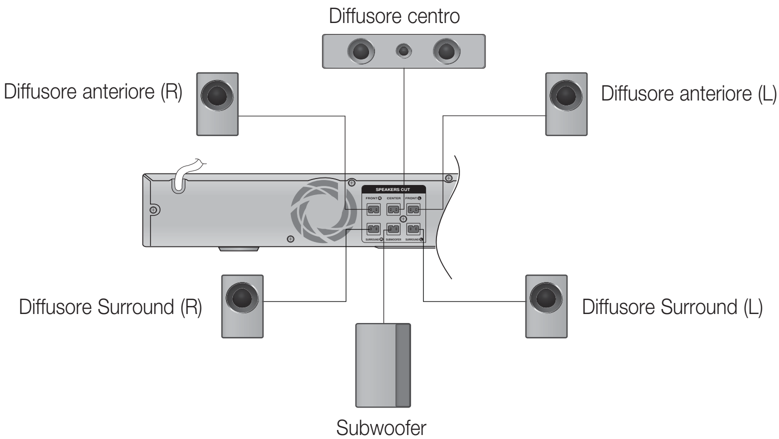


Collegamento dei diffusori

1. Premere verso il basso la linguetta del morsetto sul retro del diffusore.
2. Inserire il filo nero nel morsetto nero (–) e il filo rosso nel morsetto rosso (+), quindi rilasciare la linguetta.
3. Collegare le spine sul retro del prodotto facendo corrispondere i colori delle spine con quelli dei connettori.



Per il modello HT-D550



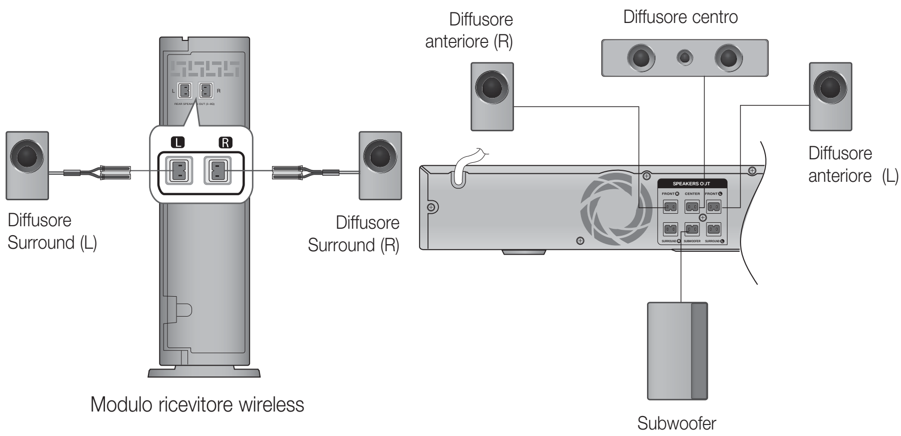
* Vedere a pagina 16 per i diffusori di HT-D553/D555.

Collegamento del modulo ricevitore wireless opzionale

Per collegare i diffusori surround senza fili, è necessario acquistare il modulo ricevitore wireless e la scheda TX presso il proprio rivenditore Samsung.

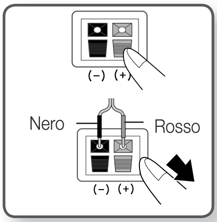
* Questo prodotto deve essere collegato solo con SWA-5000.

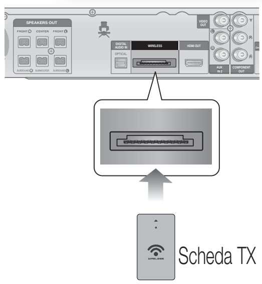
Per il modello HT-D550



* Vedere a pagina 16 per i diffusori di HT-D553/D555.

1. Premere verso il basso la linguetta del morsetto sul retro del diffusore.
2. Inserire il filo nero nel morsetto nero (–) e il filo rosso nel morsetto rosso (+), quindi rilasciare la linguetta.
3. Collegare le spine sul retro del prodotto facendo corrispondere i colori delle spine con quelli dei connettori.
4. Con il prodotto spento, inserire la scheda TX nel collegamento per scheda TX (**WIRELESS**) nella parte posteriore del prodotto.
   - Tenere la scheda TX in modo che l'etichetta "WIRELESS" sia rivolta verso l'alto e inserire la scheda nella porta.
   - La scheda TX consente la comunicazione tra il prodotto e il modulo ricevitore wireless.
5. Collegare i diffusori surround sinistro e destro al modulo ricevitore wireless.
6. Inserire la spina di alimentazione del modulo di ricezione wireless nella presa di rete.





✎ NOTA

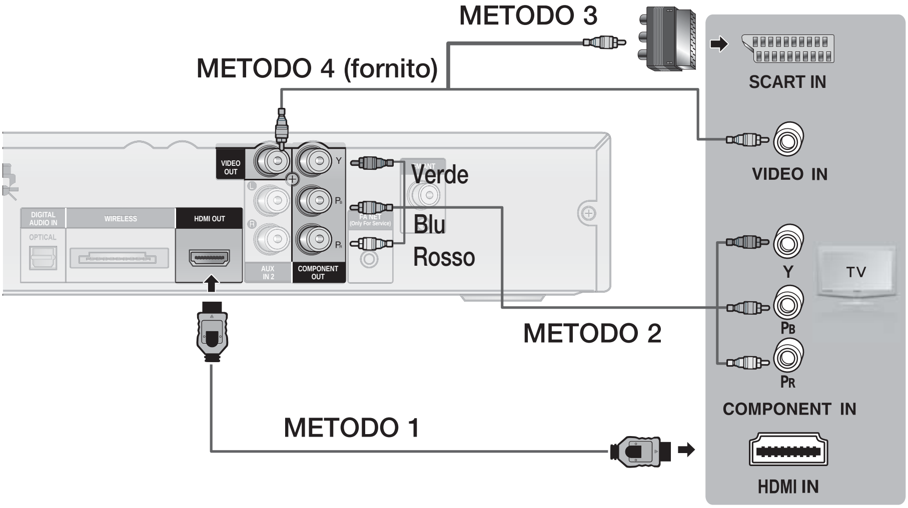
- Posizionare il modulo ricevitore wireless dietro la posizione di ascolto. Se il modulo ricevitore wireless è troppo vicino al prodotto, è possibile che si sentano alcune interruzioni dell'audio dovute a interferenze.
- Se vicino al prodotto si usano dispositivi come forni a microonde, schede LAN wireless, dispositivi Bluetooth o qualsiasi altro dispositivo che utilizza la stessa frequenza (2,4 / 5,8 GHz), è possibile che si sentano alcune interruzioni dell'audio dovute a interferenze.
- La distanza di trasmissione dal prodotto al modulo ricevitore wireless è di circa 10 m, ma può variare a seconda dell'ambiente di utilizzo. Se il prodotto e il modulo ricevitore wireless sono separati da un muro in cemento armato o da una parete metallica, il sistema potrebbe non funzionare per nulla, perché le onde radio non sono in grado di penetrare nel metallo.
- Se il prodotto non riesce a stabilire il collegamento wireless, è necessario impostare l'ID tra il prodotto e il modulo ricevitore wireless. Inserire la scheda TX nel retro del prodotto prima di inserire il modo di standby.
  Premere "0"→"1"→"3"→"5", e "5" utilizzando i tasti numerici sul telecomando. Viene visualizzato sullo schermo il messaggio "W INT".
- Con il modulo ricevitore wireless acceso, premere il tasto "ID SET" sul retro del modulo ricevitore wireless per 5 secondi.

! ATTENZIONE

- Utilizzare esclusivamente la scheda TX fornita.
  L'uso di una scheda TX diversa può arrecare danno al prodotto o rendere difficoltosa la rimozione della scheda.
- Non inserire la scheda TX al rovescio o nel senso sbagliato.
- Inserire la scheda TX quando il prodotto è spento. L'inserimento della scheda quando il sistema è acceso può provocare problemi.
- Se la scheda TX è inserita e l'impostazione del modulo ricevitore wireless è completata, il suono non viene emesso dai connettori dei diffusori posteriori sul prodotto.
- L'antenna di ricezione wireless è integrata nel modulo ricevitore wireless. Tenerla lontano da acqua e umidità.
- Per garantire prestazioni di ascolto ottimali, assicurarsi che l'area attorno al modulo ricevitore wireless sia libera da ostruzioni.
- **Se non viene emesso nessun suono dal modulo ricevitore wireless, passare al modo DVD a 5.1 canali o Dolby ProLogic II.**
- Nel modo 2-CH, non viene emesso nessun suono dal modulo ricevitore wireless.

Collegamento dell'uscita video al televisore

Selezionare uno dei quattro metodi per il collegamento a un televisore.



METODO 1: HDMI

Collegare un cavo HDMI (non fornito) tra il connettore **HDMI OUT** nella parte posteriore del prodotto e il connettore HDMI IN del televisore.

METODO 2: Video Component

Se il televisore è dotato di ingressi video Component, collegare un cavo video Component (non fornito) tra i connettori **COMPONENT OUT** (Y, PB e PR) sul retro del prodotto e i connettori di ingresso video Component del televisore.

METODO 3: Scart

Se il televisore è dotato di ingresso SCART, collegare il cavo video fornito tra il connettore **VIDEO OUT** sul retro del prodotto e il connettore VIDEO sull'adattatore SCART, quindi collegare il connettore dell'adattatore SCART al connettore SCART IN sul televisore.

METODO 4: Video composito

Collegare il cavo video fornito tra il connettore **VIDEO OUT** nella parte posteriore del prodotto e il connettore VIDEO IN sul televisore.

Collegamenti

✎ NOTA

- Le risoluzioni disponibili per l'uscita HDMI sono 480p (576p), 720p,1080i/1080p. Vedere a pagina 26 per l'impostazione della risoluzione.
- Questo prodotto opera in modo scansione interlacciata 480i(576i) per l'uscita Component/composita.
- Dopo aver eseguito il collegamento video, impostare la sorgente di ingresso video del televisore in modo che corrisponda al modo di uscita video del prodotto.
  Accendere questo prodotto prima di impostare la sorgente di ingresso video sul televisore. Per ulteriori informazioni su come selezionare la sorgente di ingresso video del televisore consultare il manuale del televisore.

! ATTENZIONE

- Non collegare l'unità attraverso un videoregistratore. I segnali video inviati dai videoregistratori potrebbero essere influenzati da sistemi di protezione del copyright, facendo risultare distorta l'immagine sul televisore.

FUNZIONE HDMI

Funzione di rilevamento automatico HDMI

Se il televisore è un TV Samsung e supporta funzioni CEC, l'uscita video del prodotto passa automaticamente al modo HDMI se si collega un cavo HDMI mentre l'apparecchio è acceso.

- HDMI (interfaccia multimediale ad alta definizione)
- HDMI è un'interfaccia che consente la trasmissione di dati audio e video digitali usando un solo connettore. Se il televisore dispone di un connettore di ingresso HDMI, questa interfaccia consente al prodotto di trasmettere un segnale audio e video digitale e di visualizzare sul televisore un'immagine vivida.
- Descrizione del collegamento HDMI
  - HDMI trasmette al televisore solo un segnale digitale puro.
  - Se il televisore non supporta la funzione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), l'immagine a video appare disturbata.
- Che cosa è l'HDCP?
- HDCP (High-band width Digital Content Protection) è un sistema di protezione da copia dei contenuti dei DVD trasmessi attraverso HDMI. Fornisce un collegamento digitale sicuro tra una sorgente video (PC, DVD, ecc.) e un dispositivo di visualizzazione (TV, proiettore, ecc.). Il contenuto viene crittografato sul dispositivo di origine per impedire che vengano prodotte copie non autorizzate.

Utilizzo di Anynet+ (HDMI-CEC)

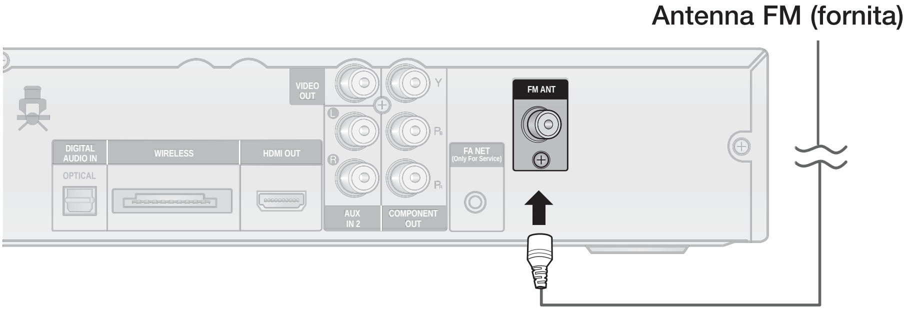
Anynet+ è una funzione che può essere utilizzata per comandare altri dispositivi Samsung utilizzando il telecomando di un televisore Samsung. La funzione Anynet+ può essere utilizzata collegando questo prodotto ad un televisore SAMSUNG mediante un cavo HDMI. Questa possibilità è disponibile soltanto con i televisori SAMSUNG che supportano Anynet+.

1. Collegare il prodotto a un televisore Samsung con un cavo HDMI. (Vedere a pagina 21)
2. Impostare la funzione Anynet+ sul televisore. (Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del televisore).

✎ NOTA

- La funzione Anynet+ supporta alcuni tasti del telecomando.
- Questa funzione non è disponibile se un cavo HDMI non supporta CEC.
- Su alcuni televisori, alcune risoluzioni di uscita HDMI potrebbero non essere utilizzabili. Consultare il manuale utente del televisore.
- Verificare la presenza del logo Anynet+ HDMI-CEC (se il televisore ha il logo Anynet+ HDMI-CEC, significa che supporta la funzione Anynet+).

Collegamento dell'antenna FM

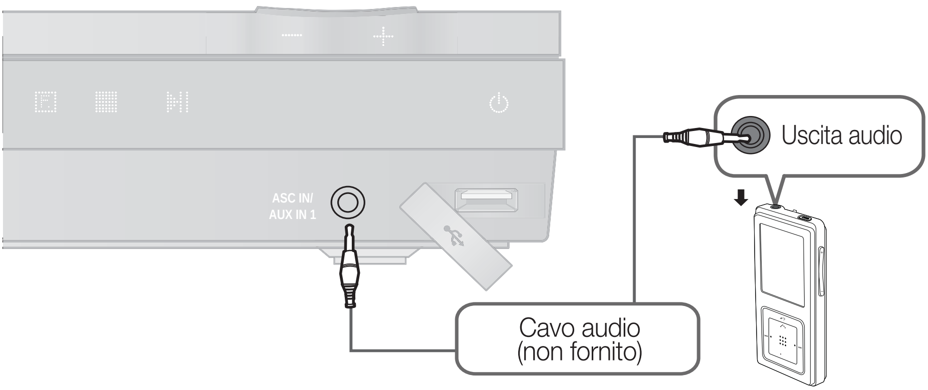


1. Collegare l'antenna FM fornita al connettore antenna FM.
2. Muovere lentamente il filo dell'antenna finché non si trova una posizione con una buona ricezione, quindi fissarlo a un muro o a un'altra superficie rigida.

✎ NOTA

- Questo prodotto non riceve le trasmissioni AM.

Collegamento dell'audio da apparecchi esterni



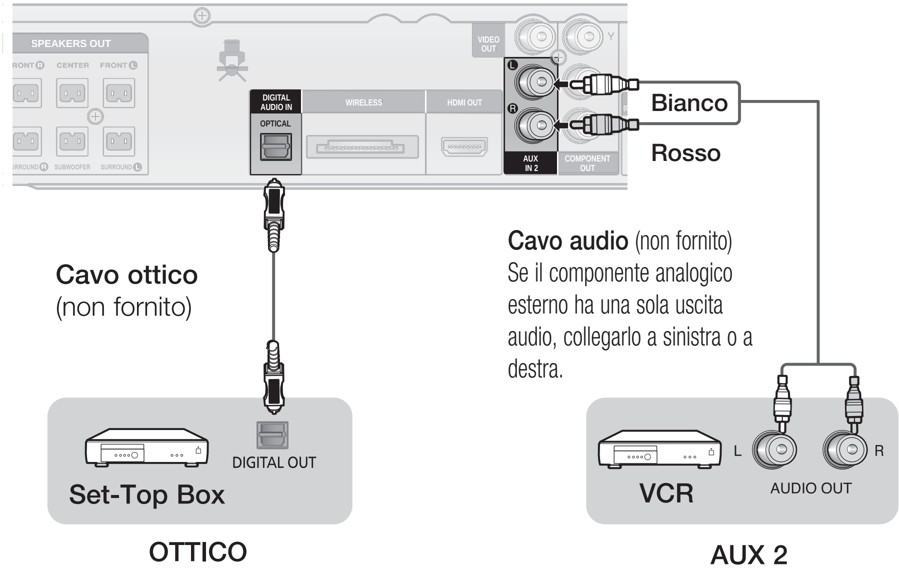
AUX1: Collegamento di un componente esterno/lettore MP3

Componenti come ad es. lettore MP3.

1. Collegare **ASC IN/ AUX IN1** (audio) nella parte anteriore del prodotto all'uscita audio del componente esterno / lettore MP3.

2. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare l'ingresso **AUX1**.
   - I modi vengono selezionati nella sequenza seguente:
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM

Collegamenti



AUX2: Collegamento di un componente analogico esterno

Componenti con segnale analogico come un videoregistratore.

1. Collegare **AUX IN 2** (Audio) nella parte posteriore del prodotto all'uscita audio del componente analogico esterno.
   - Assicurarsi che i colori dei connettori corrispondano.
2. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare l'ingresso **AUX 2**.
   - I modi vengono selezionati nella sequenza seguente:
     DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞ AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM

✎ **NOTA**

- È possibile collegare il connettore di uscita video del videoregistratore al televisore e collegare i connettori di uscita audio del videoregistratore a questo prodotto.

OTTICO : Collegamento di un componente digitale esterno

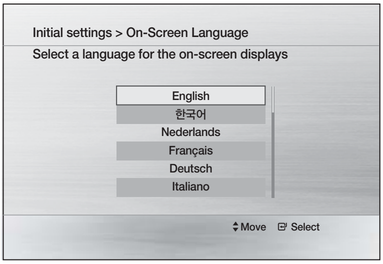
Per apparecchi con segnale digitale come ad es. ricevitore per TV via cavo/ricevitore satellitare (Set-Top Box).

1. Collegare **DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)** sul retro del prodotto all'uscita digitale del componente digitale esterno.
2. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare **D.IN**
   - I modi vengono selezionati nella sequenza seguente:
     DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞ AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM

Configurazione

Operazioni preliminari (impostazioni iniziali)

1. Al primo collegamento con il televisore, premere il tasto di **ACCENSIONE**. Viene visualizzata la schermata di configurazione iniziale.



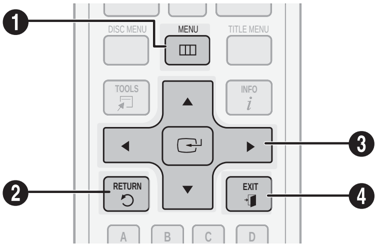
2. Premere i tasti ▲ ▼ per selezionare la lingua desiderata, quindi premere il tasto **INVIO**.
3. Premere il tasto **INVIO** per selezionare il pulsante Start.
4. Premere i tasti ▲▼ per selezionare il formato desiderato per il televisore, quindi premere il tasto **INVIO**.
   - Se al prodotto è collegato il cavo HDMI, il formato del televisore non appare.
5. Collegare il microfono ASC al connettore ASC IN sul prodotto.
   - Viene visualizzata la schermata Auto Sound Calibration (Calibrazione audio automatica).
6. Premere il tasto **INVIO** per selezionare il pulsante Start.

✎ NOTA

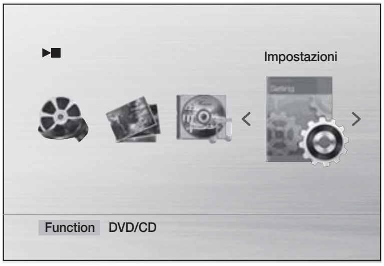
- Nel caso non sia stata selezionata una lingua preferita nelle impostazioni iniziali, all'accensione del prodotto viene visualizzata una finestra di selezione della lingua.
- La selezione della lingua si applica a tutti i menu: Menu a video, Disc Menu (Menu Disco), Audio (Audio), Subtitle (Sottotitolo).
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante **RETURN**.
- Una volta selezionata la lingua per il menu, è possibile cambiarla premendo il tasto di **ARRESTO** (■) sul telecomando per almeno 5 secondi senza nessun disco inserito.
- Se la schermata Initial Setting (Impostazione iniziale) non viene visualizzata, vedere Impostazione iniziale. (Vedere a pagina 30)

Impostazione del menu di configurazione

Il passo da eseguire per accedere può variare a seconda del menu selezionato. La GUI (interfaccia utente grafica) di questo manuale potrebbe non corrispondere a quanto qui riportato. Ciò dipende dalla versione del firmware.



❶	TASTO **MENU** : Visualizza il menu principale.
❷	TASTO **RETURN** : Ritorna al menu di configurazione precedente.
❸	TASTO **INVIO / DIREZIONE** Spostare il cursore e selezionare una voce. Selezionare la voce evidenziata. Confermare l'impostazione.
❹	TASTO **EXIT** : Esce dal menu di configurazione.



1. Premere il tasto di **ACCENSIONE**.
2. Premere i tasti ◄► per selezionare **Impostazioni**, quindi premere il tasto **INVIO**.
3. Premere i tasti ▲▼ per selezionare il menu desiderato, quindi premere il tasto **INVIO**.
4. Premere i tasti ▲▼ per selezionare il sottomenu desiderato, quindi premere il tasto **INVIO**.
5. Premere i tasti ▲▼ per selezionare la voce desiderata, quindi premere il tasto **INVIO**.
6. Premere il tasto **EXIT** per uscire dal menu di configurazione.

Display

È possibile configurare diverse opzioni per il display, quali formato, risoluzione, ecc.

Formato del televisore

Per alcuni tipi di televisore, è possibile che si desideri regolare l'impostazione dello schermo.

• 4:3 Pan-Scan	
	Selezionare questa opzione se si desidera vedere il formato video 16:9 fornito dal DVD senza le fasce nere in basso e in alto anche se si ha un televisore con formato 4:3 (le porzioni all'estrema destra e all'estrema sinistra dell'immagine verranno tagliate).
• 4:3 Letter Box	
	Selezionare questa opzione per utilizzare il massimo rapporto larghezza/altezza 16:9 fornito dal DVD anche se si usa un televisore con un rapporto 4:3. In cima e in fondo alla schermata appaiono fasce nere.
• 16:9 Wide	
	È possibile visualizzare l'intera immagine in 16:9 sul televisore panoramico.

✎ NOTA
- Quando si utilizza la funzione HDMI, il televisore passa automaticamente a 16:9 Wide e il formato viene disattivato.
- Se un DVD è in formato 4:3, non è possibile vederlo in formato panoramico.
- Poiché i dischi DVD sono registrati in vari formati, saranno diversi a seconda del software, del tipo di televisore e dell'impostazione del formato dello schermo.

BD Wise

(Solo prodotti Samsung)

BD Wise è la funzione di interconnettività Samsung di ultima generazione. Quando i prodotti Samsung con BD-Wise vengono collegati tra loro tramite HDMI, viene impostata automaticamente la risoluzione ottimale.

- **Si** : la risoluzione originale del disco DVD viene inviata direttamente al televisore.
- **No** : la risoluzione di uscita sarà stabilita in base alla risoluzione impostata in precedenza, indipendentemente da quella del disco.

✎ NOTA
- Questo ottimizzerà la qualità dell'immagine in funzione del contenuto (del disco, del DVD, ecc.) da riprodurre e del prodotto o del televisore Samsung compatibile con BD Wise.
- Se si vuole cambiare la risoluzione in modo BD Wise, si deve prima impostare BD su Off.
- La funzione BD Wise (BD Wise) viene disattivata se il prodotto è collegato a un dispositivo che non la supporta.

Risoluzione

Imposta la risoluzione di uscita del segnale video HDMI. Il numero di 480p (576p), 720p, 1080i e 1080p indica il numero di linee del video.
“i” e “p” indicano rispettivamente la scansione interlacciata e progressiva.

- **480p(576p)** : 480 linee a scansione progressiva.
- **720p** : 720 linee a scansione progressiva.
- **1080i** : 1080 linee a scansione interlacciata.
- **1080p** : 1080 linee a scansione progressiva.
- **BD Wise** : imposta automaticamente la risoluzione ottimale quando è connesso ad un televisore attraverso HDMI con la funzione BD Wise. (La voce di menu BD Wise viene visualizzata solo se BD Wise è impostato su On).

✎ NOTA
- Se è collegato un cavo Component o composito, la risoluzione supporta solo 480i(576i).
- 1080P potrebbe non essere compatibile con alcuni televisori.

Formato HDMI

È possibile ottimizzare l'impostazione colore dall'uscita HDMI. Selezionare il tipo di dispositivo collegato.

- **Monitor :** selezionare in caso di collegamento a un monitor tramite HDMI.
- **TV :** selezionare in caso di collegamento al televisore tramite HDMI.

Segn. uscita video

Paesi diversi applicano standard TV diversi.
È possibile selezionare i formati NTSC o PAL.

- **NTSC** : È possible selezionare il formato video NTSC
- **PAL** : È possible selezionare il formato video PAL

Audio

Impostazione Diffusori

Dimensione altoparl.

In questa modalità è possibile impostare le dimensioni dei diffusori centro, posteriori e anche il tono di test.



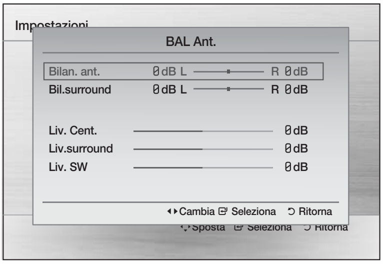
- Per i diffusori anteriori, il modo è impostato su Picco.
- Per il subwoofer, il modo è impostato su Ora.
- Per i diffusori centro e posteriori è possibile selezionare i modi Picco. o Ness..
  - **Picco.** : selezionare questa opzione per utilizzare i diffusori.
  - **Ness.** : selezionare questa opzione quando non è collegato nessun diffusore.

✎ NOTA

- Il modo diffusori può variare a seconda delle impostazioni Dolby Pro Logic e Stereo.

BAL Ant.

È possibile regolare il bilanciamento e il livello di ogni diffusore.



Premere i tasti ▲▼ per selezionare e regolare il diffusore desiderato.

Premere i tasti ◄► per regolare le impostazioni.

Regolazione bil. ant./surround

- È possibile selezionare un valore compreso tra 0 e -6.
- Il volume diminuisce più ci si avvicina a -6.

Regolazione del livello dei diffusori centro/surround/subwoofer

- Il livello del volume può essere regolato tra +6dB e –6dB.
- Il livello dell'audio aumenta più ci si avvicina a +6dB e si abbassa più ci si avvicina a -6dB.

Tempo Ritardo

Se i diffusori non possono essere collocati a uguale distanza dalla posizione di ascolto, è possibile regolare il ritardo dei segnali audio dei diffusori centro e surround.È anche possibile impostare il tono di test in questo modo.

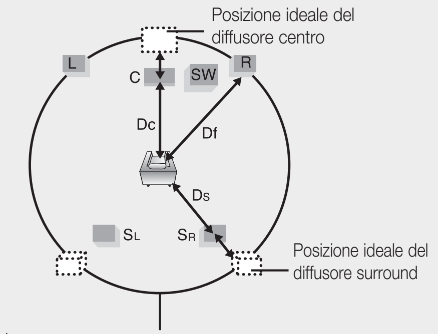
Impostazione del ritardo dei diffusori

Per la riproduzione di audio surround a 5.1 canali, l'effetto migliore si ottiene se la distanza tra l'utente e ogni diffusore è la stessa.
Dato che i suoni arrivano nella posizione di ascolto in tempi diversi a seconda della collocazione dei diffusori, è possibile regolare questa differenza aggiungendo un effetto di ritardo ai diffusori centro e surround.



✎ NOTA

- Il menu Delay Time (Tempo ritardo) viene attivato solo quando viene riprodotta la sorgente a 5.1 canali.
- Non è possibile impostare Centro e Surround in questo modo quando le dimensioni di tali diffusori sono impostate su Ness..



È preferibile posizionare tutti i diffusori all'interno di questo cerchio.
Df: distanza dal diffusore anteriore
Dc: distanza dal diffusore centro
Ds: Distanza dal diffusore surround

Impostazione del diffusore centro

Se la distanza Dc è uguale o superiore alla distanza Df nella figura, impostare il modo su 0 ms.

In caso contrario cambiare l'impostazione secondo la tabella.

Distanza tra Df e Dc	0,00m	0,34m	0,68m	1,06m	1,40m	1,76m
Ritardo	00 ms	01 ms	02 ms	03 ms	04 ms	05 ms

Impostazione del diffusore surround

Se la distanza Dc è uguale o superiore alla distanza Ds nella figura, impostare il modo su 0 ms.
In caso contrario cambiare l'impostazione secondo la tabella.

Distanza tra Ds e Dc	0,00m	1,06m	2,11m	3,16m	3,62m	5,29m
Ritardo	00 ms	03 ms	06 ms	09 ms	12 ms	15 ms

✎ **NOTA**

- Con DD PL II (Dolby Pro Logic II), il ritardo potrebbe essere diverso per ogni modo.
- AC-3 e DTS, il ritardo può essere impostato tra 00 e 15 mSEC.
- Il canale centro è regolabile solo sui dischi a 5.1 canali.

Test Tone

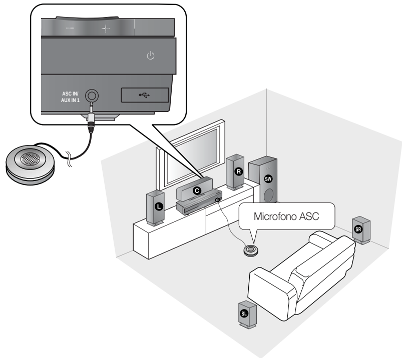


Utilizzare la funzione Tono di test per controllare i collegamenti dei diffusori.

- Premere i tasti ◄► per selezionare **Si**.
- Il tono di test verrà inviato in sequenza ai diffusori **Anteriore sinistro → Centro → anteriore destro → Surround destro → Surround sinistro → Subwoofer**.
  Per arrestare il tono di test, premere il tasto **INVIO**.

Impostazione ASC (Auto Sound Calibration)

Impostando la funzione di calibrazione audio automatica (ASC) solo una volta mentre si riposiziona o si installa il prodotto, è possibile fare in modo che il prodotto riconosca automaticamente la distanza tra i diffusori, i livelli tra i canali e le caratteristiche di frequenza per creare un campo sonoro a 5.1 canali ottimizzato per il proprio ambiente.



L: Anteriore sinistro	SW: Subwoofer
R: Anteriore destro	SL: Surround sinistro
C: Centro	SR: Surround destro

✎ NOTA

- La configurazione ASC può essere effettuata quando non vi sono dischi nel prodotto.
- Non è possibile regolare il volume utilizzando i tasti di regolazione del volume, perché il livello del volume è fisso durante l'impostazione dell'ASC.
- Se il microfono dell'audio automatico è scollegato durante l'impostazione dell'ASC, l'impostazione viene annullata.
- Quando la funzione ASC è attivata, gli effetti sonori DSP/EQ, Dolby Pro Logic II e P. BASS non funzionano.
- Se il prodotto è collegato a dispositivi esterni o altri componenti (come ad esempio un iPod, AUX, D.IN), la configurazione dell'ASC potrebbe non funzionare perfettamente.
- Il rumore può dare luogo a una misurazione errata. Pertanto procedere alla misurazione in una stanza tranquilla per ottenere la giusta calibrazione.
- Mettere il microfono nella posizione di ascolto principale.
- Non devono esserci ostacoli tra i diffusori e il microfono.
- Durante il test, il tono di test del diffusore potrebbe essere di volume elevato.
- Non collocare il microfono dietro un mobile o troppo vicino alla parete, altrimenti potrebbe generarsi un risultato di test non corretto.

Calib audio automatica

Si sente l'audio nel modo **ASC** o secondo le impostazioni dei diffusori dell'utente.

- **Si:** si sente l'audio nel modo di calibrazione audio automatica (ASC).
- **No:** si sente l'audio secondo il valore Speaker Setting (Impostazione diffusori).



Impostazione Cal. audio auto

1. Collegare il microfono ASC al connettore di ingresso ASC.
2. Collocare il microfono ASC nella posizione di ascolto.

- La calibrazione audio automatica viene configurata automaticamente nella seguente sequenza:
  Anteriore sinistro → Centro → anteriore destro → Surround destro → Surround sinistro → Subwoofer
- Premere il tasto **RETURN** per annullare l'impostazione della calibrazione dell'audio automatica.
- Quando appare il messaggio "**REMOVE MIC**" sullo schermo, scollegare il microfono ASC.

✎ NOTA

- L'impostazione della **Calib audio automatica** richiede circa 3 minuti.

DRC (compressione del livello audio)

Questa funzione permette il bilanciamento tra i suoni più alti e quelli più bassi. Questa funzione permette di apprezzare l'audio Dolby Digital quando si guardano film a basso volume di notte.

- È possibile selezionare Pieno, 6/8, 4/8, 2/8 o No.

SINC. AUDIO

La sincronizzazione audio e video potrebbe non corrispondere con la TV digitale.
Se si verifica questo inconveniente, regolare il ritardo dell'audio per sincronizzarlo con il video.

- È possibile impostare un ritardo dell'audio compreso tra 0 ms e 300 ms. Impostarlo al livello ottimale.

AUDIO HDMI

I segnali audio trasmessi tramite il cavo HDMI possono essere attivati o disattivati.

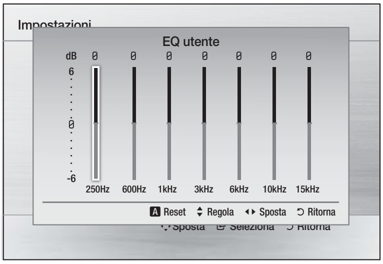
- **No :** il video è trasmesso solo tramite il cavo di collegamento HDMI e l'audio viene emesso solo tramite i diffusori del prodotto.
- **Si :** i segnali sia video sia audio vengono trasmessi tramite il cavo di collegamento HDMI, e l'audio viene emesso solo tramite gli altoparlanti del televisore.

✎ NOTA

- L'impostazione predefinita di questa funzione è Audio HDMI Off.
- Audio HDMI viene convertito automaticamente in 2 canali per gli altoparlanti del televisore.
- Quando Audio HDMI è impostato su On, PL II / DSP EQ /P.BASS non funzionano.
- Nel modo iPod, questo menu non è disponibile.
- Impostando AUDIO HDMI su "Si", è possibile regolare il volume solo utilizzando il telecomando del televisore.

EQ utente

È possibile configurare le impostazioni di equalizzazione manualmente in base alle proprie preferenze.



✎ NOTA

- Questo può essere fatto anche utilizzando il tasto DSP/EQ. (Vedere a pagina 38)

Canale rit. audio

È possibile sentire l'audio del televisore dai diffusori dell'Home Cinema utilizzando un unico cavo HDMI.

- **No** : Disattivare la funzione Canale rit. audio.
- **Auto** : Ascoltare l'audio del televisore dai diffusori dell'Home Cinema se il televisore è compatibile con la funzione Canale rit. audio.

✎ NOTA

- Quando Anynet+ (HDMI-CEC) è su Disatt., la funzione Canale rit. audio non è disponibile.
- L'uso di un cavo HDMI non certificato ARC (Audio Return Channel-Canale rit. audio) può causare problemi di compatibilità.
- La funzione ARC (Audio Return Channel-Canale rit. audio) è disponibile solo se è collegato un televisore compatibile ARC.

System

Impostazione iniziale

Utilizzando le impostazioni iniziali, è possibile impostare la lingua, il formato TV e l'ASC (calibrazione audio automatica).

Controllare se il microfono ASC è collegato al prodotto.

✎ NOTA

- Se il cavo HDMI è collegato al prodotto, il formato TV non appare e viene impostato automaticamente su 16:9 Wide.

Registrazione DivX(R)

Vedere il codice di registrazione DivX(R) VOD per acquistare e riprodurre contenuti DivX(R) VOD.

✎ NOTA

- Questa opzione non è attivata se si seleziona OK (OK). Per attivare questa opzione, attivare la disattivazione DivX(R).
- Le impostazioni di registrazione DivX(R) non vengono ripristinate quando si riavvia il sistema.

Disattivazione DivX(R)

Selezionare questa opzione per ottenere un nuovo codice di registrazione.

Lingua

È possibile selezionare la lingua preferita per il menu a video, il menu del disco, ecc.

Lingua OSD	Selezionare la lingua per l'OSD.
Menu Disco	Selezionare la lingua per il menu del disco.
Audio	Selezionare la lingua per l'audio del disco.
Sottotitolo	Selezionare la lingua per i sottotitoli del disco.

※ Per selezionare un'altra lingua, selezionare OTHERS (ALTRO) per Disc Menu (Menu Disco), Audio (Audio) e Subtitle (Sottotitolo), quindi inserire il codice della lingua del proprio Paese (vedere a pagina 45).

※ Non è possibile selezionare OTHERS (ALTRO) nel menu OSD Language (Lingua OSD).

✎ **NOTA**

- La lingua selezionata appare solo se è supportata dal disco.

Sicurezza

La funzione di protezione bambini funziona in combinazione con i DVD a cui è stata assegnata una classificazione per indicare i tipi di DVD adatti per tutta la famiglia.
Esistono 8 livelli di classificazione per i dischi.

Livello Blocco

Selezionare il livello di blocco desiderato.
I numeri più grandi indicano programmi riservati agli adulti. Ad esempio, se se seleziona fino al livello 6, i dischi che contengono i livelli 7 o 8 non vengono riprodotti.

Immettere la password e quindi premere il tasto **INVIO**.

- Per impostazione predefinita la password è "0000".
- Una volta completata l'impostazione, si torna alla schermata precedente.

Cambia Password.

Selezionare **Cambia** e inserire la password di 4 cifre per impostare la protezione bambini utilizzando i tasti numerici sul telecomando.



Se non si ricorda la password

1. Rimuovere il disco.
2. Tenere premuto il tasto di **ARRESTO** (■) sul telecomando per almeno 5 secondi. Tutte le impostazioni vengono riportate ai valori predefiniti.

Supporto

Informazioni prodotto

Fornire le informazioni sul prodotto, quali il codice del modello, la versione software, ecc.

HT-D550-ZF-IT-1228.indd 31 2011-12-29 11:24:38

Funzioni di base

Riproduzione di un disco

1. Premere il tasto di **APERTURA/CHIUSURA** (⏏).
2. Inserire delicatamente un disco nel vano, con l'etichetta rivolta verso l'alto.
3. Premere il tasto **APERTURA/CHIUSURA** (⏏) per chiudere il vano del disco.

✎ NOTA

- Funzione di ripresa della riproduzione: quando si arresta la riproduzione del disco, il prodotto ricorda il punto dell'interruzione; così, quando si preme di nuovo il tasto di **RIPRODUZIONE**, la riproduzione riprende da dove è stata interrotta. (Questa funzione è disponibile soltanto per i DVD). Premere il tasto di **ARRESTO** due volte durante la riproduzione per disattivare la funzione di ripresa della riproduzione.
- Quando il prodotto è in pausa, se non si preme nessun tasto sul prodotto o sul telecomando per più di 3 minuti, passa al modo di Arresto.
- La schermata iniziale può essere diversa a seconda del contenuto del disco.
- I dischi piratati non vengono riprodotti da questo prodotto perché violano il CSS (Content Scrambling System: sistema di protezione contro la copia).

※ ⊘ viene visualizzato quando viene premuto un tasto non valido.

Funzione di salvaschermo TV/risparmio energia

- Se in modo di arresto o di riproduzione non viene premuto nessun tasto per più di 5 minuti si attiva il salvaschermo.
- Se il salvaschermo viene lasciato in funzione per oltre 20 minuti, l'unità si spegne automaticamente. (Tranne durante la riproduzione di musica)

Riproduzione di CD audio (CD-DA)/MP3/WMA

CD MP3



1. Inserire un CD audio (CD-DA) o un disco MP3 nel vano del disco.
   - Per i CD audio, la prima traccia viene riprodotta automaticamente.
     - Premere i tasti ⏮⏭ per passare alla traccia precedente/successiva.
   - Per i dischi MP3/WMA, premere i tasti ◄► per selezionare **Musica**, quindi premere il tasto **INVIO**.
     - Premere i tasti ▲▼◄► per selezionare il file desiderato, quindi premere il tasto **INVIO**.
     - Premere i tasti ◄◄ ►► per passare alle pagine precedenti/successive.
2. Premere il tasto di **ARRESTO** (■) per arrestare la riproduzione.

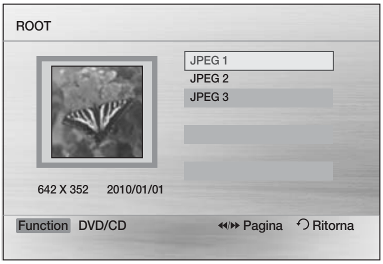
✎ NOTA

- A seconda del modo di registrazione, alcuni CD MP3/WMA potrebbero non essere riprodotti.
- Il sommario dei CD MP3 varia a seconda del formato delle tracce MP3/WMA registrate sul disco.
- I file WMA-DRM non possono essere riprodotti.

Riproduzione di file JPEG

Le immagini riprese con una fotocamera o una videocamera e i file JPEG memorizzati su PC possono essere copiati su CD e riprodotti con questo prodotto.

1. Inserire un disco JPEG nel vano del disco.
2. Premere i tasti ◄► per selezionare **Foto**, quindi premere il tasto **INVIO**.
3. Premere i tasti ▲▼ per selezionare la cartella da riprodurre, quindi premere il tasto **INVIO**.
4. Premere i tasti ▲▼ per selezionare la foto da riprodurre, quindi premere il tasto **INVIO**.
   - Il file selezionato viene riprodotto e viene avviata la proiezione delle diapositive.
   - Per arrestare la proiezione delle diapositive, premere il tasto di **PAUSA** (**II**) .
   - Per visualizzare i file precedenti/successivi, premere i tasti ◄, ► nel modo presentazione.



Funzione di rotazione

JPEG

Premere i tasti **VERDE (B)** o **GIALLO (C)** in modo PAUSA.

- Tasto **VERDE (B)**: ruota di 90° in senso antiorario.
- Tasto **GIALLO (C)** : ruota di 90° in senso orario.

✎ NOTA

- Le risoluzioni massime supportate da questo prodotto sono 5120 x 3480 (o 19.0 MPixel) per i file JPEG standard e 2048 x 1536 (o 3.0 MPixel) per i file di immagini progressive.

Utilizzo della funzione di riproduzione

Ricerca avanti/indietro

DVD CD MP3 DivX

Premere i tasti ◄◄ ►► per la funzione di ricerca.

◄◄ : ◄◄ 1 → ◄◄ 2 → ◄◄ 3 → ◄◄ 4
►► : ►► 1 → ►► 2 → ►► 3 → ►► 4

✎ NOTA

- Nel modo di ricerca non viene emesso nessun suono.
- Durante la ricerca della riproduzione viene emesso un suono solo a velocità ►►1 e ►►2.
- Questa funzione è disponibile solo per il CD-DA.

Salto di scene/canzoni

DVD CD MP3 DivX

Premere i tasti I◄◄ ►►I.

- Ogni volta che si premono questi tasti durante la riproduzione, vengono riprodotti il capitolo, la traccia o la cartella (file) precedenti o successivi.
- Non è possibile saltare capitoli consecutivamente.

Riproduzione al rallentatore

DVD DivX

Premere il tasto **PAUSA** (**II**) e quindi il tasto ►► per la riproduzione al rallentatore.

DVD	I►1 → I►2 → I►3
DivX	I►1 → I►2 → I►3

✎ NOTA

- Non si sente alcun suono durante la riproduzione rallentata.
- La riproduzione rallentata all'indietro non funziona.

Funzioni di base

Riproduzione fotogramma per fotogramma

Premere ripetutamente il tasto **PAUSA** .

- L'immagine avanza di un fotogramma ogni volta che si preme questo tasto durante la riproduzione.

✎ **NOTA**

- L'audio non è disponibile durante la riproduzione fotogramma per fotogramma.

Funzione di salto di 5 minuti

Durante la riproduzione, premere i tasti ◄,►.

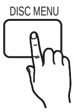
- La riproduzione salta 5 minuti in avanti ogni volta che si preme il tasto ►.
- La riproduzione salta 5 minuti all'indietro ogni volta che si preme il tasto ◄.

✎ **NOTA**

- Questa funzione è disponibile solo per DivX contenenti informazioni sull'ora.

Utilizzo del menu del disco

È possibile visualizzare i menu per la lingua dell'audio, la lingua dei sottotitoli, il profilo, ecc.



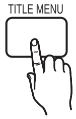
1. Durante la riproduzione, premere il tasto **DISC MENU** sul telecomando.
2. Premere i tasti ▲▼◄► per effettuare la selezione desiderata, quindi premere il tasto **INVIO**.

✎ **NOTA**

- Su alcuni dischi, le voci di impostazione del menu potrebbero variare e questo menu potrebbe non essere disponibile.

Utilizzo del menu dei titoli

Per i DVD che contengono più titoli, è possibile visualizzare il titolo di ogni filmato.



1. Durante la riproduzione, premere il tasto **TITLE MENU** sul telecomando.
2. Premere i tasti ▲▼◄► per effettuare la selezione desiderata, quindi premere il tasto **INVIO**.

✎ **NOTA**

- Su alcuni dischi, le voci di impostazione del menu potrebbero variare e questo menu potrebbe non essere disponibile.

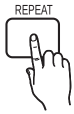
Ripetizione della riproduzione

DVD CD MP3 DivX

Ripetizione DVD/DivX

È possibile ripetere il titolo, il capitolo o la sezione (ripetizione A-B) del DVD/DivX.





1. Durante la riproduzione DVD/DivX, premere il tasto **REPEAT** sul telecomando.
2. Premere i tasti ▲▼ per selezionare il modo di ripetizione desiderato, quindi premere il tasto **INVIO**.
3. Premere i tasti ▲▼ per selezionare **No** per ritornare alla riproduzione normale, quindi premere il tasto **INVIO**.

DVD-VIDEO	Titolo ➞ Capitolo ➞ A - ➞ No
DivX	Titolo ➞ Cartella ➞ Tutto ➞ No

Ripetizione CD/MP3

1. Durante la riproduzione CD/ MP3, premere il tasto **REPEAT** ripetutamente per selezionare il modo di ripetizione desiderato.

CD	(Ripeti disattivato ➞ Ripeti disco ➞ Ripeti tutto ➞ Casuale ➞ Ripeti sezione A-B)
MP3	(Ripeti disattivato ➞ Ripeti traccia➞ Directory di ripetizione (Directory) ➞ Ripeti tutto ➞ Casuale)

Ripetizione della riproduzione A-B

DVD CD

È possibile riprodurre ripetutamente una determinata sezione di un DVD o di un CD.

1. Durante la riproduzione di un disco DVD o CD, premere il tasto **REPEAT** sul telecomando.
2. Per i DVD, premere i tasti ▲▼ per selezionare **A-**.
   Per i CD premere ripetutamente il tasto **REPEAT** finché non appare A-B.
3. Premere il tasto **INVIO** nel punto in cui si desidera che inizi la ripetizione della riproduzione (A).
4. Premere il tasto **INVIO** nel punto in cui si desidera interrompere la ripetizione della riproduzione (B).
5. Per tornare al modo di riproduzione normale, Per i DVD, premere i tasti ▲▼ per selezionare OFF. Per i CD, premere il tasto **REPEAT** per selezionare ⇉.

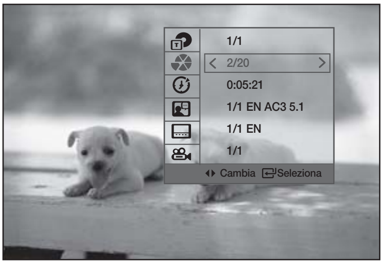
✎ **NOTA**

- La funzione di ripetizione A-B non funziona con i dischi DivX, MP3 o JPEG.

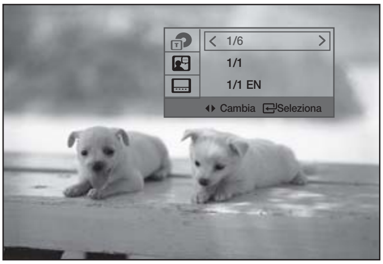
Funzioni di base

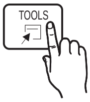
Visualizzazione delle informazioni sul disco

DVD



DivX





1. Durante la riproduzione, premere il tasto **TOOLS** sul telecomando.
2. Premere i tasti ▲▼ per selezionare la voce desiderata.
3. Premere i tasti ◄► per apportare le modifiche desiderate alle impostazioni, quindi premere il tasto **INVIO**.
   - È possibile utilizzare i tasti numerici sul telecomando per controllare alcune voci.
4. Per far scomparire le informazioni sul disco, premere di nuovo il tasto **TOOLS**.

✎ **NOTA**

- Se si stanno riproducendo contenuti dal menu degli strumenti, su alcuni dischi è possibile che alcune funzioni non siano abilitate.
- È anche possibile selezionare DTS, Dolby Digital o Pro Logic, a seconda del disco.
- Alcuni menu degli strumenti potrebbero differire a seconda dei dischi e dei file.

Menu TOOLS

- **Titolo**( ) : Per accedere al titolo desiderato quando sul disco è presente più di un titolo. Se ad esempio un DVD contiene più di un filmato, ognuno di essi viene identificato come Titolo.
- **Capitolo**( ) : La maggior parte dei dischi DVD è registrata in capitoli in modo che si possa trovare rapidamente un capitolo specifico.
- **Tempo di riproduzione**( ) : Consente di riprodurre un filmato a partire dall'ora desiderata. È necessario inserire l'ora di inizio come riferimento.
  La funzione di ricerca dell'ora non funziona su alcuni dischi.
- **Audio**( ): Indica la lingua del film. Un disco DVD può contenere fino a 8 lingue per l'audio.
- **Sottotitolo**( ): Indica le lingue dei sottotitoli disponibili nel disco. È possibile scegliere la lingua dei sottotitoli oppure disattivarli. Un disco DVD può contenere fino a 32 lingue dei sottotitoli.
- **Angolo**( ): È possibile utilizzare questa funzione quando un DVD contiene più angolazioni per una determinata scena.

Selezione della lingua dell'audio

DVD DivX

1. Premere il tasto **TOOLS**.
2. Premere i tasti ▲▼ per selezionare **AUDIO** ( ).
3. Premere i tasti ◄► per selezionare la lingua audio desiderata.
   - A seconda delle lingue presenti su un DVD, viene selezionata una lingua audio diversa ogni volta che si preme il tasto.

Selezione della lingua dei sottotitoli

DVD DivX

1. Premere il tasto **TOOLS**.
2. Premere i tasti ▲▼ per selezionare **SOTTOTITOLI** ( ).

3. Premere i tasti ◄► per selezionare la lingua desiderata per i sottotitoli.
   - A seconda delle lingue presenti su un disco DVD, viene selezionata una lingua per i sottotitoli diversa ogni volta che si preme il tasto.

✎ NOTA
- Su alcuni dischi le funzioni di lingua dei sottotitoli e dell'audio potrebbero non essere disponibili.

Funzione Didascalie

DivX

- È necessario avere un po' di esperienza di estrazione e editing di video per usare questa funzione correttamente.

- Per utilizzare la funzione Didascalie, salvare il file con le didascalie (*.smi) con lo stesso nome del file DivX (*.avi) e nella stessa cartella.
  Esempio. Radice Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Per il nome del file è possibile utilizzare fino a 100 caratteri alfanumerici o 50 caratteri dell'Asia orientale (caratteri a 2 byte come il coreano e il cinese).
- I sottotitoli dei file DivX *.smi, *.sub, *.srt oltre 148 kbyte non sono supportati.

Funzione Angolo

DVD

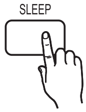
Questa funzione consente di visualizzare la stessa scena da angolazioni diverse.

1. Premere il tasto **TOOLS**.
2. Premere i tasti ▲▼ per selezionare **ANGOLO** (🎥).
3. Premere i tasti ◄► per selezionare l'angolo desiderato.

✎ NOTA
- La funzione Angolo funziona soltanto con i dischi su cui sono state registrate più angolazioni.

SLEEP

È possibile impostare l'ora in cui il sistema home cinema si spegnerà da solo.

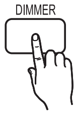


Premere il tasto **SLEEP**.

- Ogni volta che si preme questo tasto, la selezione cambia nella sequenza indicata di seguito:
  SLP 10 → SLP 20 → SLP 30 → SLP 60 → SLP 90 → SLP 120 → SLP 150 → OFF.

DIMMER

È possibile regolare la luminosità dello schermo sull'unità principale.



Premere il tasto **DIMMER**.

Modo audio

P.BASS

La funzione P.BASS amplifica i bassi per potenziare le frequenze basse.

La funzione MP3 ENHANCE fornisce una qualità acustica migliore effettuando l'upscaling della frequenza di campionatura.



Premere il tasto **P.BASS**.

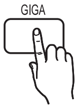
Sorgente LPCM a 2 canali	BASSI ATTIVATI → BASSI DISATTIVATI
File MP3	INTENSIF MP3 ATT → BASSI ATTIVATI → BASSI DISATTIVATI

✎ NOTA
- La funzione P.BASS è disponibile solo con le sorgenti LPCM a 2 canali come MP3, DivX, CD e WMA.
- La funzione P.BASS (P.BASS) non funziona con i modi GIGA SOUND (GIGA SOUND) o Dolby Pro Logic II (Dolby Pro Logic II).
  Se si preme P.BASS nel modo DSP/EQ, il modo DSP/EQ si disattiva automaticamente e subentra la funzione P.BASS.
- La funzione di intensificazione MP3 è disponibile solo per i file MP3.

Funzioni di base

GIGA

La funzione GIGA Sound amplifica i bassi e raddoppia la loro potenza consentendo di apprezzare un suono effettivamente più potente.
La funzione GIGA Sound viene applicata solo al subwoofer.



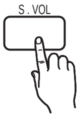
Preme il tasto **GIGA**.

✎ NOTA

- Se GIGA Sound è impostato su "ON", gli altri effetti campo audio non saranno applicati.
- Se DOLBY PLII è impostato su "ON", non viene applicato l'effetto audio GIGA.
- Il suono GIGA si ottiene solo in modo LPCM a 2 canali.

S.VOL (SMART VOLUME, VOLUME INTELLIGENTE)

Questa funzione regola e stabilizza il livello del volume in modo che non possa cambiare improvvisamente in caso di cambio di canale o di passaggio di scena.



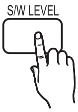
Premere il tasto **S.VOL**.

- Ogni volta che si preme questo tasto, la selezione cambia nella sequenza indicata di seguito:

VOLUME SMART ATT → VOLUME SMART DISAT

S/W LEVEL

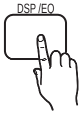
È anche possibile premere il tasto **S/W LEVEL** sul comando e per utilizzare i tasti ◄ o ► per regolare il livello del subwoofer.



Premere il tasto **S/W LEVEL**.

DSP (Digital Signal Processor)/EQ

- DSP (Digital Signal Processor): I modi DSP sono stati progettati per simulare diversi ambienti acustici.
- EQ: È possibile selezionare POPS, JAZZ, ROCK o USER per ottimizzare l'audio in base al genere di musica che si sta ascoltando.



Premere il tasto **DSP/EQ**.

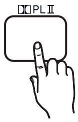
POPS, JAZZ, ROCK	A seconda del genere musicale, si può scegliere tra POPS, JAZZ e ROCK.
USER	È possibile ascoltare musica con le impostazioni di "EQ:UTENTE". Premendo INVIO nel menu "EQ: UTENTE", viene visualizzata una finestra dove è possibile cambiare le impostazioni EQ secondo le proprie preferenze.
STUDIO	Riproduce la sensazione di trovarsi in uno studio.
CLUB	Simula il suono di una discoteca con bassi martellanti.
HALL	Riproduce l'effetto di trovarsi in una sala concerti.
MOVIE	Crea la sensazione di trovarsi al cinema.
CHURCH	Dà la sensazione di trovarsi in una grande chiesa.
OFF	Selezionare questa opzione per un ascolto normale.

✎ NOTA

- La funzione DSP/EQ è disponibile solo in modo Stereo.
- La funzione DSP/EQ non è disponibile durante la riproduzione di un segnale AC3 in modo 2.1 canali.

Modo Dolby Pro Logic II

È possibile selezionare il modo audio Dolby Pro Logic II desiderato.



Premere il tasto **PL II**.

MUSIC	Durante l'ascolto di musica, è possibile sentire gli effetti sonori come se si stesse assistendo a un'esibizione dal vivo.
MOVIE	Conferisce maggiore realismo all'audio del film.
PROLOG	È possibile ascoltare una sorgente audio a 2 canali con audio surround a 5.1 canali con tutti i diffusori attivati. - Uno o più diffusori potrebbero non emettere l'audio a seconda del segnale d'ingresso.
MATRIX	Permette di ascoltare un audio surround multicanale.
STEREO	Selezionare questa opzione per ascoltare l'audio soltanto dai diffusori anteriori destro e sinistro e dal subwoofer.

✎ NOTA

- Per la selezione del modo Pro Logic II, collegare il dispositivo esterno ai connettori AUDIO IN (L e R) sul prodotto. Se si collega un solo ingresso (L o R), non è possibile ascoltare l'audio surround.
- La funzione Pro Logic II è disponibile solo nel modo Stereo.
- La funzione Pro Logic II non è disponibile durante la riproduzione di un segnale AC3 in modo 2.1 canali.

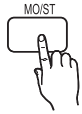
Radio

Utilizzo dei tasti del telecomando

1. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare **FM**.
2. Selezionare la stazione desiderata.
   - **Sintonizzazione preimpostata 1** : È necessario innanzitutto aggiungere una frequenza preimpostata desiderata. Premere il tasto di **ARRESTO** (■) per selezionare **PREDEFINITO** e quindi premere il tasto **TUNING/CH** (∧∨) per selezionare la stazione preimpostata.
   - **Sintonizzazione manuale** : Premere il tasto di **ARRESTO** (■) per selezionare **MANUALE** e quindi premere il tasto **TUNING/CH** (∧∨) per sintonizzare a una frequenza inferiore o superiore.
   - **Sintonizzazione automatica** : Premere il tasto di **ARRESTO** (■) per selezionare **MANUALE** e quindi tenere premuto il tasto **TUNING/CH** (∧∨) per cercare automaticamente la banda.

Impostazione mono/stereo

Premere il tasto **MO/ST**.

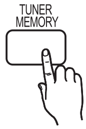


- Ogni volta che si preme il tasto, l'audio passa da **STEREO** a **MONO** e viceversa.
- Nelle zone con scarsa ricezione, selezionare **MONO** per una trasmissione chiara e priva di interferenze.

Memorizzazione delle stazioni

Esempio: Memorizzazione di FM 89.10

1. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare **FM**.
2. Premere il tasto **TUNING/CH** (∧∨) per selezionare <89.10>.
3. Premere il tasto **TUNER MEMORY**.
   - Il numero lampeggia sul display.
4. Premere i tasti **TUNING/CH** (∧∨) per selezionare il numero in cui memorizzare la stazione.
   - È possibile scegliere un numero compreso tra 1 e 15.
5. Premere di nuovo il tasto **TUNER MEMORY**.
   - Premere il tasto **TUNER MEMORY** prima che il numero scompaia dal display.
   - Il numero scompare dal display e la stazione viene memorizzata in memoria.
6. Per memorizzare un'altra stazione, ripetere i passi da 2 a 5.



Trasmissione RDS

Utilizzo di RDS (Radio Data System) per ricevere le stazioni FM

L'RDS consente alle stazioni FM di inviare un segnale aggiuntivo insieme ai normali segnali dei programmi.
Ad esempio, le stazioni inviano i loro nomi e informazioni sul tipo di programma che stanno trasmettendo, ad es. sport, musica, ecc.

Quando la radio si sintonizza su una stazione FM che offre il servizio RDS, sul display si accende la spia RDS.

Descrizione della funzione RDS

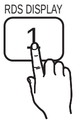
- PTY (Tipo programma): indica il tipo di programma trasmesso.
- PS NAME (Nome servizio programma): indica il nome della stazione ed è composto da 8 caratteri.
- RT (Testo radio): decodifica l'eventuale testo trasmesso da una stazione, composto da un massimo di 64 caratteri.
- CT (Ora esatta): decodifica l'ora esatta dalla frequenza FM. Alcuni stazioni potrebbero non trasmettere le informazioni PTY, RT o CT, pertanto potrebbero non essere visualizzate in tutti i casi.
- TA (Annunci sul traffico): TA ON/OFF indica se è in corso un annuncio sul traffico.

✎ NOTA

- L'RDS potrebbe non funzionare correttamente se la stazione selezionata non trasmette il segnale RDS correttamente o se il segnale è debole.

Per visualizzare i segnali RDS

È possibile visualizzare sul display i segnali RDS inviati dalle stazioni.



Premere il tasto **RDS DISPLAY** durante l'ascolto di una stazione FM.

- Ogni volta che si preme il tasto, il display mostra in sequenza le seguenti informazioni : PS NAME ➡ RT➡ CT ➡ Frequency

PS (Program Service) (Servizio programma)	Durante la ricerca, viene visualizzato <PS>, quindi vengono visualizzati i nomi delle stazioni. Viene visualizzato <NO PS> se non viene inviato nessun segnale.
RT (Radio Text) (Testo radio)	Durante la ricerca, viene visualizzato <RT>, quindi vengono visualizzati i messaggi di testo inviati dalla stazione. Viene visualizzato <NO RT> se non viene inviato nessun segnale.
Frequency (Frequenza)	Frequenza stazione (servizio non RDS)

Caratteri utilizzati sul display

Quando il display mostra i segnali PS o RT, vengono usati i caratteri seguenti.

- La finestra del display non è in grado di fare differenza tra maiuscole e minuscole, pertanto usa sempre le lettere maiuscole.
- La finestra del display non è in grado di visualizzare i caratteri accentati, <A,> ad esempio potrebbe indicare le lettere accentate <A's>, <À, Â, Ä, Á, Å e Ã.>

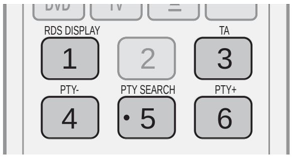
Indicazione PTY (Program Type) (Tipo programma) e funzione PTY-SEARCH

Uno dei vantaggi del servizio RDS è che è possibile individuare un particolare tipo di programma nei canali preimpostati specificando i codici PTY.

Per ricercare un programma usando i codici PTY

Prima di cominciare!

- La funzione di ricerca PTY è applicabile soltanto alle stazioni memorizzate.
- Per interrompere la ricerca in qualsiasi momento durante il processo, premere il tasto **PTY SEARCH** durante la ricerca.
- È previsto un limite di tempo per eseguire le operazioni indicate di seguito. Se l'impostazione viene annullata prima di aver terminato, iniziare di nuovo dal passo 1.
- Prima di premere i tasti sul telecomando principale, assicurarsi di aver selezionato la stazione FM usando il telecomando principale.



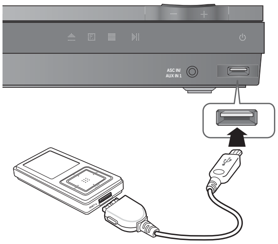
1. Premere il tasto **PTY SEARCH** durante l'ascolto di una stazione FM.
2. Premere il tasto **PTY-** o **PTY+** finché sul display non viene visualizzato il codice PTY desiderato.
   - Il display mostra i codici PTY descritti a destra.
3. Premere di nuovo il tasto **PTY SEARCH** mentre il codice PTY selezionato al passo precedente si trova ancora sul display.
   - L'unità centro ricerca 15 stazioni memorizzate, si arresta quando trova quella selezionata, quindi si sintonizza su tale stazione.

Funzioni avanzate

Funzione USB

Riproduzione di file multimediali utilizzando la funzione Host USB

Collegando il dispositivo di memorizzazione alla porta USB del prodotto, è possibile riprodurre file multimediali come immagini, video e brani musicali salvati su un lettore MP3, su una Memory Stick USB o in una foto/videocamera digitale con qualità video elevata e sistema audio a 5.1 canali.



1. Collegare il dispositivo USB alla porta USB sul pannello anteriore del prodotto.
2. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare USB.
   - **USB** appare sulla schermata di visualizzazione e poi scompare.
3. Premere i tasti ◄► per selezionare i **Video**, le **Foto** e le **Musica** desiderati.
   - Selezionare un file da riprodurre.

Rimozione sicura del dispositivo USB

Prima di scollegare il cavo USB eseguire la rimozione sicura del dispositivo USB, per evitare di danneggiare la memoria integrata al suo interno.

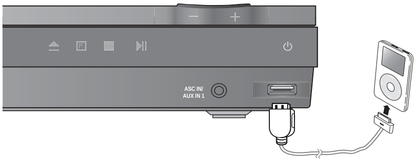
- Premere il tasto **GIALLO (C)**.
  - Sul display appare **REMOVE**.
- Rimuovere il cavo USB.

✎ NOTA

- Per ascoltare i file musicali con l'audio a 5.1 canali, è necessario impostare il modo Dolby Pro Logic II su Matrix (Matrice). (Vedere a pagina 39)
- Rimuovere lentamente il cavo USB dalla porta USB. In caso contrario, potrebbe provocare danni alla porta USB.

Utilizzo di un iPod/iPhone

Se il sistema è collegato a un iPod/iPhone per mezzo di un cavo USB (non fornito), è possibile utilizzare il sistema per riprodurre la musica sull'iPod/iPhone.

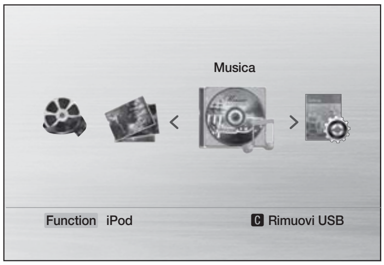


1. Collegare l'iPod/iPhone alla porta USB anteriore utilizzando il cavo USB.
   - L'iPod si accende automaticamente.
2. Premere il tasto di **funzione** per passare al modo **REMOTE IPOD** o **IPOD**.

REMOTE IPOD	Non viene visualizzato nessun video sul televisore. È possibile regolare il volume utilizzando il telecomando. La ricerca e la riproduzione sono attivate solo nel lettore iPod.
IPOD	Sul televisore viene attivata la selezione dei file. Il telecomando può essere utilizzato per regolare il volume o le impostazioni di riproduzione.

Ascolto di musica (modo IPOD)

È possibile riprodurre i file musicali salvati nell'iPod collegandoli al prodotto.



1. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare IPOD.
2. Premere i tasti ◄► per selezionare Musica.

3. Selezionare il file musicale da riprodurre.
   - È possibile utilizzare il telecomando o il prodotto per controllare semplici funzioni di riproduzione come quelle dei tasti **RIPRODUZIONE**, **PAUSA**, **ARRESTO**, **⏮/⏭**, **⏪/⏩** e **REPEAT**. Vedere a pagina 13.

✎ **NOTA**
- Quando si è al telefono e l'iPhone è collegato con il prodotto, non premere il tasto di **RIPRODUZIONE (▶)**.
- Regolare il volume a un livello moderato prima di collegare l'iPod e il prodotto.
- Quando il prodotto è alimentato e si collega un iPod, il prodotto carica la batteria dell'iPod.

Categorie musicali dell'iPod

Le informazioni sul file, inclusi il nome dell'artista, il nome dell'album, il titolo e il genere del brano vengono visualizzate secondo le informazioni del tag ID3 del relativo file.

Artist	Riproduzione per artista.
Generic	Riproduzione per genere.
Composers	Riproduzione per compositore.
Playlist	Riproduzione per playlist.
Album	Riproduzione per album.
Songs	Riproduzione in ordine numerico o alfabetico

✎ **NOTA**
- L'elenco delle categorie può variare a seconda del modello di iPod.
- Che cos'è un tag ID3?
  Si tratta di informazioni allegate ai file MP3, ad esempio titolo, artista, album, anno, genere, oltre a un campo di commento.

Modelli di iPod/iPhone utilizzabili con questo prodotto

- iPod touch (3ª generazione)
- iPod touch (2ª generazione)
- iPod touch (1ª generazione)

- iPod classic
- iPod con video

- iPod con connettore dock
- iPod con click wheel

- iPod nano (5ª generazione)
- iPod nano (4ª generazione)
- iPod nano (3ª generazione)
- iPod nano (2ª generazione)
- iPod nano (1ª generazione)

- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

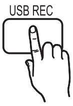
✎ **NOTA**
- "Made for iPod" significa che un accessorio elettronico è stato progettato per essere collegato specificatamente a un iPod ed è stato certificato conforme agli standard prestazionali Apple dallo sviluppatore.
- "Made for iPhone" significa che un accessorio elettronico è stato progettato per essere collegato specificatamente a un iPhone ed è stato certificato conforme agli standard prestazionali Apple dallo sviluppatore.
- Apple non è responsabile del funzionamento di questo dispositivo o della sua conformità alle norme di legge e sulla sicurezza.
- La regolazione del volume potrebbe non funzionare normalmente con i modelli iPod e iPhone elencati di seguito. In caso di problemi con i modelli elencati, aggiornare il software dell'iPod/iPhone all'ultima versione.
- A seconda della versione software dell'iPod, possono verificarsi problemi di comando. Non si tratta di un malfunzionamento del sistema Home Cinema.
- A seconda della versione software o a seconda del tipo dell'iPod, alcune operazioni possono essere diverse. Installare l'ultimo software iPod. (raccomandato)
- La riproduzione dei contenuti delle applicazioni con il prodotto potrebbe non essere garantita. Si raccomanda di riprodurre i contenuti scaricati sull'iPod.
- In caso di problemi di utilizzo dell'iPod, visitare il sito www.apple.com/support/ipod.
- Questo prodotto non supporta file video.

Registrazione USB

Durante la riproduzione di CD-DA (Compact Disc Digital Audio) con la funzione di registrazione USB oppure durante l'ascolto della radio FM o la ricezione di una sorgente audio da un dispositivo esterno, è possibile registrare la sorgente audio nella memoria USB.

Es.) registrazione USB di contenuti audio CD-DA

1. Collegare il dispositivo USB al prodotto.
2. Inserire il disco CD-DA nel vano CD.
3. Premere il tasto **USB REC** sul telecomando.



   - Per avviare il rippaggio della traccia corrente, premere il tasto USB REC sul telecomando mentre il sistema sta riproducendo una traccia o è momentaneamente in pausa.
   - Per registrare l'intero CD, tenere premuto il tasto USB REC sul telecomando.
     - Sul display viene visualizzato FULL CD RIPPING (RIPPAGGIO CD COMPLETO) e viene avviata la registrazione.
4. Premere il tasto di **ARRESTO** (■) per arrestare la registrazione.
   - Quando la registrazione USB del CD è completa, viene creata una nuova cartella nell'unità USB chiamata "RECORDING" (REGISTRAZIONE). I contenuti vengono salvati nella cartella in formato MP3.
   - Quando la registrazione USB della radio FM o della sorgente AUX è completa, viene creata una nuova cartella nell'unità USB chiamata "TUNER RECORDING (REGISTRAZIONE TUNER) o AUX RECORDING (REGISTRAZIONE AUX)". I contenuti vengono salvati nella cartella in formato MP3.

✎ NOTA

- Non scollegare la connessione USB o il cavo di alimentazione durante la registrazione USB, altrimenti si possono danneggiare i dati.
  Per interrompere la registrazione USB, premere il tasto di **ARRESTO** e scollegare il dispositivo USB dopo che il sistema ha terminato la riproduzione del CD.
- Se si scollega il collegamento USB durante la registrazione USB, il sistema si spegne e non sarà possibile eliminare il file registrato.
- Se si collega il dispositivo USB al sistema durante la riproduzione di un CD, il sistema si arresta temporaneamente e la riproduzione viene riavviata.
- Non è possibile registrare dischi DTS-CD.
- Se la durata di registrazione è inferiore a 5 secondi, non è possibile creare un file registrato.
- La registrazione USB funziona soltanto se il dispositivo USB è formattato nel file system FAT. (il file system NTFS non è supportato).
- Durante la registrazione USB del CD non viene emesso il segnale audio.
- Quando Audio HDMI è impostato su On, la funzione di registrazione USB non è supportata.

Altre informazioni

Risoluzione dei problemi

Se il prodotto non funziona correttamente, consultare la tabella che segue. Se il problema non è elencato nella tabella o se le istruzioni fornite non portano a una soluzione, spegnere il prodotto, scollegare il cavo di alimentazione e contattare il rivenditore autorizzato più vicino o il Centro di assistenza di Samsung Electronics.

Sintomo	Controlli/rimedi
Non si riesce ad estrarre il disco.	• Il cavo di alimentazione è ben collegato alla presa? • Spegnere l'unità, quindi riaccenderla.
L'iPod non si collega.	• Controllare le condizioni del connettore dell'iPod e del dock. • Tenere aggiornata la versione del software dell'iPod.
La riproduzione non si avvia.	• Controllare il codice regionale del DVD. È possibile che i DVD acquistati all'estero non siano riproducibili. • I CD-ROM e i DVD-ROM non possono essere riprodotti con questo prodotto. • Assicurarsi che il livello di blocco sia corretto.
La riproduzione non si avvia immediatamente quando viene premuto il tasto di riproduzione/pausa.	• Il disco è deformato o ha la superficie graffiata? • Pulire il disco.
L'audio non viene riprodotto.	• Non si sente l'audio durante la riproduzione veloce, la riproduzione rallentata e la riproduzione fotogramma per fotogramma. • I diffusori sono collegati correttamente? La configurazione dei diffusori è personalizzata correttamente? • Il disco è gravemente danneggiato?
L'audio viene emesso soltanto da alcuni dei diffusori, non da tutti e 6.	• Per alcuni dischi DVD, il suono viene emesso soltanto dai diffusori anteriori. • Controllare se i diffusori sono collegati correttamente. • Regolare il volume. • Durante l'ascolto di un CD, della radio o della TV, l'audio viene emesso soltanto dai diffusori anteriori. Selezionare "PROLOG" premendo PL II (Dolby Pro Logic II) sul telecomando per usare tutti e sei i diffusori.
Non viene prodotto l'audio Dolby Digital 5.1 CH Surround.	• Il disco reca il marchio "Dolby Digital 5.1 CH"? Il suono Dolby Digital 5.1 CH Surround viene prodotto soltanto se il disco è registrato con un audio a 5.1 canali. • La lingua audio è impostata correttamente su Dolby Digital 5.1-CH?
Il telecomando non funziona.	• Il telecomando viene utilizzato con un'angolazione e una distanza comprese nella sua portata? • Le batterie sono scariche? • Il modo (RECEIVER DVD/TV) è stato selezionato correttamente?
• Il disco gira, ma non viene riprodotta nessuna immagine. • La qualità dell'immagine è scarsa e l'immagine trema.	• Il televisore è acceso? • I cavi video sono collegati correttamente? • Il disco è sporco o danneggiato? • I dischi di scarsa qualità potrebbero non essere riproducibili.
La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano.	• La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano se il disco non li contiene.
Il menu del disco/titolo non appare neanche quando viene selezionata la funzione disco/titolo.	• Si sta usando un disco che non contiene menu?
Il formato non può essere cambiato.	• È possibile riprodurre i DVD 16:9 in modo 16:9 WIDE, 4:3 LETTER BOX o 4:3 PAN SCAN, ma i DVD 4:3 possono essere visti soltanto in formato 4:3. Selezionare la funzione appropriata in base alla copertina del disco DVD.

Sintomo	Controlli/rimedi
• Il prodotto non funziona. (esempio: L'apparecchio si spegne, il tasto del pannello anteriore non funziona o si sentono strani rumori). • Il prodotto non funziona normalmente.	• Tenere premuto il tasto di **ARRESTO** (■) sul telecomando per almeno 5 secondi senza nessun disco inserito (funzione di reset). **Utilizzando la funzione RESET vengono cancellate tutte le impostazioni memorizzate.** **Utilizzarla solo in caso di necessità.**
Non si ricorda la password del livello di protezione bambini.	• Mentre sul display del prodotto è visualizzato il messaggio "NO DISC (NESSUN DISCO)", tenere premuto il tasto di **ARRESTO** (■) del telecomando per almeno 5 secondi. Sul display viene visualizzato "**INIT**(INIZ.)" e tutte le impostazioni ritornano ai valori predefiniti. Quindi premere il tasto di **ACCENSIONE**. **Utilizzando la funzione RESET vengono cancellate tutte le impostazioni memorizzate.** **Utilizzarla solo in caso di necessità.**
La radio non funziona.	• L'antenna è collegata correttamente? • Se il segnale d'ingresso dell'antenna è debole, installare un'antenna FM esterna in un'area con una buona ricezione.

Elenco codici lingue

Inserire il codice appropriato per OTHERS (ALTRO) di Disc Menu (Menu Disco), Audio (Audio) e Subtitle (Sottotitolo). (Vedere a pagina 31).

Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua
1027	Afar	1142	Greek	1239	Interlingue	1345	Malagasy	1482	Kirundi	1527	Tajik
1028	Abkhazian	1144	English	1245	Inupiak	1347	Maori	1483	Romanian	1528	Thai
1032	Afrikaans	1145	Esperanto	1248	Indonesian	1349	Macedonian	1489	Russian	1529	Tigrinya
1039	Amharic	1149	Spanish	1253	Icelandic	1350	Malayalam	1491	Kinyarwanda	1531	Turkmen
1044	Arabic	1150	Estonian	1254	Italian	1352	Mongolian	1495	Sanskrit	1532	Tagalog
1045	Assamese	1151	Basque	1257	Hebrew	1353	Moldavian	1498	Sindhi	1534	Setswana
1051	Aymara	1157	Persian	1261	Japanese	1356	Marathi	1501	Sangro	1535	Tonga
1052	Azerbaijani	1165	Finnish	1269	Yiddish	1357	Malay	1502	Serbo-Croatian	1538	Turkish
1053	Bashkir	1166	Fiji	1283	Javanese	1358	Maltese	1503	Singhalese	1539	Tsonga
1057	Byelorussian	1171	Faeroese	1287	Georgian	1363	Burmese	1505	Slovak	1540	Tatar
1059	Bulgarian	1174	French	1297	Kazakh	1365	Nauru	1506	Slovenian	1543	Twi
1060	Bihari	1181	Frisian	1298	Greenlandic	1369	Nepali	1507	Samoan	1557	Ukrainian
1069	Bislama	1183	Irish	1299	Cambodian	1376	Dutch	1508	Shona	1564	Urdu
1066	Bengali; Bangla	1186	Scots Gaelic	1300	Canada	1379	Norwegian	1509	Somali	1572	Uzbek
1067	Tibetan	1194	Galician	1301	Korean	1393	Occitan	1511	Albanian	1581	Vietnamese
1070	Breton	1196	Guarani	1305	Kashmiri	1403	(Afan) Oromo	1512	Serbian	1587	Volapuk
1079	Catalan	1203	Gujarati	1307	Kurdish	1408	Oriya	1513	Siswati	1613	Wolof
1093	Corsican	1209	Hausa	1311	Kirghiz	1417	Punjabi	1514	Sesotho	1632	Xhosa
1097	Czech	1217	Hindi	1313	Latin	1428	Polish	1515	Sundanese	1665	Yoruba
1103	Welsh	1226	Croatian	1326	Lingala	1435	Pashto, Pushto	1516	Swedish	1684	Chinese
1105	Danish	1229	Hungarian	1327	Laothian	1436	Portuguese	1517	Swahili	1697	Zulu
1109	German	1233	Armenian	1332	Lithuanian	1463	Quechua	1521	Tamil		
1130	Bhutani	1235	Interlingua	1334	Latvian, Lettish	1481	Rhaeto-Romance	1525	Tegulu		

Altre informazioni

Specifiche

Generale	Peso	2,7kg
	Dimensioni	430 (L) x 59 (A) x 249 (P) mm
	Temperatura di esercizio	+5°C~+35°C
	Umidità di esercizio	10% fino al 75%
Sintonizzatore FM	Rapporto segnale/rumore	70 dB
	Sensibilità utile	10 dB
	Distorsione armonica totale	0.5 %
Dischi	DVD (Digital Versatile Disc)	Velocità di lettura: 3,49 ~ 4,06 m/sec.
		Tempo approssimativo di riproduzione (Single Sided, Single Layer): 135 min.
	CD: 12 cm (COMPACT DISC)	Velocità di lettura: 4,8 ~ 5,6 m/sec.
		Tempo massimo di riproduzione: 74 min.
	CD: 8 cm (COMPACT DISC)	Velocità di lettura: 4,8 ~ 5,6 m/sec.
		Tempo massimo di riproduzione: 20 min.
Uscita video	Video composito	480i(576i)
		1 canale: 1.0 Vp-p (carico 75 Ω)
	Video Component	480i(576i)
		Y: 1.0 Vp-p (carico 75 Ω)
		PR: 0.70 Vp-p (carico 75 Ω)
		PB: 0.70 Vp-p (carico 75 Ω)
Video/Audio	HDMI	1080p, 1080i, 720p, 480p(576p)
Amplificatore	Uscita diffusore anteriore	167W x 2(3Ω)
	Uscita diffusore centro	167W(3Ω)
	Uscita diffusore surround	166W x 2(3Ω)
	Uscita Subwoofer	167W(3Ω)
	Gamma di frequenze	20Hz~20KHz
	Rapporto S/N	65dB
	Separazione canali	60dB
	Sensibilità di ingresso	(AUX)800 mV

*: Specifica nominale

- Samsung Electronics Co., Ltd si riserva il diritto di modificare le specifiche senza preavviso.
- Peso e dimensioni sono approssimativi.
- Design e specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Per l'alimentazione elettrica e il consumo di corrente, consultare l'etichetta apposta al prodotto.

HT-D550

		Sistema di diffusori 5.1 canali			
Diffusori	Sistema di diffusori	Anteriori	Surround	Centro	Subwoofer
	Impedenza	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamma di frequenze	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Livello di pressione sonora di uscita	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Ingresso nominale	167W	166W	167W	167W
	Ingresso massimo	334W	332W	334W	334W
	Dimensioni (L x A x P)	Anteriori/ Surround : 90 x 141,5 x 68,5 mm Centro : 360 x 74,5 x 68,5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm			
	Pesi	Anteriori/ Surround : 0,58 Kg, Centre : 0,96 Kg, Subwoofer : 3,6 Kg			

HT-D553

		Sistema di diffusori 5.1 canali			
Diffusori	Sistema di diffusori	Anteriori	Surround	Centro	Subwoofer
	Impedenza	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamma di frequenze	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Livello di pressione sonora di uscita	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Ingresso nominale	167W	166W	167W	167W
	Ingresso massimo	334W	332W	334W	334W
	Dimensioni (L x A x P)	Anteriori : 90 x 1300 x 119 mm (base supporto : 250 x 250) Surround : 90 x 141,5 x 68,5 mm Centro : 360 x 74,5 x 68,5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm			
	Pesi	Anteriori : 3,8 Kg, Surround : 0,58 Kg Centro : 0,96 Kg, Subwoofer : 3,6 Kg			

HT-D555

		Sistema di diffusori 5.1 canali			
Diffusori	Sistema di diffusori	Anteriori	Surround	Centro	Subwoofer
	Impedenza	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamma di frequenze	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Livello di pressione sonora di uscita	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Ingresso nominale	167W	166W	167W	167W
	Ingresso massimo	334W	332W	334W	334W
	Dimensioni (L x A x P)	Anteriori/Surround : 90 x 1300 x 119 mm (base supporto : 250 x 250) Centro : 360 x 74,5 x 68,5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm			
	Pesi	Anteriori/Surround : 3,8 Kg, Centro : 0,96 Kg Subwoofer : 3,6 Kg			

Contatta SAMSUNG WORLD WIDE

Se avete commenti o domande sui prodotti Samsung, contattate il Servizio Clienti Samsung.

Area	Contact Center ☎	Web Site
▪ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Latin America		
Argentine	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 / 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Peru	0-800-777-08	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
▪ Europe		
Albania	42 27 5755	-
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Bosnia	05 133 1999	-
Bulgaria	07001 33 11	www.samsung.com
Croatia	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
Czech	800-SAMSUNG (800-726786) Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Kosovo	+381 0113216899	-
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Macedonia	023 207 777	-
Montenegro	020 405 888	-
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Rumania	1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din rețeaua Romtelecom, tarif local 2. 021.206.01.10 - din orice rețea, tarif normal	www.samsung.com

Area	Contact Center ☎	Web Site
Serbia	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
Switzerland	0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
▪ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	-
Armenia	0-800-05-555	-
Azerbaijan	088-55-55-555	-
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799)	www.samsung.com
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	-
Moldova	00-800-500-55-500	-
▪ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 / 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698 4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
India	3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 / 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 / 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
▪ Middle East		
Bahrain	8000-4726	www.samsung.com
Egypt	08000-726786	www.samsung.com
Jordan	800-22273	www.samsung.com
Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Africa		
Nigeria	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell’Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie..)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.
Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nell’Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.

Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali.

Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

Code no. AH68-02333F (01)